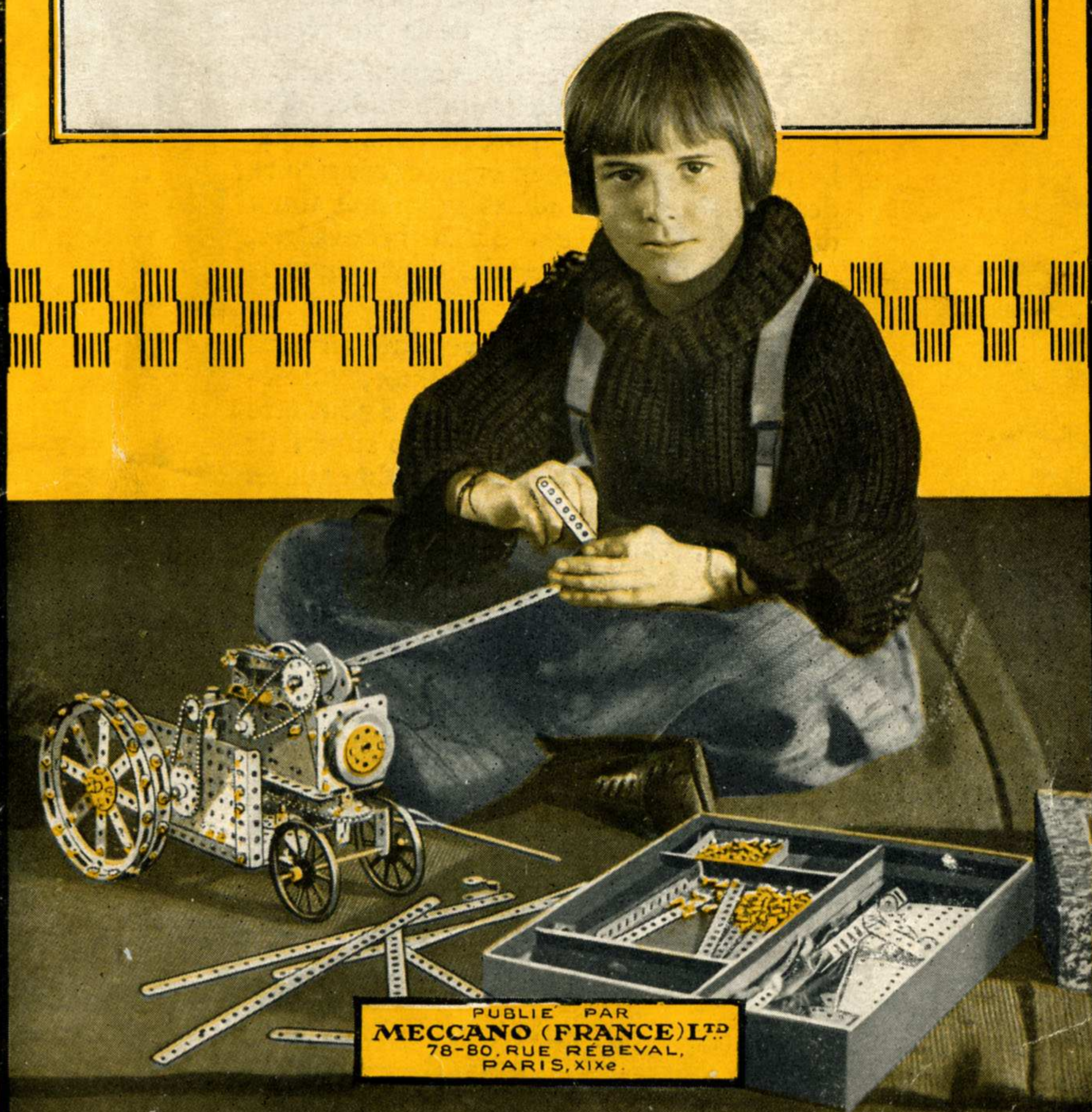


Jackie Coogan

Visite une Usine

MECCANO



PUBLIE PAR
MECCANO (FRANCE) LTD
78-80, RUE REBEVAL,
PARIS, XIXe.

Quelques Mots Sur Meccano

LE système Meccano se compose d'environ deux cents pièces différentes les unes des autres, la plupart en acier ou en cuivre. Toutes ces pièces sont établies d'après des principes de mécanique exacts, et, en conséquence, les modèles que vous construisez sont de fidèles reproductions de leurs " grand frères " de la vie réelle.

La construction de modèles avec Meccano est la chose la plus facile du monde. Un livre d'instructions contenu dans chaque boîte, indique la manière de construire des centaines de modèles et aplanit toute difficulté. Les seuls outils nécessaires, une clé et un tournevis, sont compris dans chaque boîte.

Les pièces Meccano sont vendues en neuf boîtes de composition graduée, numérotées de 00 à 7. Chaque boîte peut être transformée en boîte du numéro supérieur par l'achat d'une boîte complémentaire. De cette façon, quelle que soit votre boîte de début, vous pouvez vous constituer progressivement un numéro 7.

Un ~~tarif~~ ^{une} ~~complète~~ ^{nomenclature} des boîtes principales et boîtes complémentaires figure à la page 3 de cette couverture.

LA MECANIQUE POUR TOUS

JACKIE COOGAN

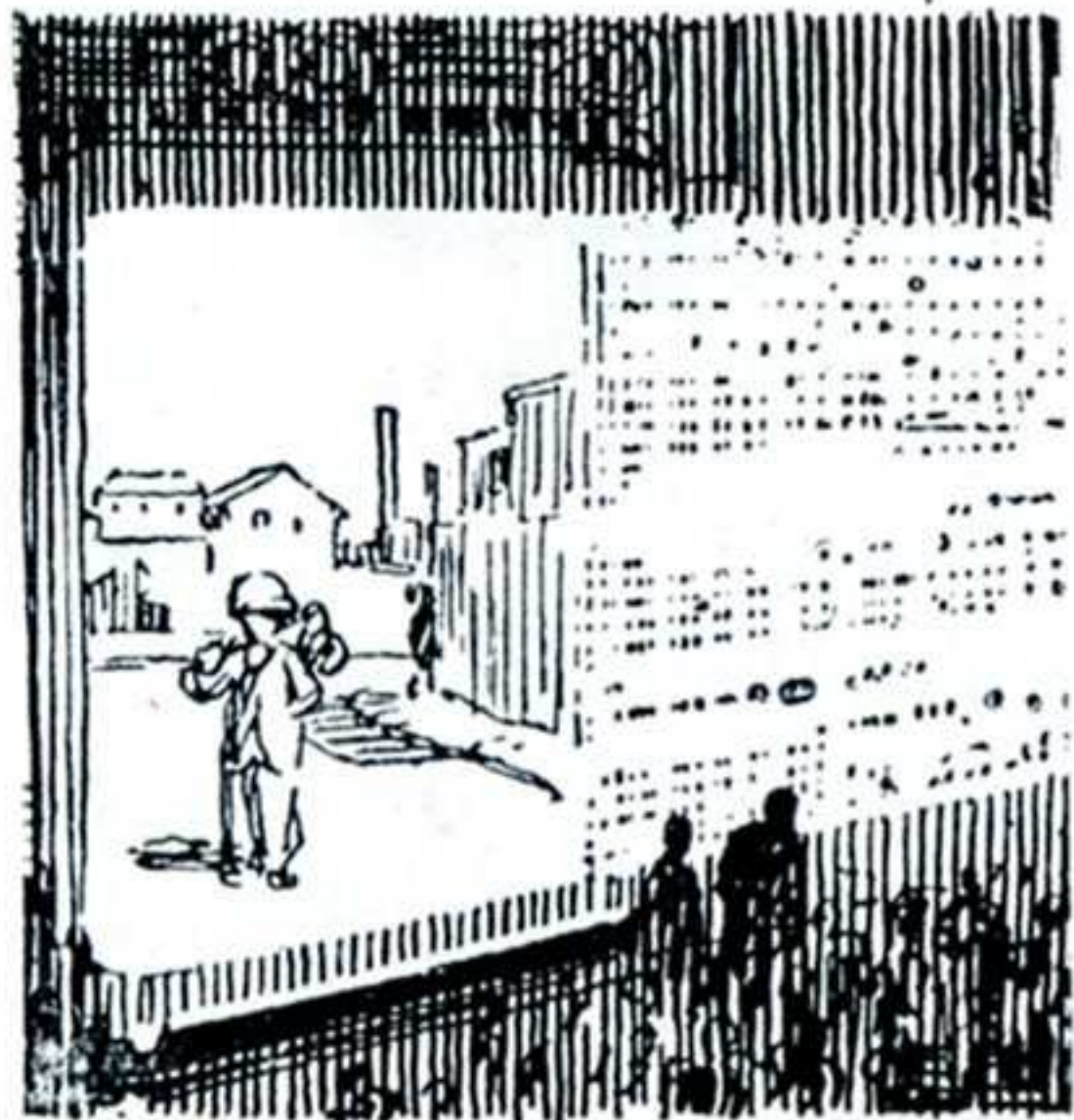
VISITE UNE USINE

MECCANO

Mon passe-temps favori

Je suppose qu'il arrive à chacun de nous de passer une soirée amusante au cinéma. Quant à moi, je l'avoue franchement, le cinéma est une de mes distractions favorites. Ce que je préfère, ce sont les films où l'on voit jouer des enfants, et cette préférence est fort naturelle, la majeure partie de mon existence ayant été consacrée aux enfants, à leur amusement, et au perfectionnement de leurs jeux.

Ces dernières années, j'ai eu l'agréable surprise de voir plusieurs fois sur l'écran des enfants jouant avec Meccano, et toutes les fois j'ai eu l'envie irraisonnée, et bien entendu ridicule, de passer de l'autre côté pour entamer avec ces jeunes Meccanos une conversation sur leur jouet favori !



Les films qui m'ont procuré le plus de plaisir sont surtout ceux dans lesquels paraît l'extraordinaire Jackie Coogan.



*Jackie dans
"Le Gosse"*

La première fois que je l'ai vu dans "Le Gosse," je n'ai pas pu m'empêcher de penser au plaisir que ce charmant petit garçon aurait à jouer avec Meccano, comme des millions d'autres petits garçons sur toute la surface du globe. Je me l'imaginais si accablé de travail qu'il ne devait pas avoir beaucoup de temps à consacrer à une distraction quelconque ; ses compagnons habituels étant des gens beaucoup plus âgés que lui, ne devaient pas s'intéresser aux passe-temps de la jeunesse, ni les encourager. Je regrettais alors de ne pouvoir l'approcher et lui donner pour camarades une bande de petits garçons de son âge. Que de bons moments il eut passé à jouer avec Meccano et les trains, ou à faire des parties de football !

*Une lettre du
père de Jackie*

Depuis, j'ai vu bien des fois Jackie Coogan sur l'écran et toujours les mêmes pensées me sont venues à l'esprit. Et figurez vous mon joyeux étonnement lorsqu'un beau jour la poste m'apporta une lettre du père de Jackie, me faisant part



*Jackie adore le gâteau à la noix
de coco*

de l'enthousiasme de son fils pour Meccano. Je répondis à Monsieur Coogan pour le remercier de sa lettre et lui dire avec quel intérêt j'avais suivi les succès de son fils. Peu après, je reçus une autre lettre dans laquelle Monsieur Coogan me parlait des beaux modèles que Jackie avait faits. Il me donnait aussi la permission de reproduire sa première lettre et de faire savoir à tous les autres jeunes Meccanos que Jackie en était aussi un des plus fervents.

Peu après, Jackie

JACKIE COOGAN PRODUCTIONS, INC.

OFFICE OF THE
PRESIDENT.



JACK COOGAN PRESIDENT
WILLIAM R. COOGAN SECY & TREAS.

HOLLYWOOD, CALIFORNIA.

March,
Twenty-fifth,
1925.

Mr. Frank Hornby, Pres.,
Meccano Company, Inc.,
Elizabeth, N. J.

My dear Mr. Hornby:-

I think you will be interested to know that my boy, Jackie, is a Meccano enthusiast. He loves to build models and then to operate them and what a range of models he has built with Meccano.

I like him to play with it and I have noticed that whilst Jackie is amusing himself with Meccano, he is at the same time acquiring a good knowledge of engineering. As a father, I am a firm believer in the modern idea of learning while playing.

Jackie has had unusual opportunities of satisfying his toy wants and I think it very much to his credit that he selected Meccano.

If other boys are getting as much pleasure from Meccano as Jackie is - what a host of boy friends you must have!

Wishing you every success,

Cordially yours,

P.S. I am glad to tell you that recently Jackie, only nine years old, passed with honors an examination for boys of thirteen.

Une lettre du père de Jackie

lui-même m'écrivit une gentille lettre que je reproduis ici, et je suis sûr qu'il sera très fier de la voir figurer dans ce petit livre. En voici la traduction pour les jeunes Meccanos ne connaissant pas l'Anglais :

“ Cher Monsieur Hornby,

J'ai eu beaucoup de bon temps avec mon Meccano. J'ai été un Meccano fanatique depuis la première boîte qu'on m'a donnée, et je l'aime tant que je pourrais bien un jour devenir ingénieur.

Votre ami,
Jackie Coogan.”

Une lettre de Jackie lui-même

Au cas où ceux de mes lecteurs connaissant l'Anglais ne comprendraient pas le sens du mot "fan," je me fais un plaisir de leur expliquer que c'est une expression américaine signifiant : celui qui s'adonne avec enthousiasme à un passe-temps quel qu'il soit, c'est-à-dire un fanatique.

JACKIE COOGAN PRODUCTIONS, INC.

OFFICE OF THE
PRESIDENT.



JACK COOGAN, PRESIDENT
LILLIAN R. COOGAN, SECR. & TREAS.

HOLLYWOOD, CALIFORNIA

Mar. 31, 1925

Mr. Frank Hornby,

Elizabeth, N. J.

My dear Mr. Hornby:

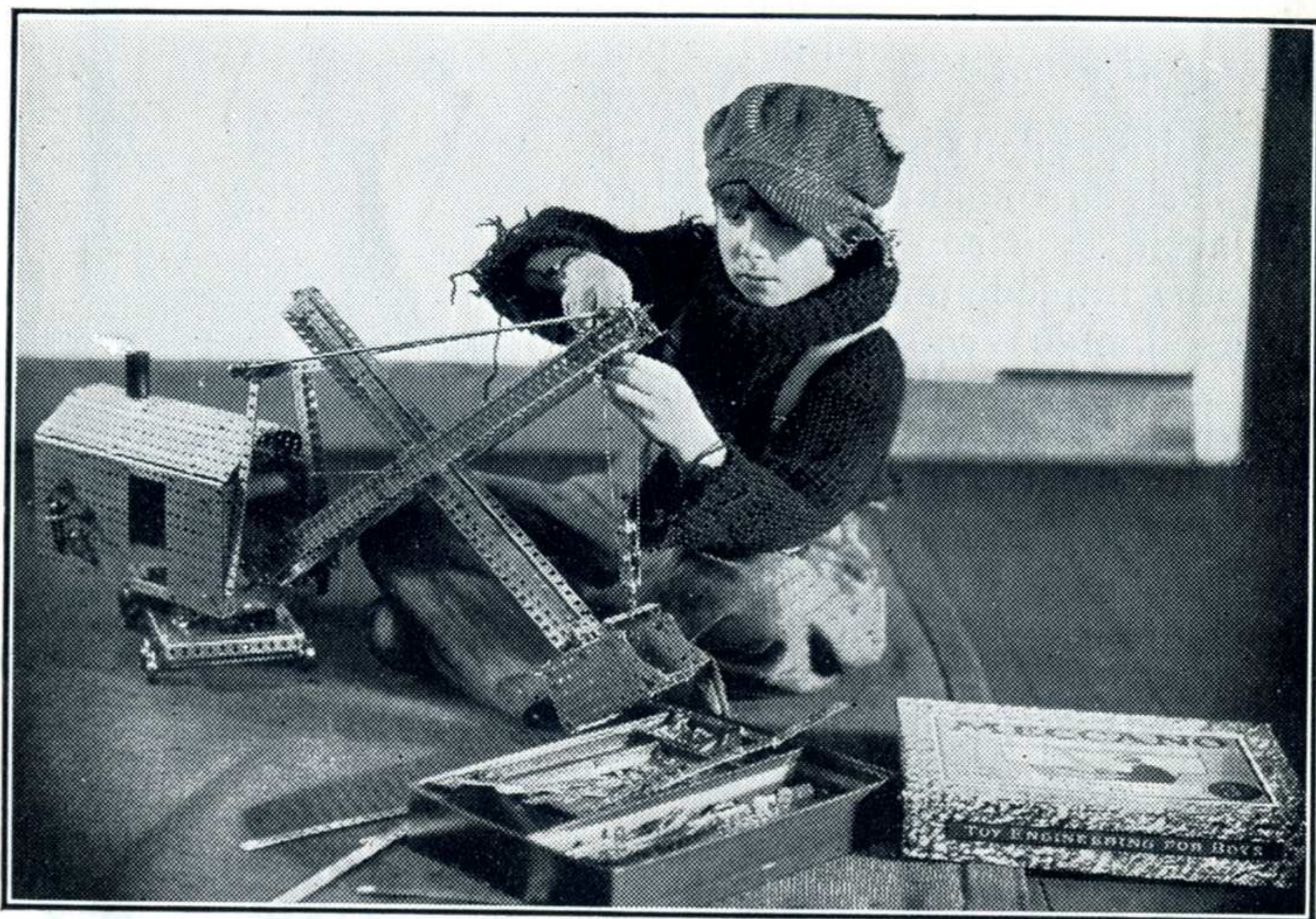
I have many good times playing with my Meccano. I have been a Meccano fan since the first set was given to me, and like it so well that some day I may be an engineer.

Your friend,
Jackie Coogan.

Une lettre de Jackie

Des milliers de lettres

Je reçois chaque année des milliers de lettres analogues de petits garçons me faisant part de l'amusement sans bornes que leur procure Meccano et de leur ambition de devenir des ingénieurs célèbres. Ces lettres viennent de jeunes Meccanos de tous les pays du monde, même des plus éloignés : la Chine, le Japon, l'Islande, le Groënland, la Russie, l'Afrique. La plupart de ces lettres sont écrites dans la langue du pays d'où elles proviennent, et mon personnel du Service de la correspondance étrangère est obligé de me les traduire. A chaque lettre que je reçois, je réponds dans la langue dans



Jackie met la dernière main à un excavateur à vapeur Meccano

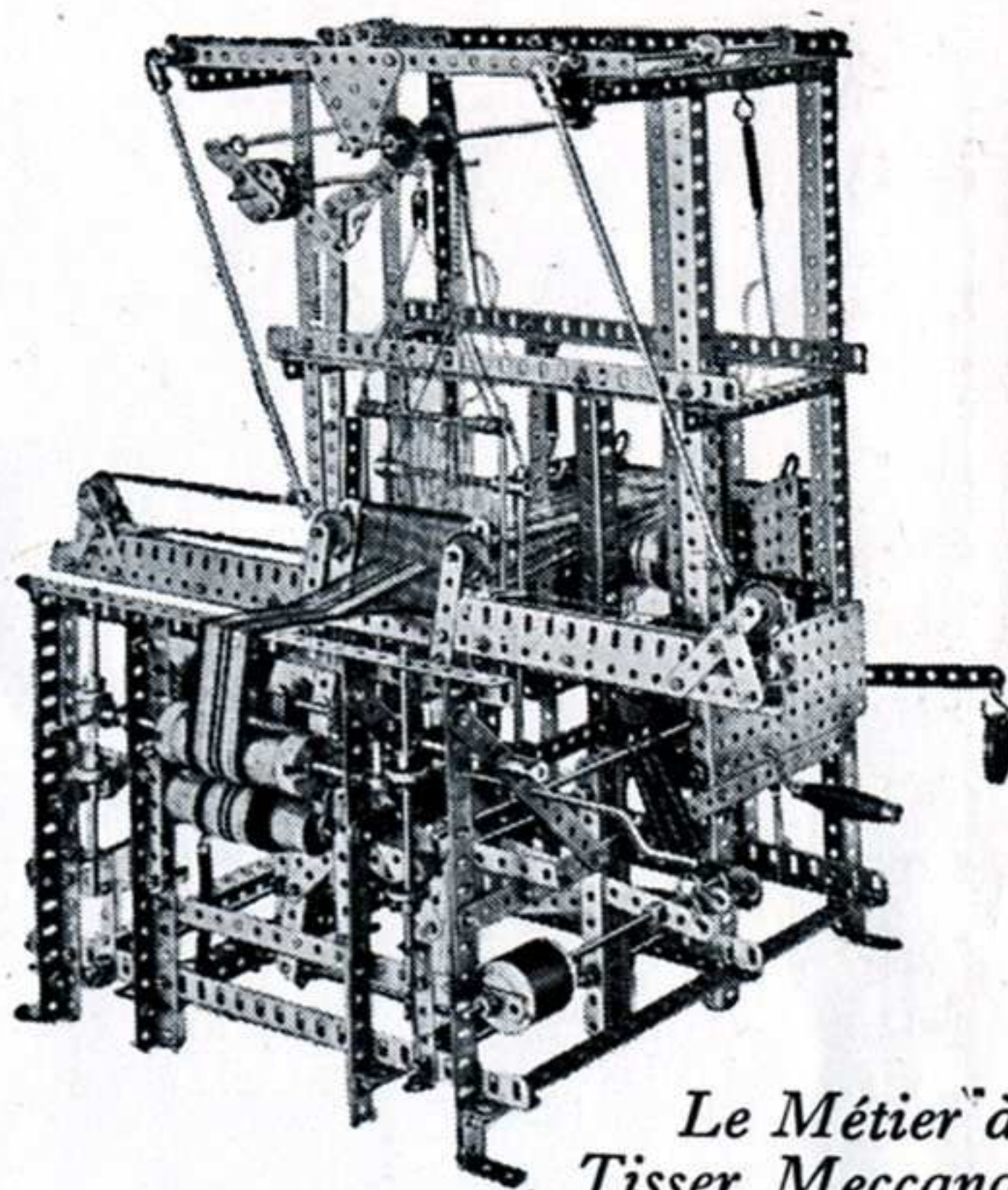
laquelle elle est rédigée. Le temps que je passe chaque matin à lire ma correspondance est le moment que je préfère. Je ne me lasse jamais de lire des nouvelles de mes jeunes amis.

Jackie veut être ingénieur Comme tous les fervents de Meccano, Jackie veut devenir ingénieur. J'espère toutefois que ce souhait imprudent ne se réalisera jamais. Bien que nous puissions découvrir en lui un grand ingénieur, nous perdrons certainement l'un des meilleurs comiques du monde.

Dans une de ses lettres, Jackie avait exprimé l'espoir de me rencontrer un jour sur un point quelconque du globe, ayant des tas de choses à me demander sur Meccano. Tout en faisant le même vœu, peut-être plus ardemment que Jackie lui-même, je songeais que cette rencontre était très peu probable, étant donné que nous étions éloignés l'un de l'autre par des milliers de kilomètres d'océan. Et pourtant, environ un mois plus tard, alors que je visitais notre usine d'Elizabeth à New-Jersey, je reçus, à ma grande surprise, une lettre m'informant que Jackie était à New-York et qu'il désirait visiter notre usine, si la chose était faisable.

Jackie arrive à l'Usine Meccano

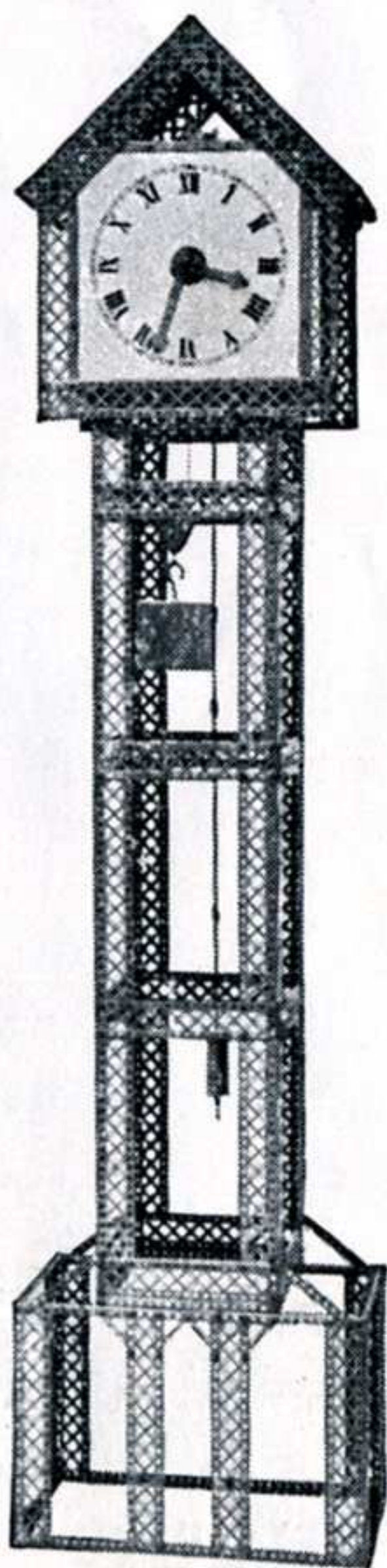
Nous ne fûmes pas longs à nous entendre, et deux jours après j'eus le plaisir de souhaiter la bienvenue à Jackie et à son père. Jackie entama immédiatement avec moi une grande conversation sur Meccano, et je m'aperçus bientôt que je n'avais pas grand'chose à lui apprendre sur les modèles Meccano, les pièces détachées et leurs usages. Il était parfaitement au courant de tout cela, et discuta avec beaucoup de compétence sur le chassis automobile, le métier à tisser et l'horloge Meccano, sur le fonctionnement de différentes grues et sur les détails



Le Métier à Tisser Meccano

Un fervent Meccano

de leur construction. Ce petit bonhomme joignait à d'étonnantes connaissances en mécanique une richesse d'imagination extraordinaire. Il me raconta qu'il était allé à Paris et que lorsqu'il avait vu la Tour Eiffel il avait aussitôt pensé qu'elle avait été établie d'après le système Meccano.— "Tenez," me déclara cet ingénieur en herbe, "je pourrais construire une Tour Eiffel grandeur nature si je possédais suffisamment de pièces Meccano. C'est ça qui serait chic, si des jeunes Meccanos pouvaient venir voir ma tour, faire marcher les ascenseurs et expliquer aux autres garçons le fonctionnement de toutes les machines!" "Et quel serait votre rôle dans tout cela, Jackie?" demandai-je. "Oh, moi," je me serais fait garçon d'ascenseur et je leur dirais: "Allez y carrément mes garçons, c'est solide, parce que c'est fait tout en Meccano." Monsieur Coogan écoutait en souriant les écarts d'imagination de son fils, et je crus m'apercevoir que l'idée du petit garçon l'amusait lui-même.



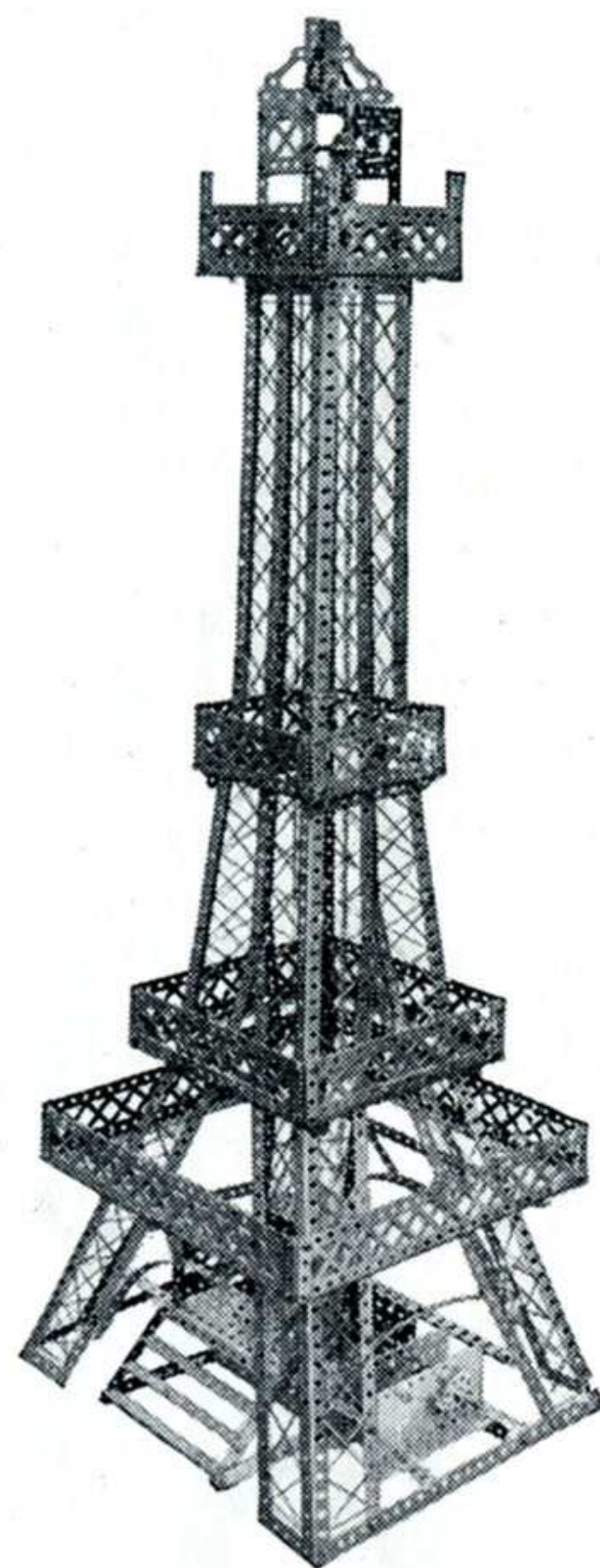
L'Horloge Meccano

*Meccano au
Pays du Cinéma*

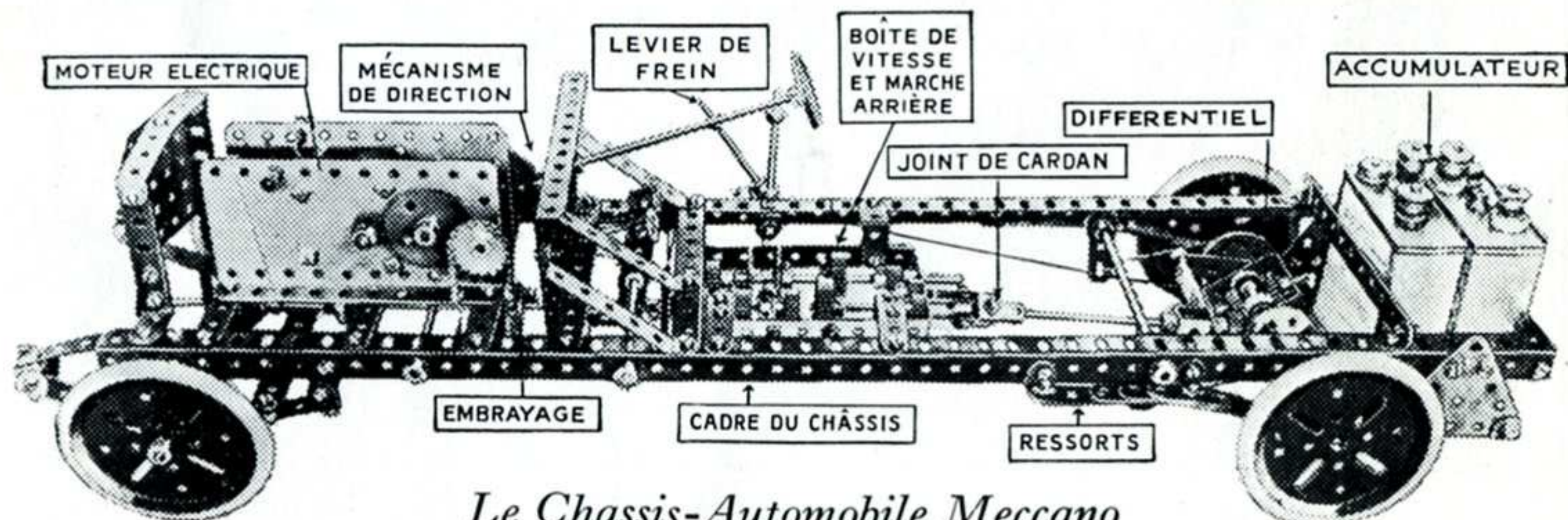
“ Vous n’avez pas idée,” me dit-il, “ de la tenacité avec laquelle Jackie me rabat les oreilles de Meccano, depuis notre dernier voyage en Europe. Son enthousiasme pour ce remarquable jouet est connu de tout le monde à Hollywood. Du reste, il est étonnant dans ses projets. Ne s’est-il pas avisé dernièrement de conseiller à notre metteur en scène d’utiliser des pièces Meccano pour la construction d’un pont la prochaine fois que nous en aurions besoin dans un film ? Notre direction trouve que la plupart des suggestions de Jackie sont d’ordre pratique, et ne manque jamais de s’en servir lorsque l’occasion s’en présente. Jackie avait lu quelque part que les ingénieurs utilisent fréquemment des pièces Meccano pour l’établissement des modèles de nouvelles machines, afin de pouvoir étudier leur fonctionnement avant de les construire, et alors il a

*Film au ralenti
montrant la
construction
des modèles*

Jackie désire vivement que l’on tourne au ralenti un film représentant un enfant en train de construire des modèles Meccano, parce qu’il pense que ce serait un excellent moyen de montrer aux jeunes garçons combien c’est facile et agréable en même temps. Ne croyez-vous pas, Monsieur Hornby, que



La Tour Eiffel Meccano



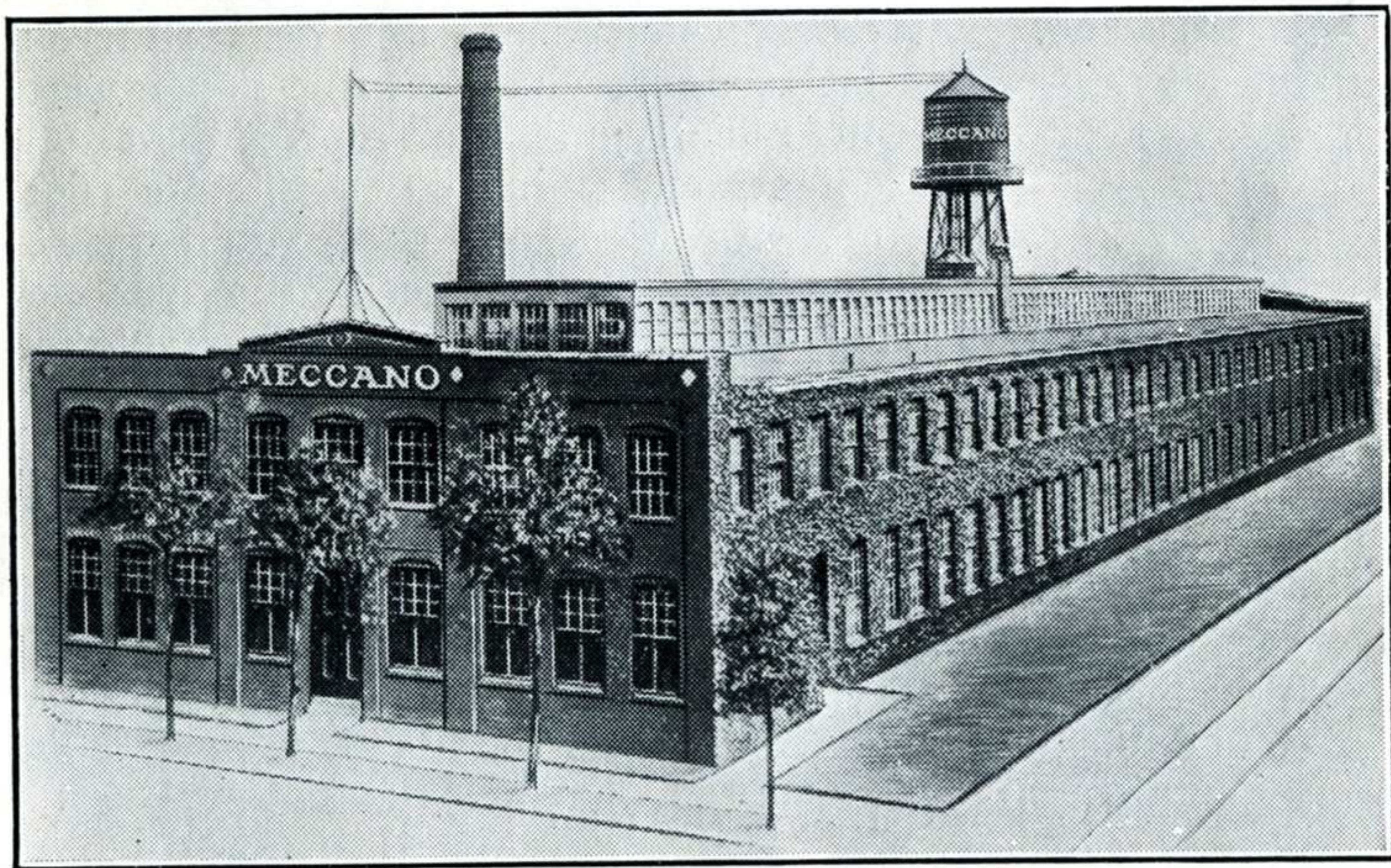
Le Chassis-Automobile Meccano

cela pourrait être utile ? ”

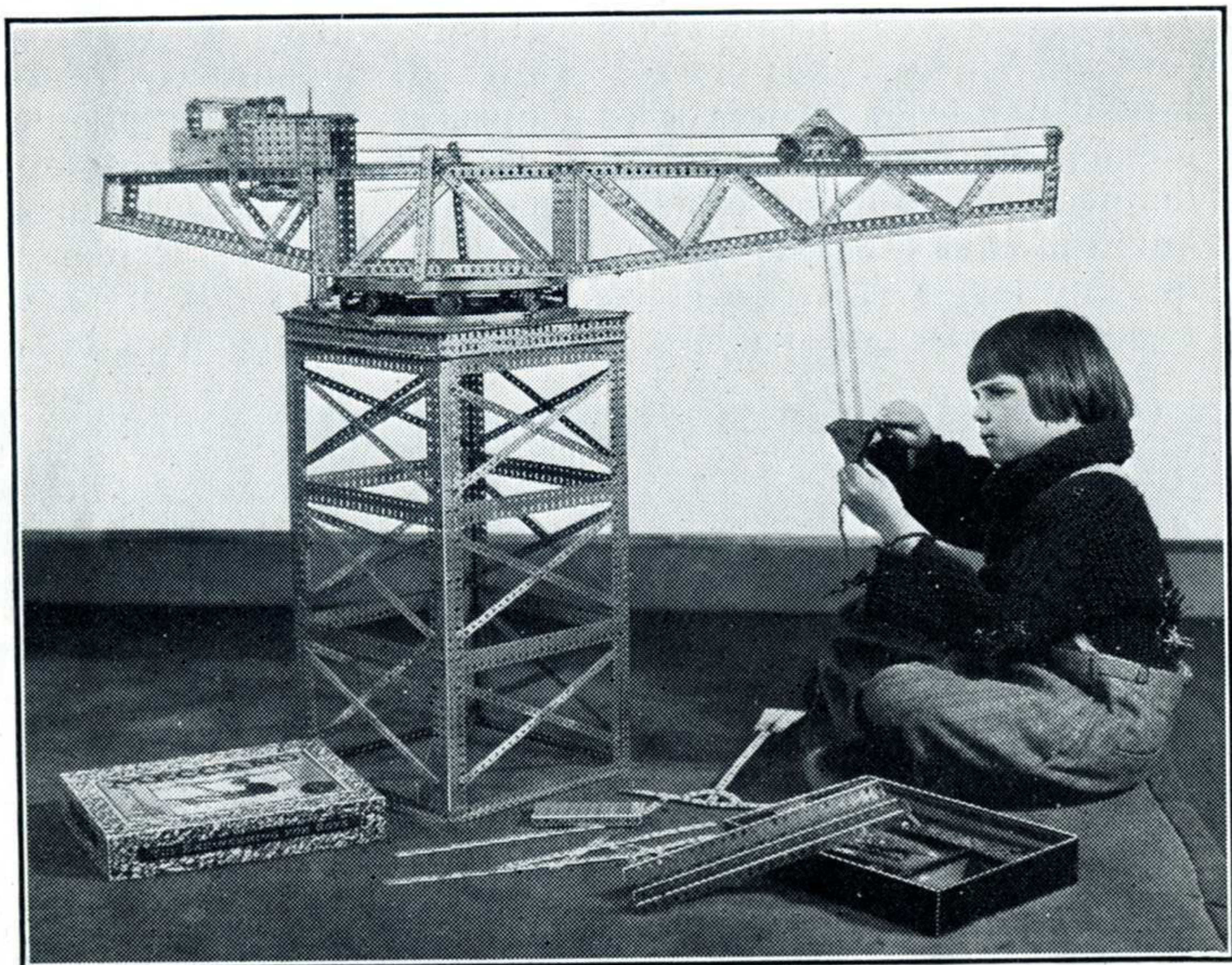
J'approuvai la valeur de cette suggestion, et dit que l'on pourrait essayer de la réaliser.

Tout le temps que Monsieur Coogan parlait, une profonde gravité était répandue sur les traits de Jackie. Il regardait tantôt son père, tantôt moi, montrant avec quelle anxiété il voulait savoir si ses idées seraient prises au sérieux. La longue causerie que nous avons eue ensemble m'avait permis de mieux apprécier sa personnalité et de me rendre compte de la raison pour laquelle son jeune talent fait une si profonde impression sur les divers publics de l'univers tout entier.

Les débuts de Jackie Comme j'exprimai le désir d'avoir quelques détails sur sa courte mais brillante carrière, son père me dit, d'un air malicieux, que Jackie avait fait ses débuts au théâtre à l'âge de vingt mois. Monsieur Coogan lui-même était alors sur la scène, quand, tout à coup, il s'aperçut que l'attention du public était dirigée sur quelque chose qui se trouvait derrière lui. Il se retourna, et vit son fils trotinant dans sa direction. La maman de Jackie l'avait emmené ce jour-là au théâtre, et se trouvant dans les coulisses, l'enfant pris du désir de voir son père, était tranquillement entré en scène pour aller à sa rencontre. Monsieur Coogan se tira de son mieux de cette situation difficile, en présentant son fils aux spectateurs amusés, et en lui faisant exécuter quelques pas de danse que l'enfant avait appris.



L'usine Meccano d'Elizabeth, New Jersey (Etats-Unis)



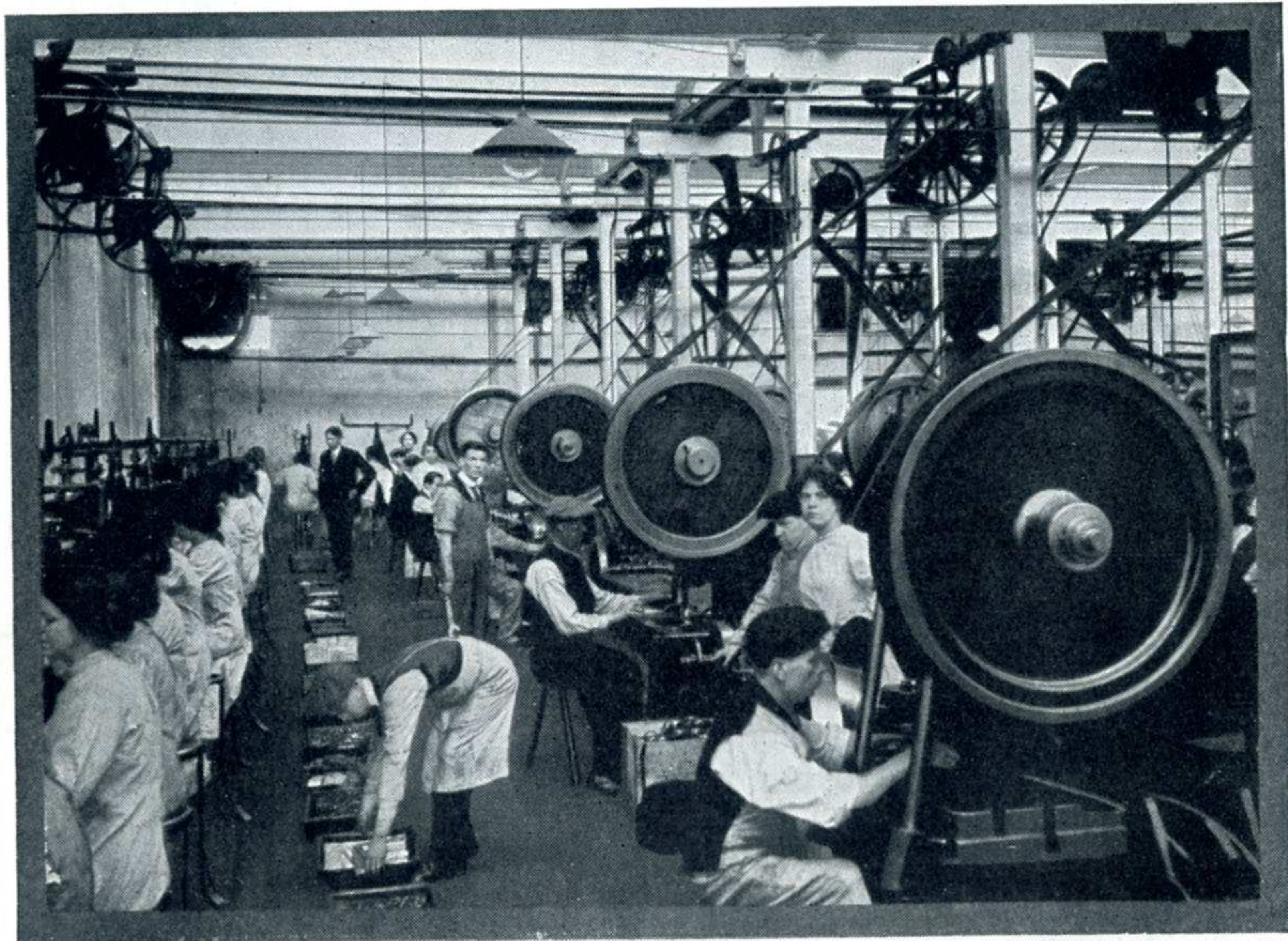
Jackie construit une grue. Le palan paraît demander de sérieuses réflexions

Il rencontre Charlie Chaplin

A l'âge de quatre ans, il parut sur la scène avec Annette Kellerman, et c'est pendant qu'il dansait à cette représentation qu'il attira l'attention de Charlie Chaplin. Depuis quatre ans, ce grand artiste désirait tourner l'histoire intitulée "Le Gosse," mais il remettait toujours l'exécution de son projet, ne trouvant pas l'interprète de ses rêves. Et voici qu'en Jackie Coogan il reconnaissait l'enfant qu'il avait cherché vainement pendant si longtemps ! Une semaine plus tard, Chaplin se rendait chez les Coogan et se faisait présenter Jackie par Sid Grauman, l'impresario bien connu qui avait fait la connaissance des Coogan à San Francisco. Tout le monde connaît l'histoire du "Gosse" et le succès aussi rapide que formidable obtenu par Jackie. Depuis, ce petit prodige a tourné plusieurs films, dont les plus importants sont les suivants : "Papa," "L'enfant du cirque," "Olivier Twist," "Le petit prince," "L'enfant des Flandres," "Le petit Robinson" et "Marchand d'habits." Il occupe sans aucun doute une place de prédilection dans l'affection du public du monde entier.

*Jackie visite
l'Usine*

Nous parcourûmes l'usine Meccano et Jackie s'émerveilla de tout ce qu'il y vit. Les presses géantes, découpant avec fracas les plaques rectangulaires et les plaques secteurs le remplirent d'étonnement, et il s'intéressa particulièrement au fonctionnement des appareils de protection dont elles sont toutes munies. Ces appareils ont pour but d'empêcher des accidents qui pourraient sans cela arriver aux opérateurs des presses, et sont disposés de manière à écarter automatiquement hors



Une section de l'atelier des presses à l'Usine Meccano

de danger les mains de l'opérateur au fur et à mesure que la bielle de la presse descend. Ensuite, nous sommes allés

*L'Atelier des
Presses et des
Machines*

au Service des Machines automatiques, dont le bourdonnement puissant faisait un contraste frappant avec le claquement des presses. Jackie s'arrêta fasciné devant les machines à tailler les vis. Voir une tringle de cuivre introduite à une extrémité de la machine et une vis sans fin, parfaitement façonnée, en sortir à l'autre extrémité, au bout de quelques secondes, lui paraissait un véritable tour de prestidigitation, et je lui assurai que beaucoup de gens plus âgés que lui en étaient également frappés d'étonne-

ment. Pour ma part, je dois avouer que ces merveilleuses machines m'ont toujours captivé.

Le fonctionnement des différentes machines fut expliqué en détail à Jackie. Il marqua un intérêt tout spécial pour la machine à chaîne dans laquelle un fil métallique ordinaire

Une merveilleuse est introduit à une extrémité alors qu'apparaît à l'autre extrémité une longueur continue de chaîne. Dans

Machinerie une autre partie du même atelier, nous allâmes voir les machines spéciales qui sont employées pour le perçage des trous de nos accouplements. Ces trous sont tous percés à la fois en une seule opération, et l'emploi de la machine en question permet d'effectuer une économie de temps considérable. Sans elle, on serait obligé de percer chaque trou séparément.



Le Service du Nickelage

Cependant, les machines de ce service qui ont le plus retenu l'attention de notre jeune et célèbre visiteur sont celles qui sont employées pour la fabrication des boulons Meccano. Ces machines, d'un mécanisme très compliqué, fonctionnent à une vitesse extraordinaire, et produisent chaque semaine des milliers de grosses de boulons.

*Jackie devient
nickeleur*

Au Service du Nickelage, Jackie insista pour travailler. On lui remit un cadre contenant des pièces prêtes à être nickelées et après les avoir déposées dans la cuve de nettoyage où elles se débarrassent de leurs saletés avant d'être nickelées, il plongea le cadre de pièces dans le bain de nickel, les rinça, les fit sécher dans de la sciure, et avec un sourire malin il se retourna et me dit : " C'est facile, n'est-ce pas ? "

*L'Atelier
d'Outillage*

Nous avons ensuite dirigé nos pas vers l'atelier d'outillage où sont faits les outils pour la fabrication des pièces Meccano. Tous les ouvriers de ce service doivent être très capables et expérimentés, car de leur travail dépend la précision des pièces terminées. Jackie s'étonna fort lorsque je lui dis que les machines employées pour la fabrication des outils fonctionnent avec une précision de un quarantième de millimètre. Il demanda comment on pouvait mesurer quelque chose de si petit, et fut encore plus surpris lorsque je lui eus expliqué qu'on emploie pour cela un " Micromètre," appareil capable de mesure avec précision à un quatre centième de millimètre près !



Le Service de la mise en boîte



Jackie commence à construire un nouveau modèle. Il suit attentivement les instructions

Le Service de la mise en Boîte

Après avoir quitté l'atelier d'outillage, nous traversâmes l'usine pour nous diriger vers le service de la mise en boîte. J'avais intentionnellement réservé cette partie de notre visite pour la fin, de manière à ce que Jackie ait pu voir comment toutes les pièces Meccano, une fois terminées, sont réunies et classées avant d'être placées dans les différentes boîtes. Des bandes, équerres, tringles, cornières, roues dentées, etc., sont amenées sur des tables où des ouvrières les mettent par paquets de deux, trois, six, dix, et ainsi de suite. A d'autres tables, les écrous et boulons sont comptés puis mis en boîtes. A d'autres encore, des ouvrières s'occupent de placer les différentes roues, pignons etc., sur des cartes. Ce travail se poursuit toute l'année sans interruption, mais les ouvrières de ce service sont particulièrement occupées pendant les mois d'été à préparer le stock qui sera expédié dans tout le pays pendant l'automne et l'hiver.

Jackie emballe une Boîte

Une section de ce service est réservée à la composition des boîtes principales et des boîtes complémentaires. Cette opération entre toutes intéressa particulièrement Jackie qui



Jackie et son chien passent un bon moment avec le Meccano Magazine

demanda s'il pouvait emballer une boîte tout seul. Bien entendu, je lui en accordai immédiatement la permission et je fus étonné de l'habileté avec laquelle il s'acquitta de cette tâche assez compliquée. Inutile de vous dire qu'il fut très fier de lui-même.

En revenant à mon bureau, Monsieur Coogan et Jackie me firent part du plaisir que leur visite leur avait procuré et

Une visite agréable

lorsque je leur demandai ce qui leur avait fait le plus d'impression ils s'accordèrent à dire que c'était l'extraordinaire précision avec laquelle est produite la moindre pièce du système Meccano. Invariablement, lorsque je pose cette question à des visiteurs, je reçois la même réponse. Il est donc évident que le grand soin apporté à la fabrication de Meccano est la principale cause de sa renommée universelle.

Le Meccano Magazine

En arrivant à mon bureau, Jackie me déclara qu'il était un fidèle lecteur de l'édition américaine du "Meccano Magazine." Il trouve cette revue extrêmement intéressante et attend avec impatience la parution de chaque numéro. Je lui promis de lui envoyer régulièrement les éditions française et anglaise qui sont beaucoup plus répandues, et il fut ravi à la

pensée d'avoir ainsi l'occasion de se renseigner sur les faits et gestes des jeunes Meccanos des autres pays.

Les Usines Meccano

Jackie fut surpris d'apprendre que nous avons plusieurs autres usines en plus de celle d'Elizabeth, que le véritable foyer de Meccano se trouve à Liverpool où sont employées plus de 1,500 personnes, et que nous possédons une autre grande usine à Paris. Il manifesta l'intention de visiter ces deux usines lors

de son prochain voyage en Europe. Je lui dit qu'à Liverpool et à Paris il pourrait voir la fabrication des trains Hornby aussi bien que celle de Meccano et lui racontai l'histoire de ces trains dont la popularité s'est développée si rapidement et qui rivalisent actuellement avec Meccano.

"Eh bien!" s'écria-t-il, "Il faut qu'ils soient rudement épatants!"

En nous quittant, il me dit que, bien qu'il se soit trouvé avec des rois et des princes, qu'il ait été reçu mieux que n'importe quel chef d'état, qu'il ait été accablé de cadeaux de toutes sortes, sa plus grande joie lui avait été procurée par sa visite à l'usine Meccano.



Les usines et les bureaux de Meccano (France) Limited, à Paris

Frank Hornby

Directeur Général
de Meccano Limited.

TRAINS HORNBY

CES TRAINS SONT ABSOLUMENT GARANTIS

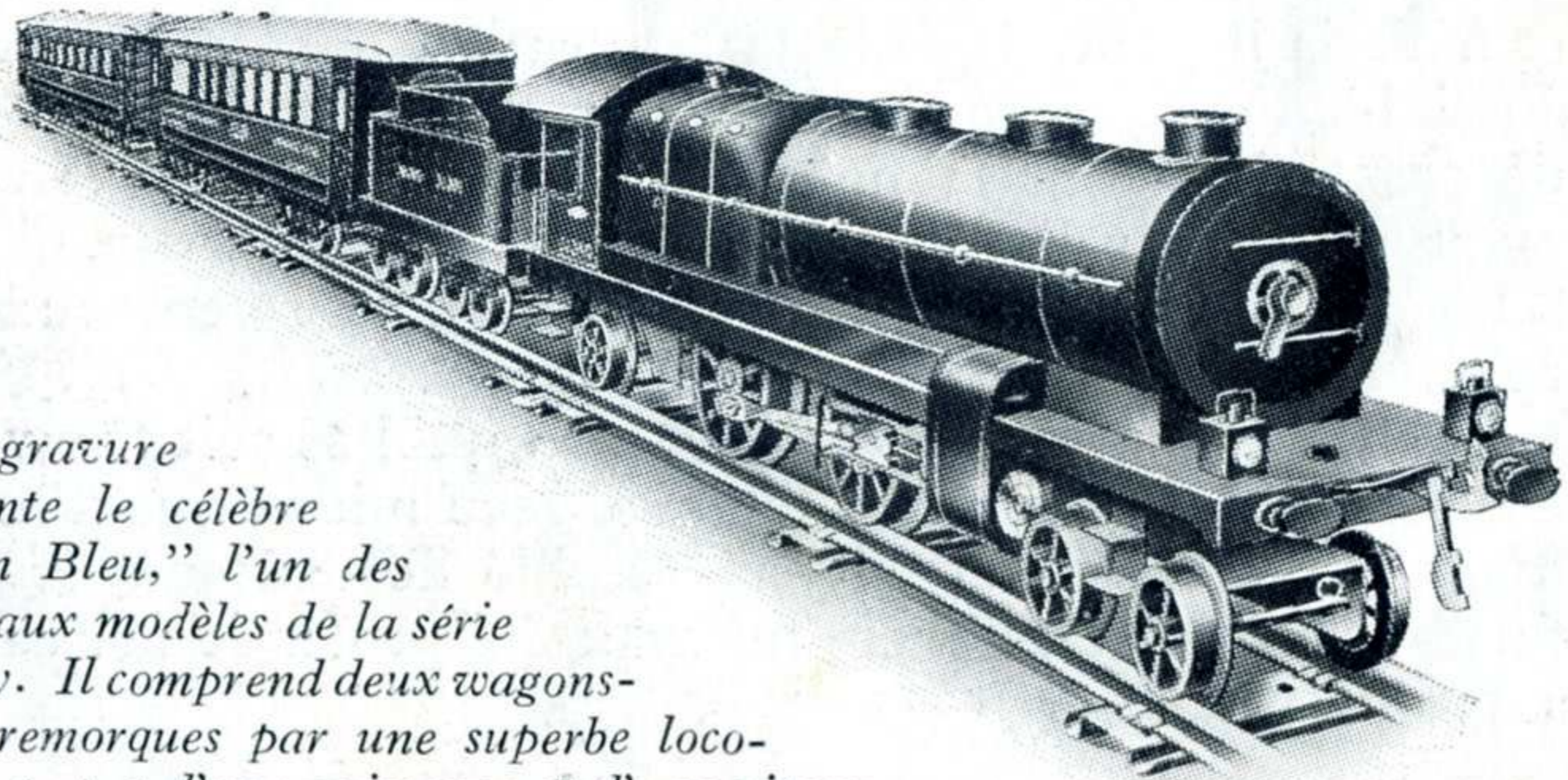
Les trains Hornby sont fabriqués par la Maison Meccano. Des matières premières de qualité supérieure servent à leur fabrication. Leur mécanisme est parfait et chaque train constitue une merveille de précision. Toutes les locos Hornby sont soigneusement essayées avant de quitter l'usine, et leur bon fonctionnement est garanti. Elles sont richement émaillées en quatre couleurs différentes, d'un très beau fini et portent le nom des principaux réseaux.

DEMANDEZ UN TRAIN HORNBY

Liste des trains complets

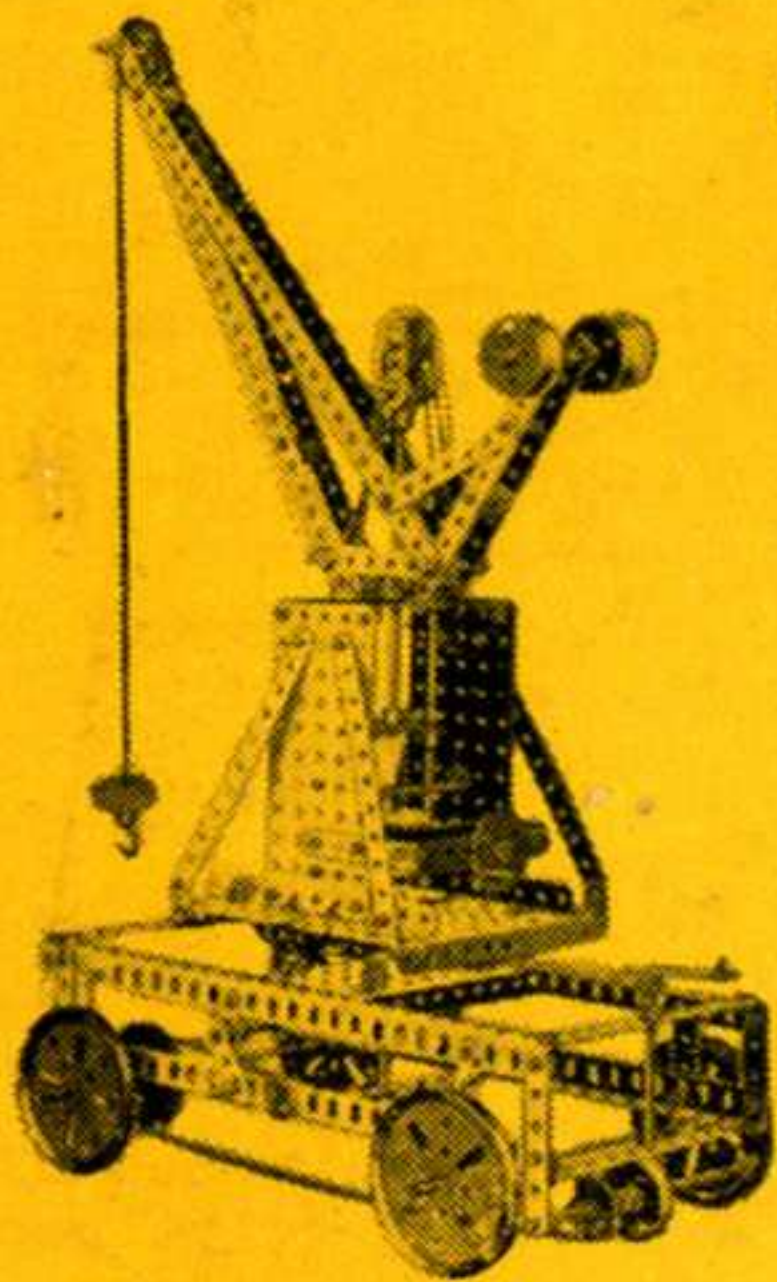
Rame à Marchandises No. 0	Rame à Marchandises Réservoir
Rame à Voyageurs No. 0	No. 1
Rame à Marchandises No. 1	Train électrique "Metropolitain"
Rame à Voyageurs No. 1	Train "Bleu" No. 1 électrique
Rame à Marchandises No. 2	Train "Bleu" No. 2 mécanique

Liste de prix des trains et accessoires Hornby sera envoyée à demande.



Cette gravure représente le célèbre "Train Bleu," l'un des plus beaux modèles de la série Hornby. Il comprend deux wagons-salon, remorques par une superbe locomotive 4-4-2 d'une puissance et d'une vitesse remarquables. Ce train existe en deux modèles : électrique et mécanique

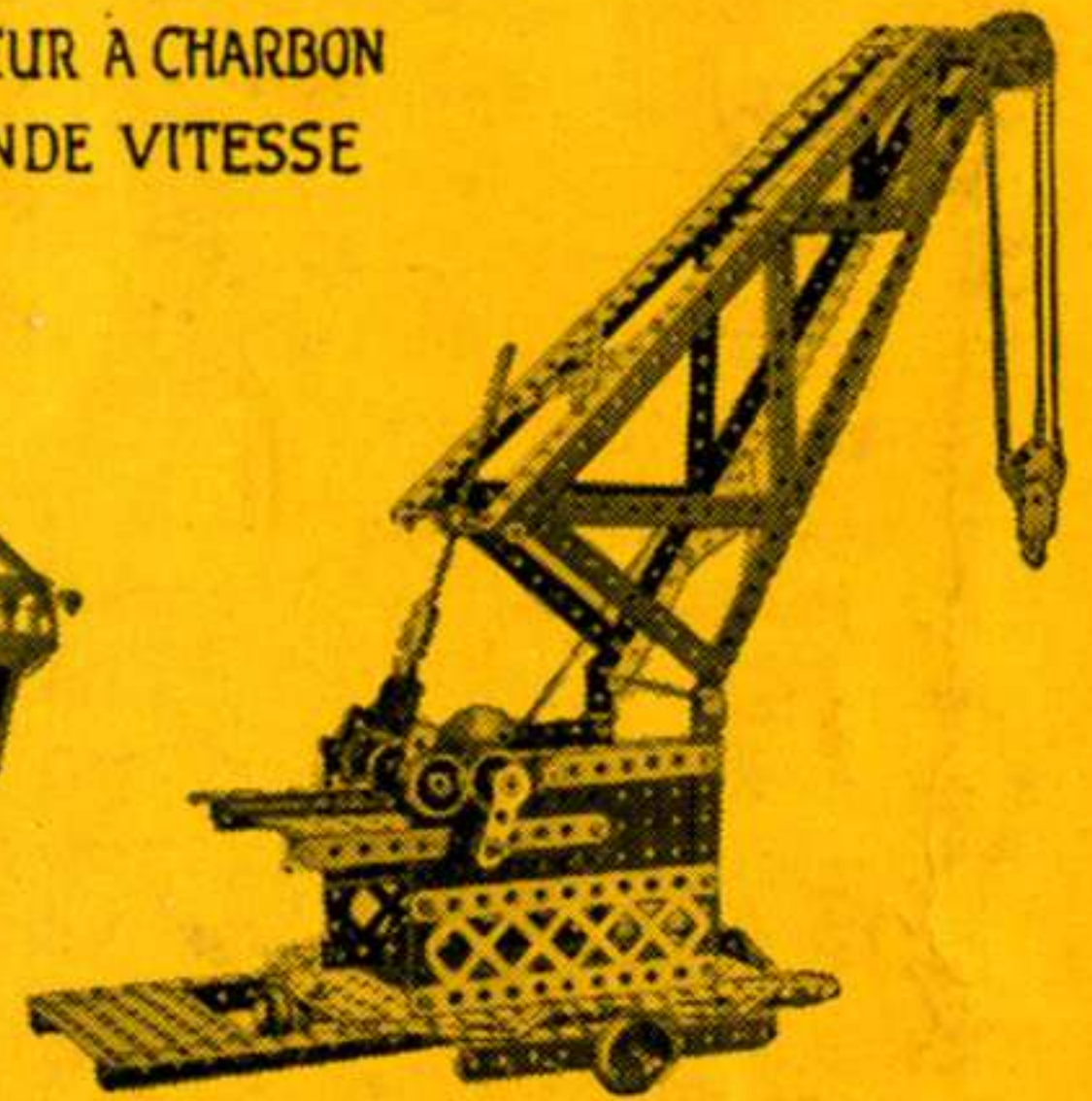
Quelques Modeles Meccano de Choix



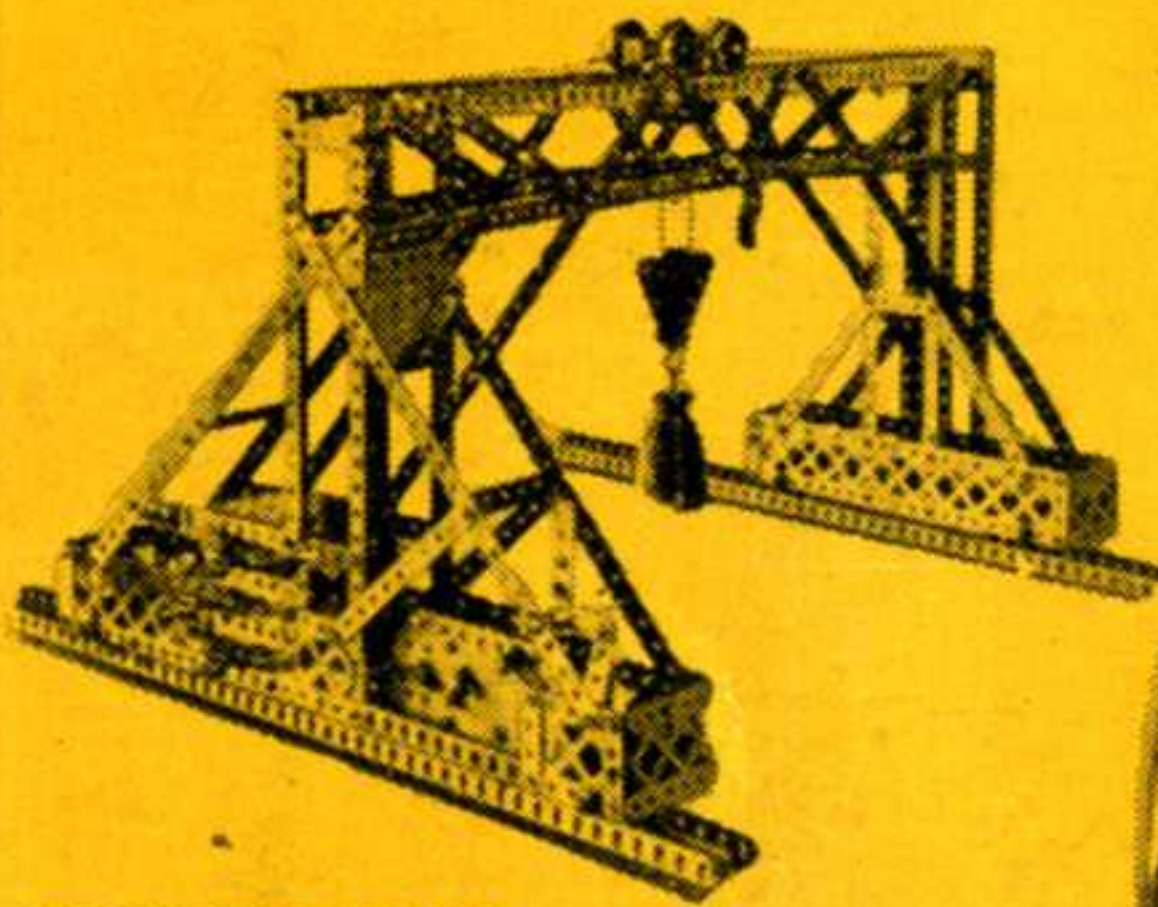
GRUE HYDRAULIQUE



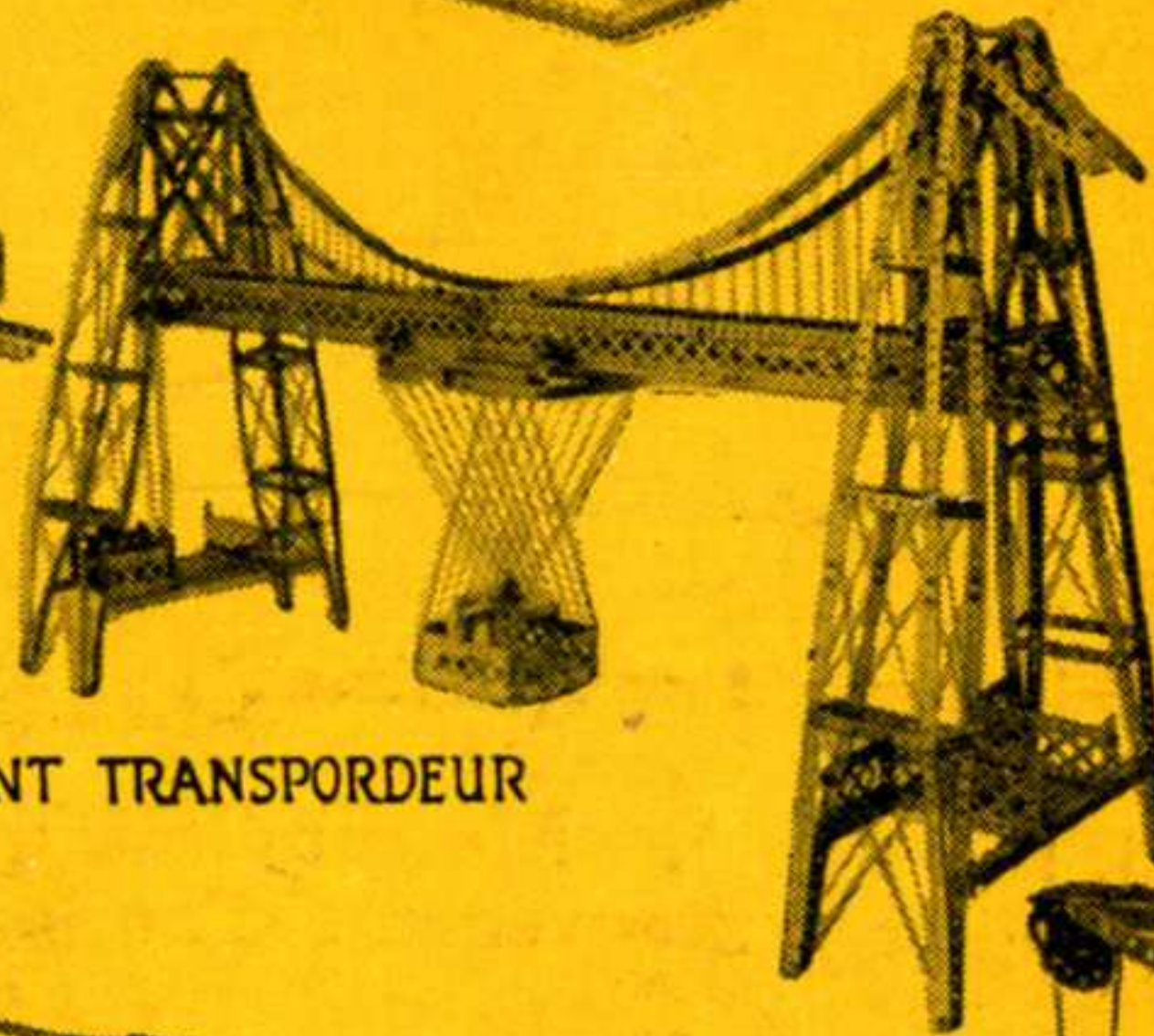
CHARGEUR A CHARBON
A GRANDE VITESSE



GRUE PIVOTANTE



PONT ROULANT



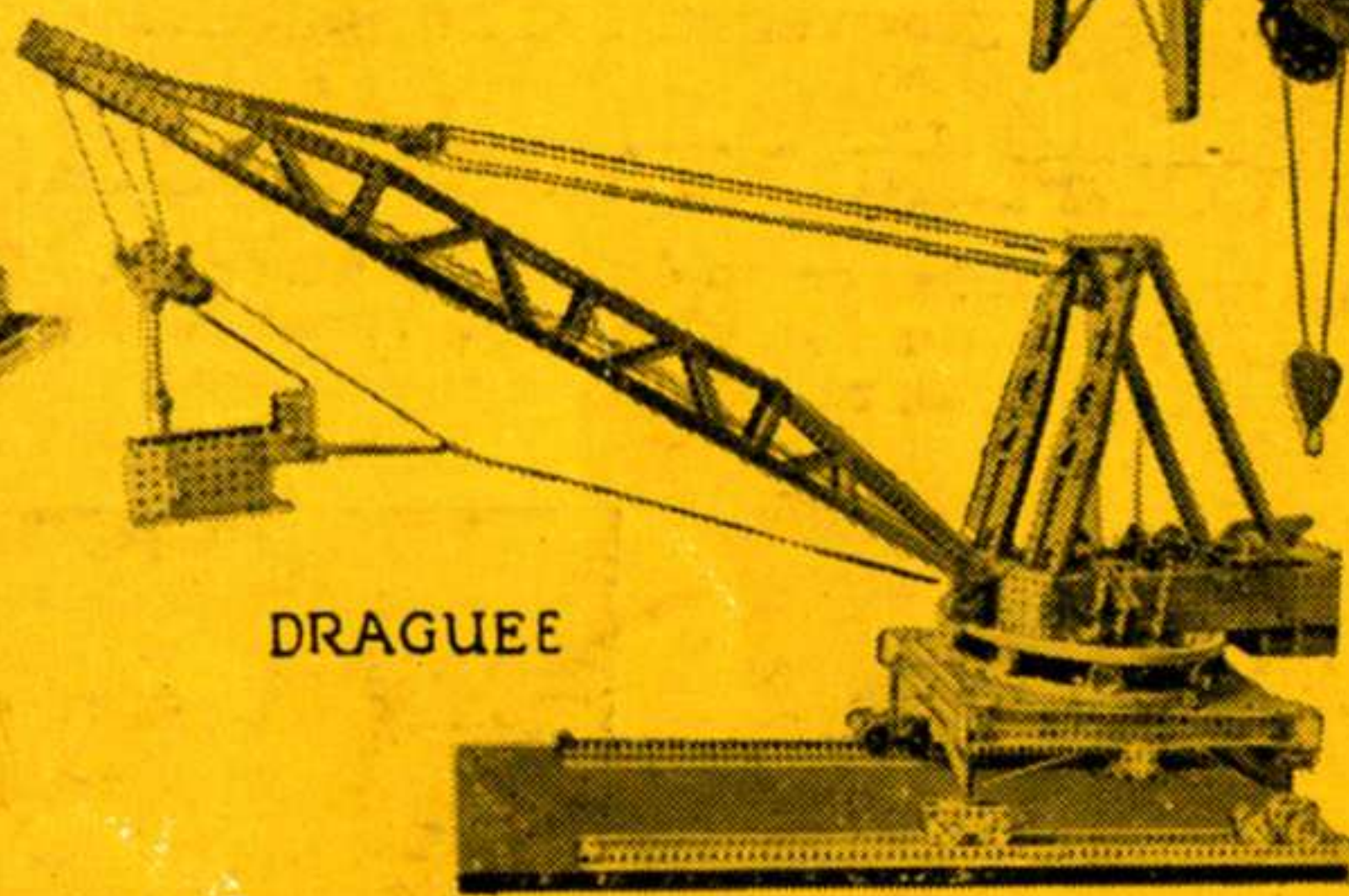
PONT TRANSPORTEUR



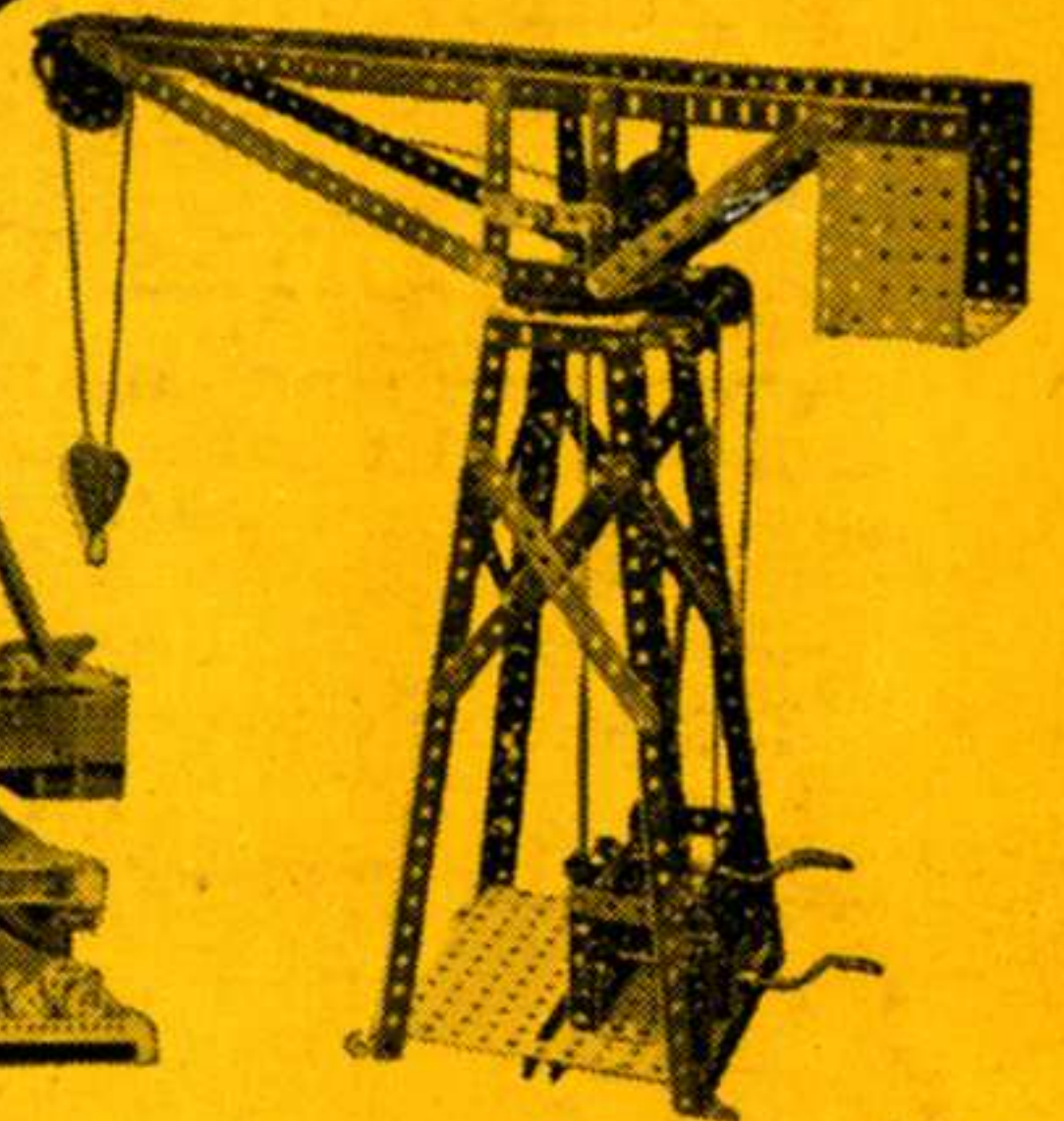
TOUR A PROJECTEUR



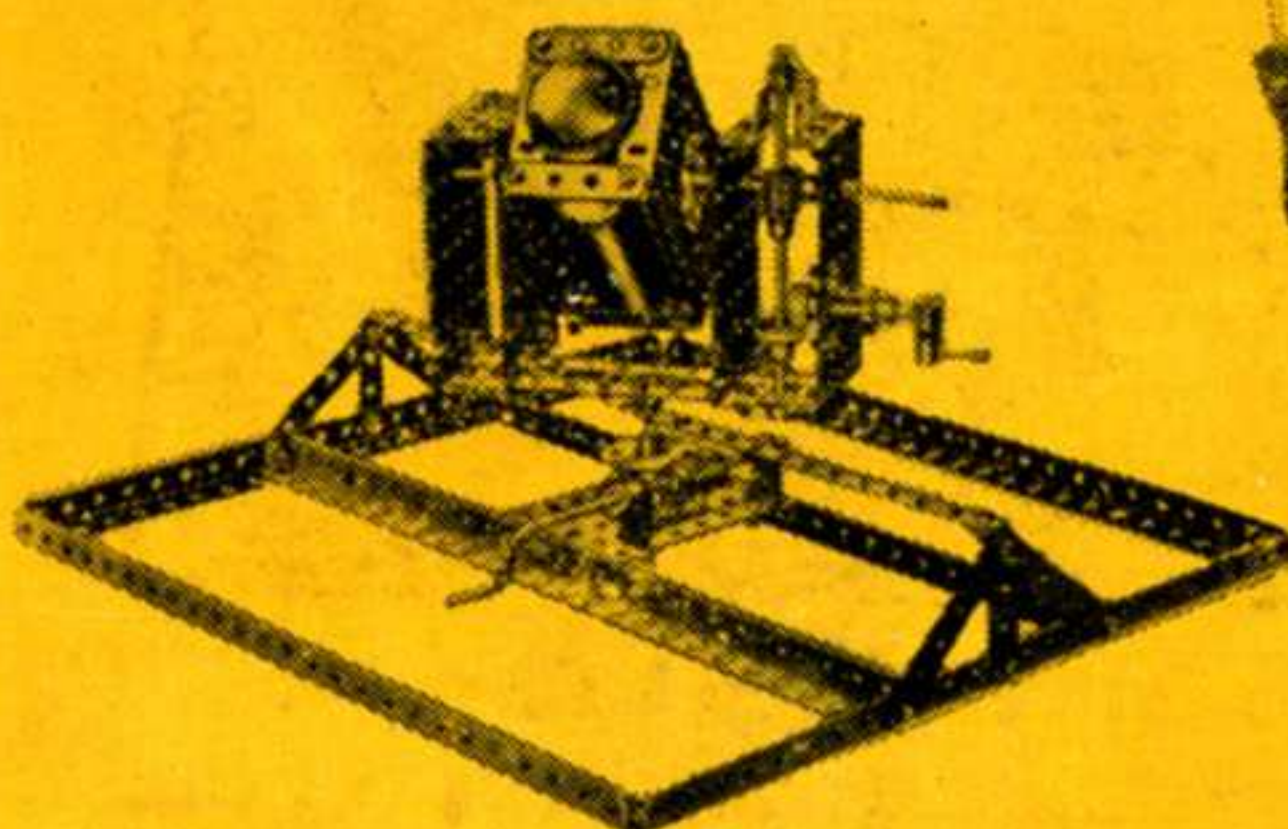
CAGE D'EXTRACTION
DE MINES



DRAGUEE

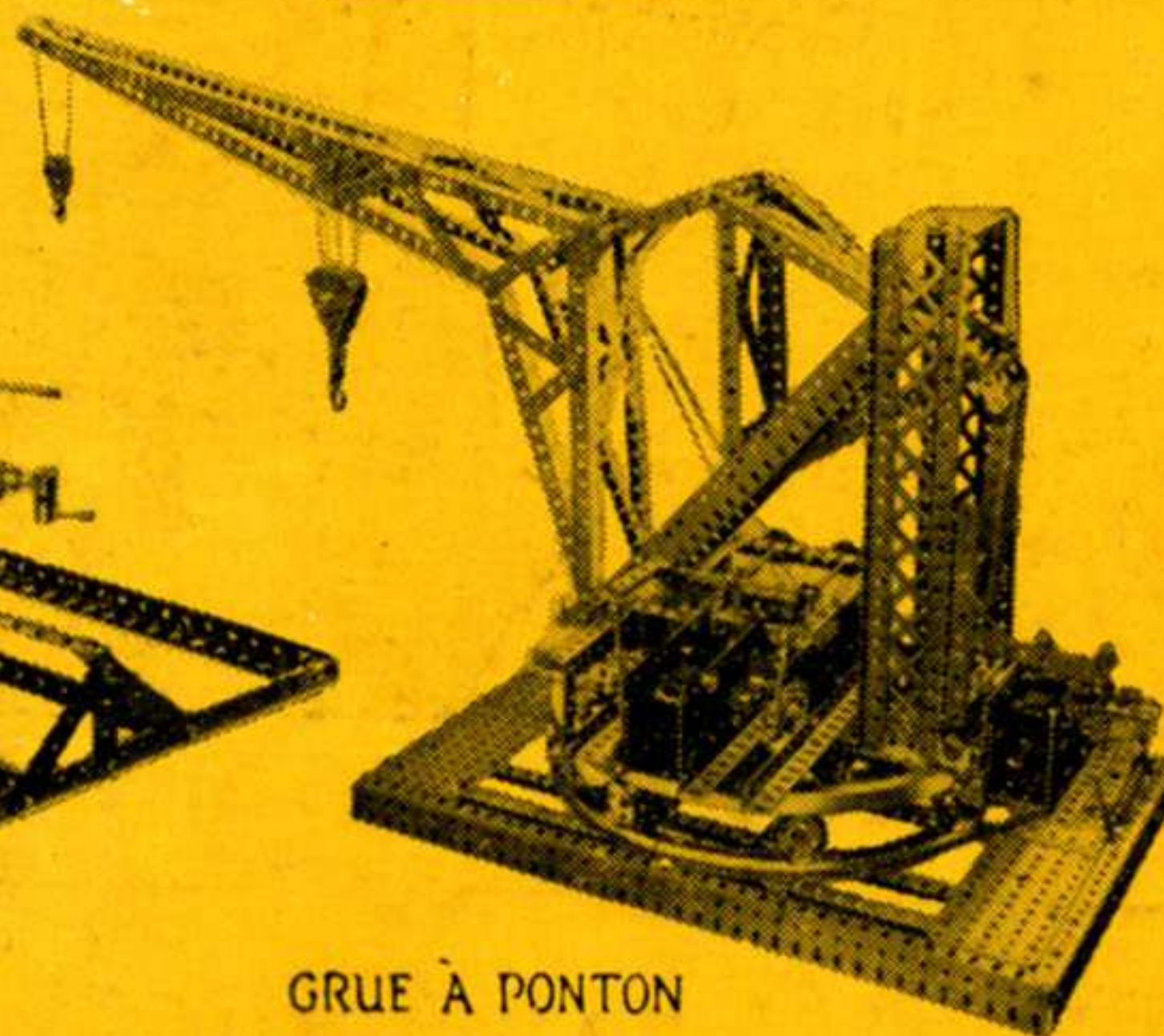


GRUE A FLECHE
HORIZONTALE

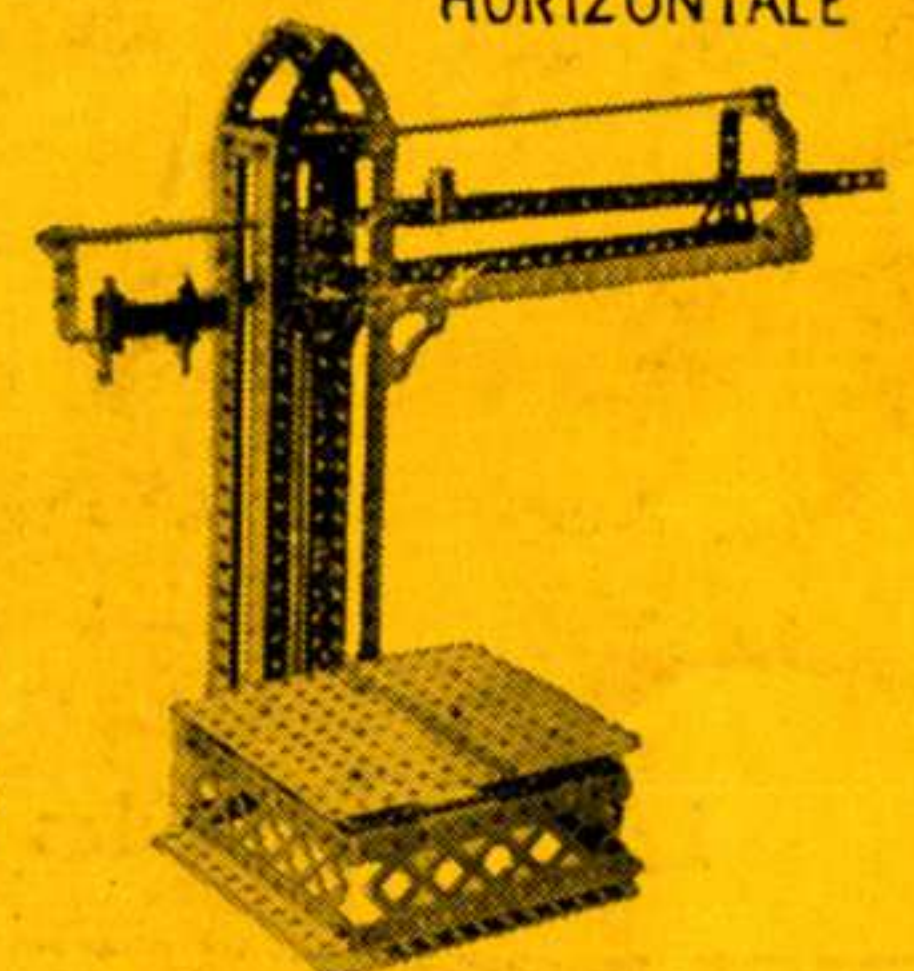


826 / 25

PROJECTEUR



GRUE A PONTON



BASCULE