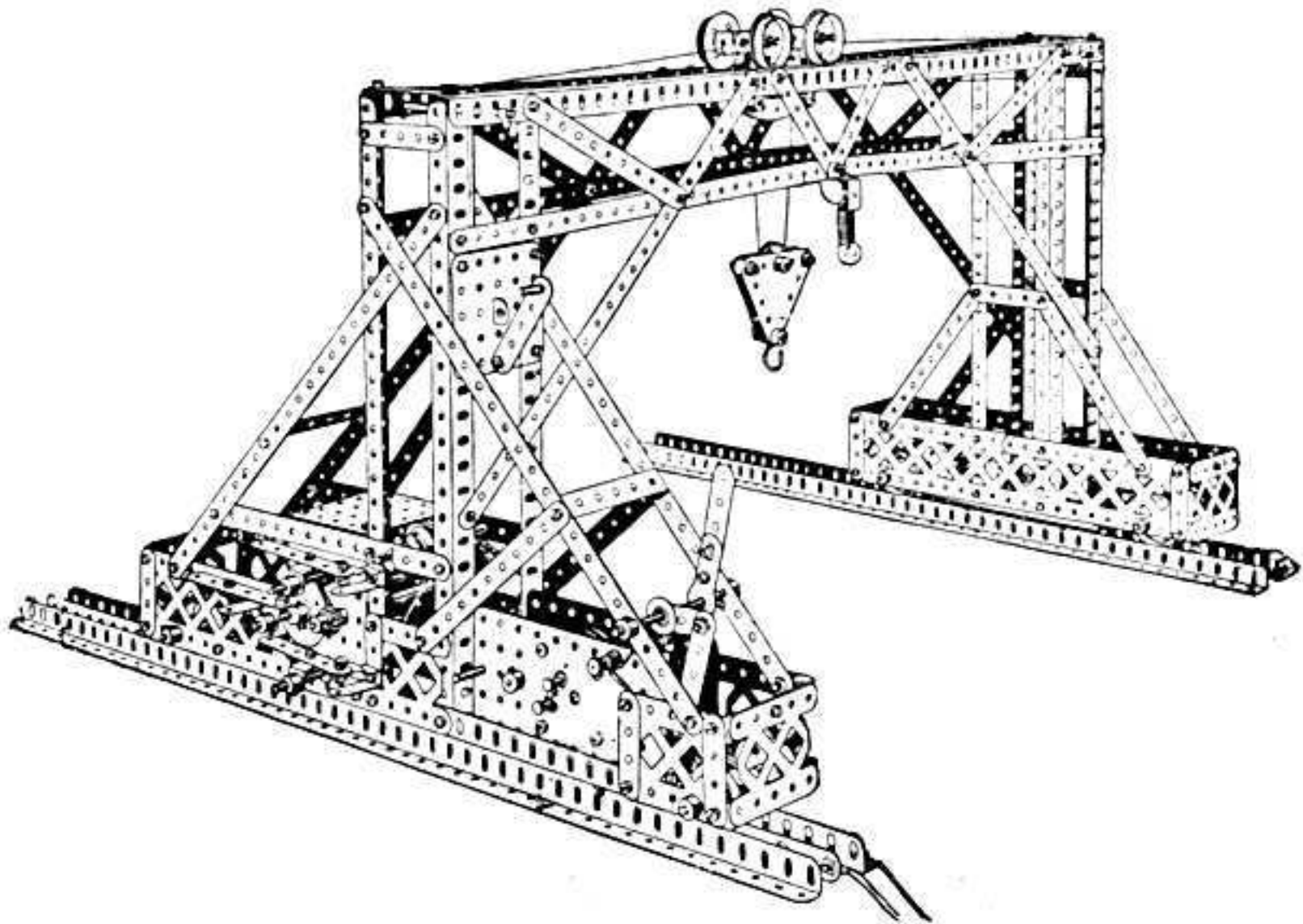




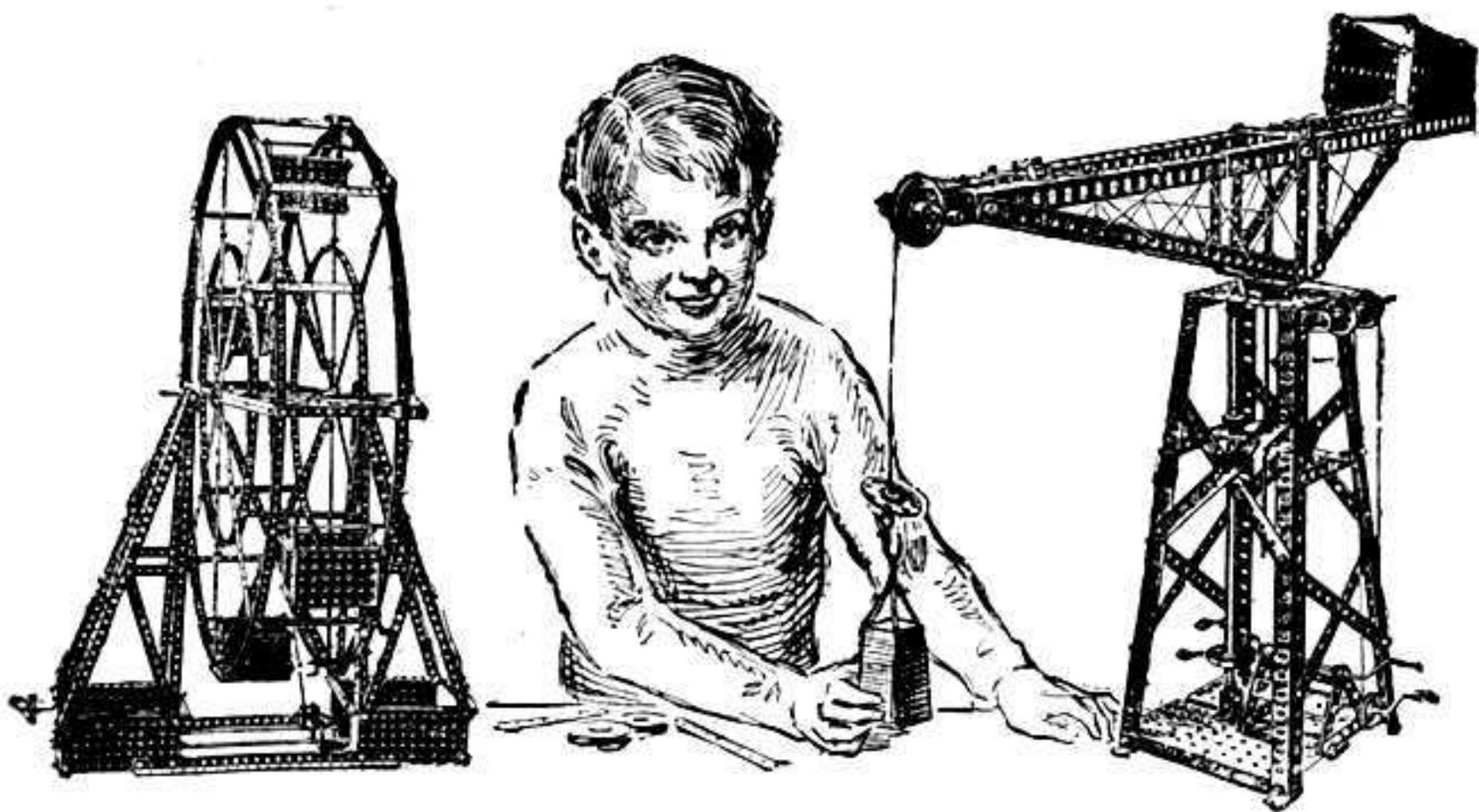
*Une Visite Au Pays*  
**MECCANO**

*Séjour d'une  
Jeunesse Heureuse*

# MECCANO



*Ce magnifique modèle de Pont Roulant fut primé dans un de nos récents Concours*



*Heureux tout le jour avec Meccano*

# AU PAYS DU MECCANO

## SÉJOUR D'UNE JEUNESSE HEUREUSE

**Q**UI donc aujourd'hui n'a entendu parler de ce nouveau pays de merveilles dont presque tous les habitants, et ils se comptent par millions, sont des „ Jeunes.”

Heureux pays perpétuellement ensoleillé, séjour de joie où jamais querelle ni mésintelligence ne viennent assombrir les heures radieuses, où l'harmonie et la camaraderie règnent en souveraines. Toute la population de ce royaume de lumière, l'âme sereine, le cœur content, s'aperçoit à peine de la fuite des minutes aux ailes légères qui secouent sur elle comme une fraîche bouffée de plaisir et de gaieté.

Parmi les privilégiés qui vivent dans ces régions enchantées, les tout jeunes s'ébattent dans un monde de miniatures : grues, ponts, wagons, moulins à vent, fourgons, tours, une collection de camées, un fouillis de modèles ingénieux qu'ils ont construits eux-mêmes, et auxquels eux-mêmes ont imprimé le mouvement et donné la vie. Moins jeunes, d'autres se délectent à édifier de grandes bâtisses, des constructions fantastiques, de grandes grues géantes, d'énormes ponts, des métiers compliqués qui tissent pour de vrai, des horloges qui infailliblement décomptent les secondes, des autos, qui, à aucune vitesse, ne connaissent la panne. D'autres enfin, le front pensif, les doigts experts, et possédant le génie créateur, se plaisent à inventer des modèles nouveaux, à combiner les mouvements, bref, à créer de l'inédit.

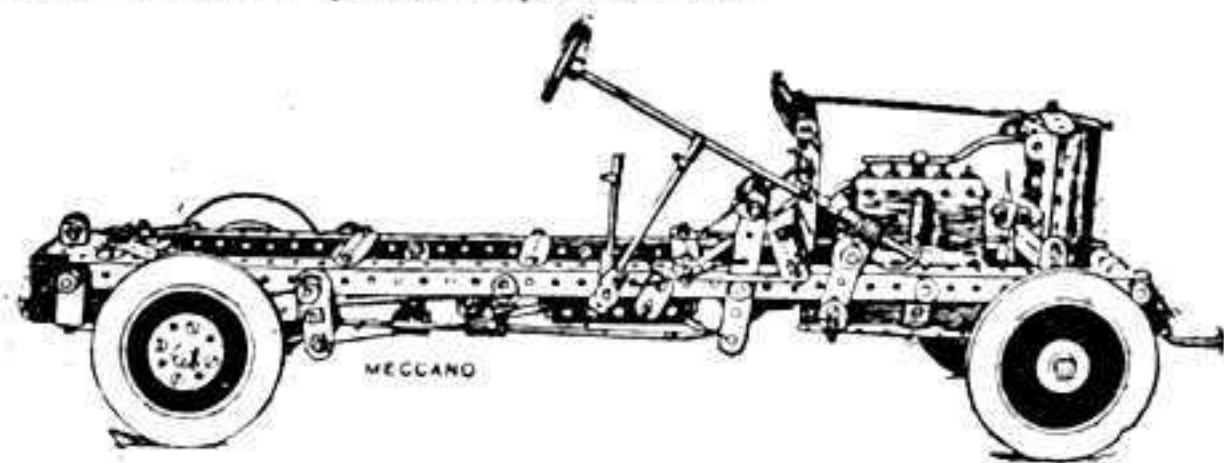
Cette contrée de rêve s'appelle le pays de Meccano. Elle est peuplée de citoyens originaires de toutes les parties du monde. Le langage qu'on y parle est pour les jeunes gens la langue universelle : tous la comprennent. Ils ont leurs journaux à eux, périodiques qui traitent des sujets dont les Meccanos sont férés. Ils ont leurs Clubs, leurs Associations, leurs Sociétés ; ils vivent de belles heures d'émulation, s'efforçant à construire et à inventer à qui mieux mieux.

## EN PAYS MECCANO

Quantité de jeunes gens fréquentent le pays de Meccano depuis plus de dix ans. Plus ils le parcourent, plus ils y trouvent de joie. Chaque jour y amène un flot d'immigrants soucieux de participer à ses merveilles. Dès qu'ils y ont pénétré, ils se sentent chez eux, y trouvent leur place, et avec ardeur se mettent au travail. Ils ont l'intuition qu'ils vont y connaître les meilleurs moments de leur vie, y goûter plus d'amusements qu'ils n'en ont jamais eus, des amusements sains, des amusements de leur âge, des amusements qui leur feront éprouver la joie de vivre ; des amusements qui renforceront leur caractère, activeront leur cerveau, leur apprendront quelque chose, leur enseigneront le secret de réussir, et de devenir des hommes, des personnages, fils de leurs œuvres, peut-être des célébrités.

Le soleil ne se couche jamais sur le pays de Meccano. La vie et le bonheur y règnent perpétuellement, les frontières n'en sont jamais fermées et, pour y être admis, il n'est besoin que d'un passeport : une boîte Meccano.

Procurez-vous ce passeport aujourd'hui même, jeunes gens ; ne restez pas une minute de plus dans les froides ténèbres extérieures. Tout récemment, un „ jeune ” à l'esprit vif et à l'âme ardente ayant eu vent du Meccano, en parla à son père. Celui-ci, intéressé, se rendit au Palais Gouvernemental du pays de Meccano pour faire une petite enquête ; les renseignements qu'on lui fournit firent sur lui une impression telle, qu'il les mit par écrit. Nous les reproduisons dans la présente brochure. Quand vous aurez dévoré ce récit jusqu'au bout, nul doute que vous n'admettiez n'avoir jamais fait lecture plus captivante.



*Une auto qui fonctionne*

# UNE VISITE AU PAYS MECCANO



LE PÈRE

FASCINATION  
D'UN JOUET  
MERVEILLEUX



JEAN

„NON MAIS, PAPA, c'est tout de même épatant,” s'écria Jean en faisant irruption dans mon sanctum, un paquet sous le bras.

„Et qu'est-ce qui est épatant ? ” demandai-je, en quittant des yeux mon journal.

„L'Meccanographe d'André, pardi, il a .....”

„Comment dis-tu ? Le Meccanographe ? Qu'est-ce que c'est qu'ça ? ”

„J voulais t'expliquer. Voilà : à Noël dernier, on a fait cadeau à André d'un Meccano. Tu sais bien, , l'truc ' qu'on voit annoncé partout. Et il a construit un tas d' modèles—oh ! mais alors . . . quelque chose de renversant !—grand pont, mitrailleuse, navire de guerre, j'sais plus quoi encore. Et il voulait d'autres pièces pour faire d'autres machines. Et son paternel ne voulait rien savoir mais a fini par lui promettre que s'il construisait un modèle—mais là, un fameux—avec les pièces qu'il avait déjà, il lui achèterait une boîte complémentaire , Inventeur, ' une boîte d'accessoires Meccano, tu comprends, p'pa ? ”

„Et alors ? il s'est exécuté, ton ami André ? ” questionnai-je amusé.

„J'te crois ! Il a fait le Meccanographe et il me l'a prêté. Et le voilà ! ” Et, tout ému, Jean plaça le paquet sur la table, enleva tous les emballages, et mit à nu un appareil d'aspect mécanique, muni d'une petite manivelle à l'une de ses extrémités, et à l'autre, d'un plateau en bois.

„Prête-moi ton stylo, p'pa,” ordonna Jean. J'obtempérai. Il le fixa dans la machine de telle façon que la pointe porta sur un morceau de papier qu'il épingla sur le plateau.

„Y es-tu p'pa ?—Oui—Alors regarde ! je vais te faire voir quelque chose.”

## LE MERVEILLEUX MECCANOGRAPHE

Il se mit à tourner la manivelle, et la plume traça aussitôt un dessin extrêmement compliqué, et d'une prodigieuse délicatesse. „Magique!” me dis-je intérieurement „je n'ai jamais rien vu de pareil,” et à haute voix : „Comment cela manœuvre-t-il? donne un peu que j'essaie.”

„Minute,” répliqua Jean, „attends que je change le dessin.”

„Comment changer le dessin?” fis-je étonné. „Est-ce que vraiment on peut faire tracer à la plume autre chose que le ravissant croquis qu'elle vient d'exécuter?”

„Parfaitement,” professa Jean, „on n'a qu'à mettre ces petites goupilles dans l'autre trou. J'sais pas combien de dessins on peut faire, mais j'crois qu'c'est des mille et des mille. Hier soir, nous en avons tiré, deux heures durant, avec André. J'les ai tous là.” Il ouvrit un épais rouleau de carrés de papiers qu'il me passa. Sur chacun était tracé un dessin différent. Pour certains, les enfants s'étaient servi d'encres de diverses couleurs et avaient rehaussé telle ou telle partie à l'aquarelle.

L'effet était des plus réussis. J'abandonnai complètement mon journal et passai la soirée à tourner la manivelle, et à regarder la plume se livrer à ses magiques fantaisies. J'oubliai un rendez-vous au Cercle; Jean et moi, nous nous amusâmes, lui en gosse, moi comme un camarade. Ça ne devait pas être la dernière fois grâce à Meccano.

„Et où s'achète cette machine?” demandai-je à mon rejeton.

„Mais nulle part! Elle ne coûte rien” affirma le petit homme. „Il n'y a qu'à avoir une boîte Meccano, et on construit soi-même.”

„Ça, c'est un inconvénient.”

„Pas du tout! Il y a des instructions complètes pour établir ce modèle et des centaines d'autres, et c'est aussi amusant de les construire que de jouer avec.”

Je commençais à me rendre compte que la construction des modèles Meccano est, en vérité, chose aussi extraordinaire qu'instructive, et je me sentis tout aise que Jean eût eu la bonne fortune de trouver cette merveille sur son chemin. Je m'aperçus bientôt qu'il avait réellement pour la mécanique des dispositions qui pouvaient avoir une valeur considérable pour son avenir, et qu'il était de mon devoir d'en favoriser le développement.

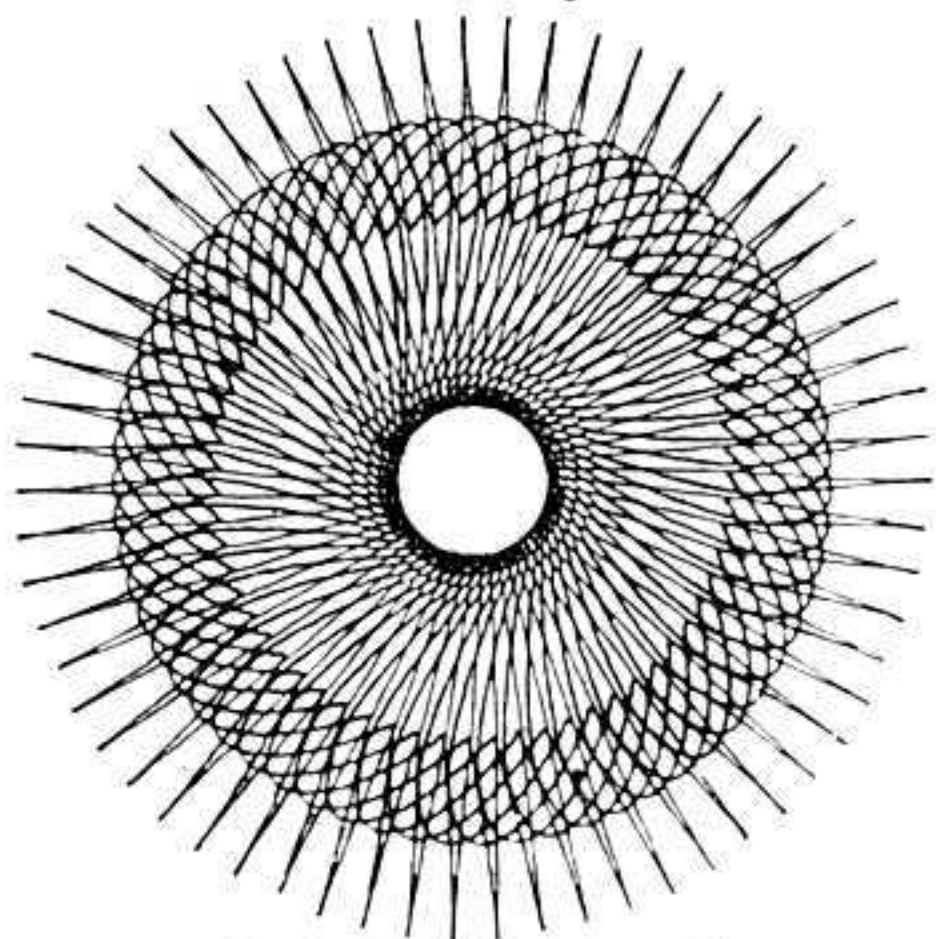
Un jour, je lui demandai, „Quel est l'inventeur de Meccano?”

„Frank HORNBY! voyons, papa” répondit-il sur le champ. „Tous les copains le connaissent. Il a un million de petits amis, qu'il dit.”

„Ça ne m'étonnerait pas” déclarai-je, et je suggérai : „Si nous allions le voir un de ces jours et le sonder un peu.”

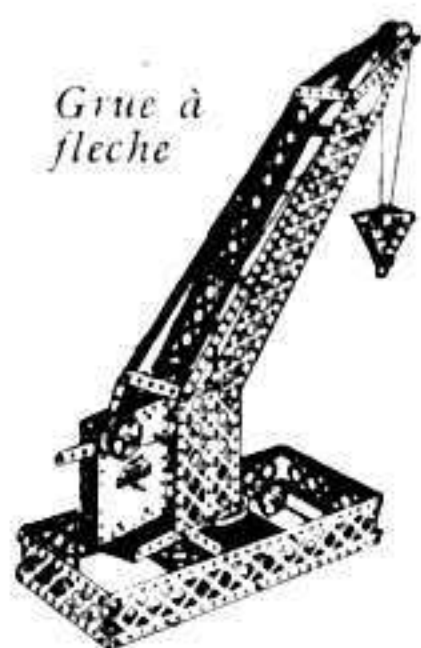
„Oh! *voui!*” s'enthousiasma Jean, les yeux brillants.

Puis, tout de suite, un doute dans la voix : „Tu crois qu'il nous recevrait?”



Un dessin de Meccanographe

Grue à  
fleche



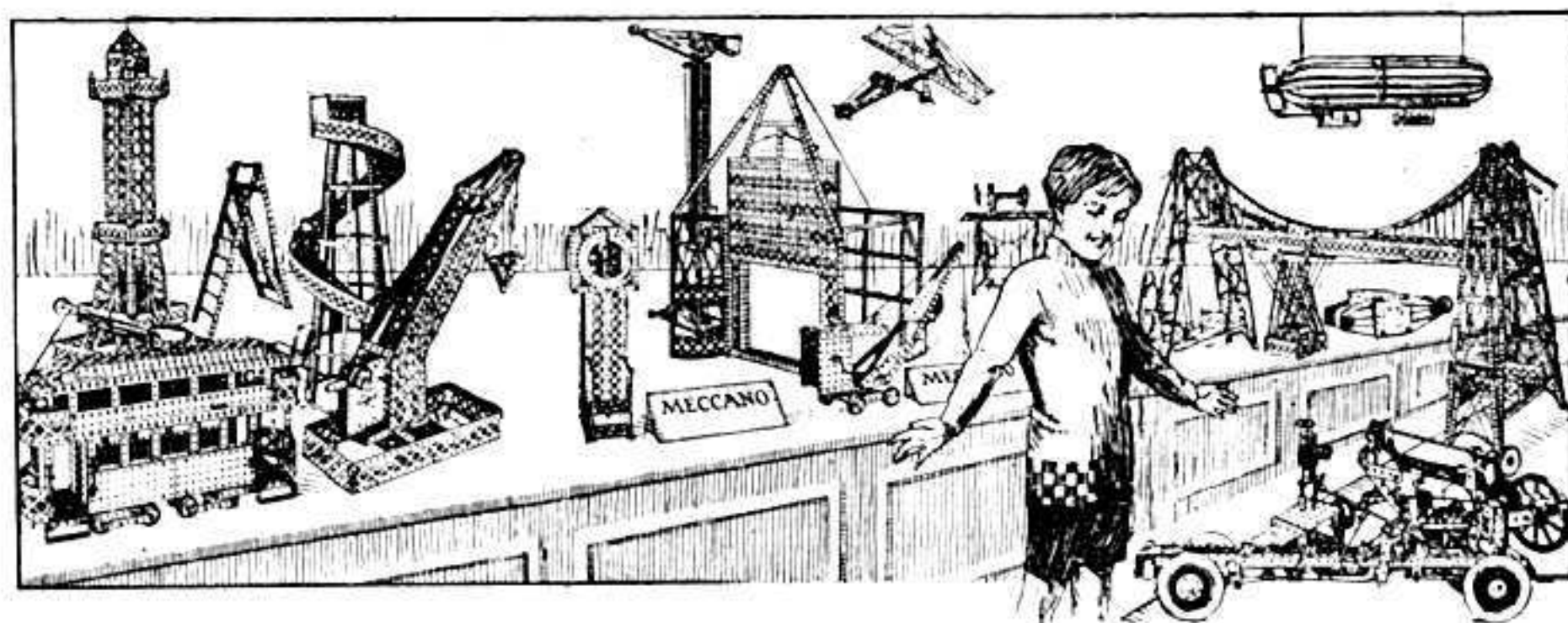
„Ma foi, c'est un homme, après tout”  
répondis-je. Et puis bah ! Qui ne risque rien,  
n'a rien, mon garçon. Nous irons tirer sa son-  
nette et nous verrons.”

## UNE VISITE A MONSIEUR HORNBY

Le lendemain, nous nous trouvions aux  
portes des célèbres usines Meccano, et deman-  
dions si Monsieur HORNBY voulait bien nous  
recevoir. On nous fit traverser d'immenses  
bureaux, et enfin un employé nous introduisit  
dans une salle d'exposition et nous pria d'attendre.

## UN MONDE ! LE GÉNIE CIVIL MECCANO !

Quelle vision ! Des centaines de modèles Meccano, tous différents,  
étaient en montre sur des tables disposées tout autour de la pièce :  
des Tours, des Ponts, des Wagons, des Grues, une grande Roue  
actionnée par l'électricité, et plus haute que Jean ; des Escaliers  
élevateurs, des Romaines, des Mitrailleuses, un Tank, reproduction à  
échelle réduite, mais absolument exacte d'un vrai char d'assaut.

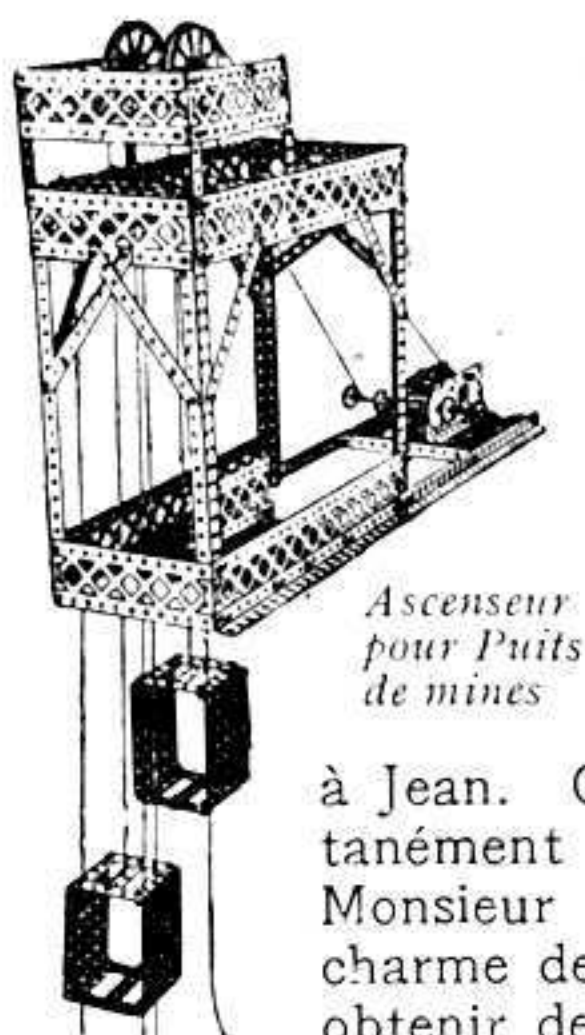


*Jean, émerveillé, dans la Salle des Modèles*

Il y avait des Fourgons et des Camions, des Moulins à vent et des  
Machines de levage de tous genres, les plus belles petites pièces de  
mécanique que j'eusse jamais vues. Tout à coup, Jean tombe en arrêt  
devant une horloge Meccano, dévorant des yeux le pendule qui tic-  
taquait les secondes avec la plus mathématique et la plus rigoureuse  
imperturbabilité.

„Regarde ! papa, s'écria mon fiston,” „C'en est une vraie, et  
qui marque l'heure ! Ah ! je voudrais pouvoir en construire une  
pareille. Mais est-ce que je pourrai ?”

„Nous essaierons à nous deux” l'assurai-je, „et peut-être, André  
viendra-t-il à la maison nous donner un coup de main.”



*Ascenseur  
pour Puits  
de mines*

A cet instant, la porte s'ouvrit, et un Monsieur dans la force de l'âge, alerte, bien bâti, fit son apparition. Il ne m'honora point d'un coup d'oeil, mais s'en fut droit à Jean.

Le bon sourire d'approbation dont s'éclaira sa figure, à la vue de l'air émerveillé de mon fils, m'inspira sur le champ la certitude que ce Monsieur devait être assurément un ami pour tous les jeunes gens venant à lui. Et j'eus l'intuition que c'était bien là, en personne, l'inventeur du fameux jouet réputé d'un bout à l'autre du monde.

„ Vous désirez me voir ? ” demanda-t-il à Jean. Comme celui-ci avait de toute évidence momentanément perdu la parole, j'intervins. „ Parfaitement, Monsieur Hornby, mon garçon et moi sommes sous le charme de votre merveilleuse invention. Nous voudrions obtenir de première main tous les renseignements propres à nous éclairer, si ce n'est pas abuser de vos instants.”

„ Mais pas du tout, ” répliqua-t-il avec entrain. „ Rien ne me fait plus grand plaisir que de passer une heure avec la jeunesse, et de lui parler de la construction des modèles.”

## PARLEZ NOUS DE MECCANO

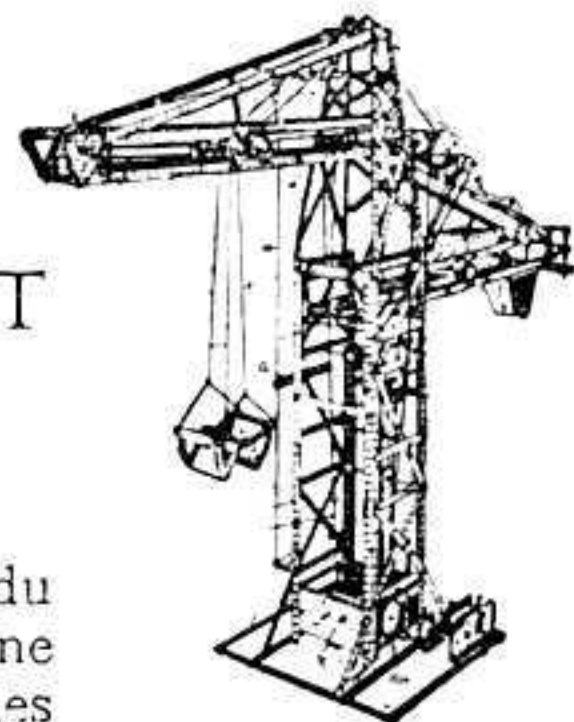
„ Oh ! Parlez-nous de Meccano, Monsieur, ” risqua Jean, auquel l'assurance était revenue rapidement. „ Combien est-ce que ça vous a pris de temps à l'inventer, et quelqu'un vous a-t-il aidé, et..... ? ”

J'essayai d'endiguer le débordement oratoire de mon gamin, mais Mr. Hornby eut le plus aimable des sourires et déclara : „ Bon, bon, jeune homme ! J'aime cela, c'est le désir de , SAVOIR ' qui a rendu EDISON et Benjamin FRANKLIN grands et célèbres. „ Le désir de savoir ” et la „ volonté de trouver ” voilà les qualités qu'il me plaît de deviner chez les jeunes. ” Puis, avec un regard approbateur à l'adresse de l'auteur des jours du petit questionneur, il ajouta : „ Je vois que Jean les a toutes deux. Venez donc dans mon bureau ; nous n'y serons pas dérangés, et je vous fournirai quelques données intéressantes au sujet du Meccano.”

Nous le suivîmes dans son cabinet, pièce d'une intimité tout-à-fait confortable, bien meublée et où, très vite, il nous mit à l'aise.

## UN JOURNAL ATTRAYANT POUR LE MECCANO DÉBROUILLARD

„ Je ne me lancerai pas dans l'historique du Meccano, ” déclara-t-il, l'air réfléchi. „ C'est une très longue histoire, et qui nous prendrait des jours et des jours. D'ailleurs, je me réserve de la publier dans le, Meccano Magazine ' que nous



*Chargeur automatique  
à charbon*





envoyons à tous les jeunes Meccanos, et que je ferai parvenir régulièrement par la poste à Jean quand il m'aura donné son adresse. En voici toujours un exemplaire à emporter, dit-il, en nous remettant à chacun un petit journal fort attrayant d'aspect, et où j'aperçus de prime-abord, des illustrations de nombreux modèles Meccano. „ Et à qui va cette publication ? ” demandai-je. „ A tout Meccano qui en fait la demande, ” répartit Monsieur Hornby. „ Notre grande préoccupation est que chaque possesseur d'une boîte Meccano en tire le bénéfice le plus complet possible. Nous publions dans le Magazine de beaux modèles primés et inédits. Nous y donnons des articles signés d'écrivains connus ; nous y insérons, avec photographie des auteurs, les mémoires que nous envoient de jeunes Meccanos ; nous y relatons les résultats des divers Concours Meccano, et nous y offrons des utilités et des suggestions.

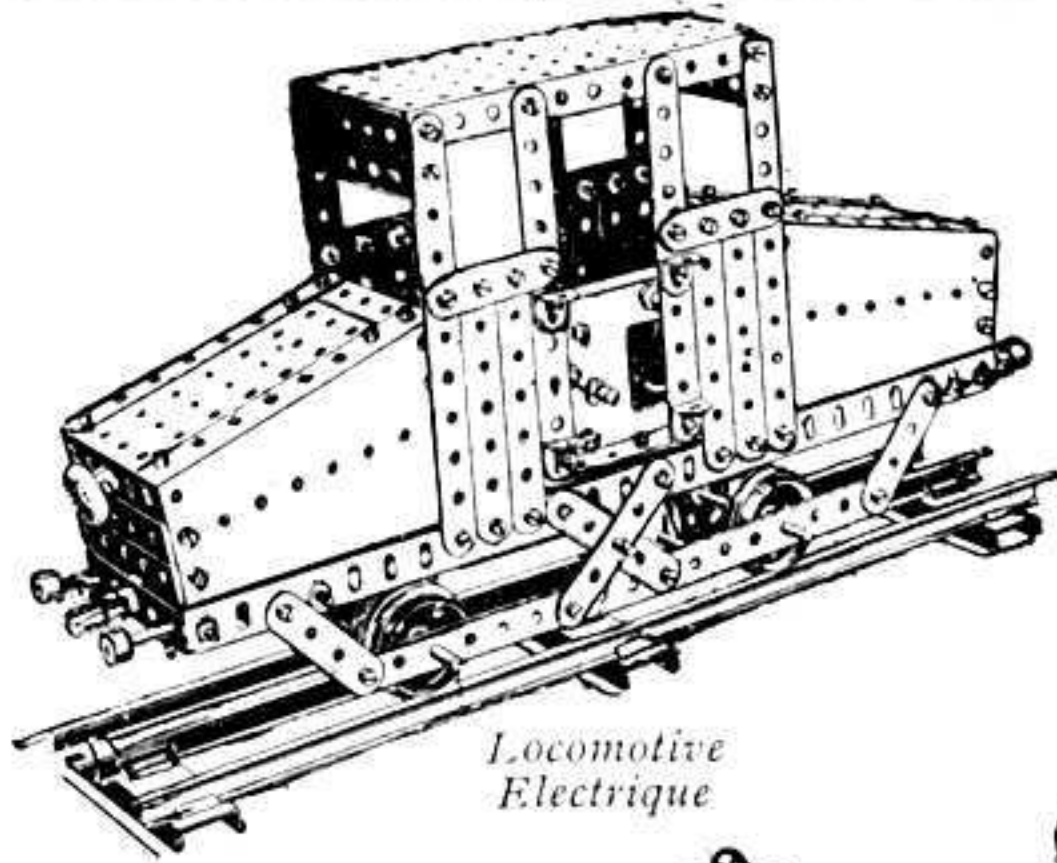
## TOUT JEUNE HOMME A UN PENCHANT POUR L'ART DE L'INGENIEUR

„ Meccano, ” continue Monsieur HORNBY, „ a maintenant conquis sa place dans tous les pays du monde. Il s'est révélé à la jeunesse mondiale comme le grand „ dada initiateur ” qui lui apprend l'art de l'ingénieur. Il réveille et cultive en elle cet „ instinct constructeur ” qui sommeille en chacun de nous.

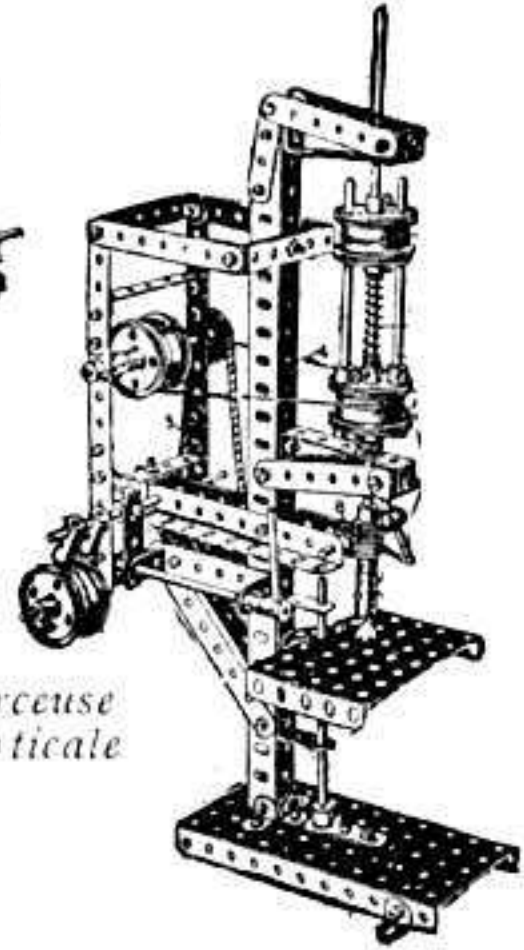
„ A de rares exceptions près, tout jeune homme a un penchant naturel pour tout ce qui relève de la mécanique. C'est la raison pour laquelle les locomotives, les jouets à mouvement d'horlogerie, les jouets mécaniques en général ont toujours eu une si grande vogue. Cependant, ces jouets présentaient des inconvénients graves. Ils étaient très vulnérables ; chacun ne comportait qu'un seul mouvement, et une fois le jeune joueur fatigué de cet unique résultat, c'en était fait de l'amusement. Les motifs qui ont rendu désuets ces jouets mécaniques sont évidents. Avec Meccano, le jeune homme fait choix de l'objet qui l'intéresse : par exemple, une grue, un wagon, une tour, un pont, etc., et il le construit lui-même avec les pièces contenues dans sa boîte. Le seul outil qui lui soit nécessaire est un tournevis (encore le trouve-t-il dans sa boîte) et en très peu de temps, il a réalisé le jouet désiré, un jouet robuste et incassable, apte à lui fournir des heures d'intense plaisir. Il peut ensuite le démonter, et, avec les mêmes pièces, en construire d'autres et encore d'autres à l'infini. Il peut, s'il le veut, s'offrir un jouet nouveau tous les jours sa vie durant. Et notez surtout, qu'il éprouve autant, sinon davantage de plaisir, à les monter et les démonter qu'à les faire servir à son amusement.”

[Continuation sur page 10

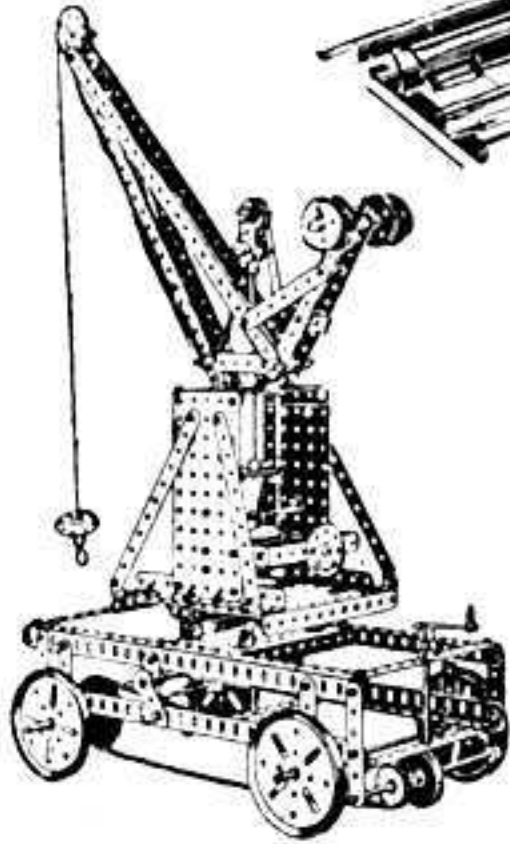
UNE SÉLECTION DE QUELQUES MODÈLES MECCANO



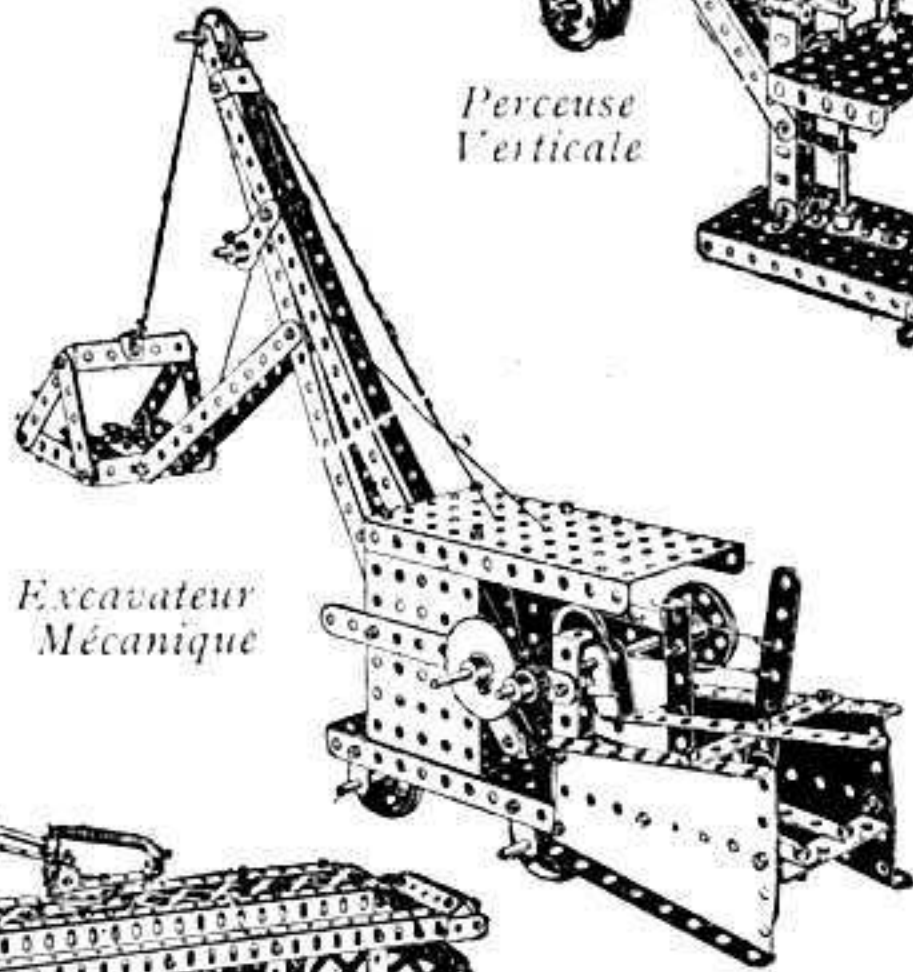
*Locomotive  
Electrique*



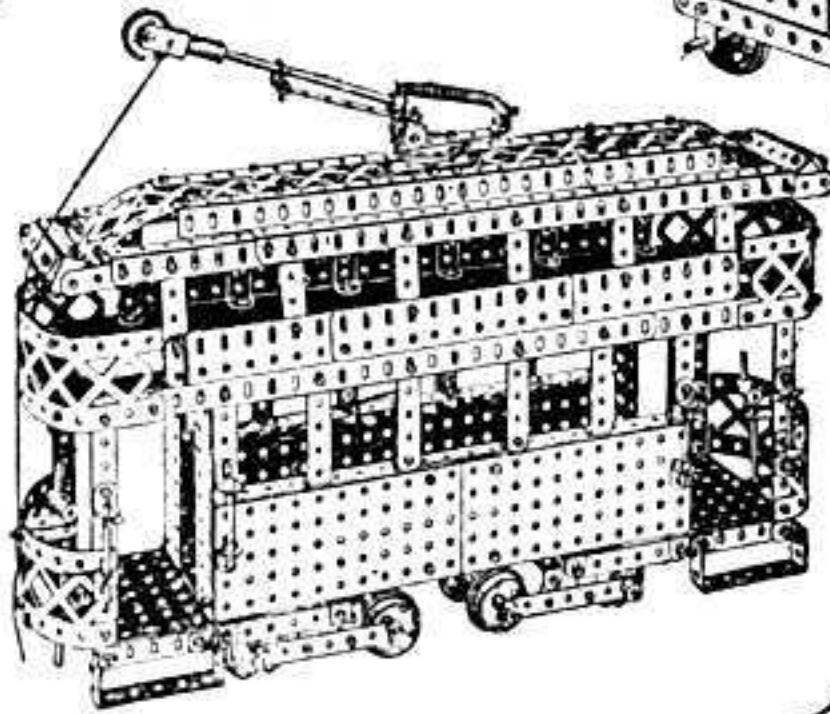
*Perceuse  
Verticale*



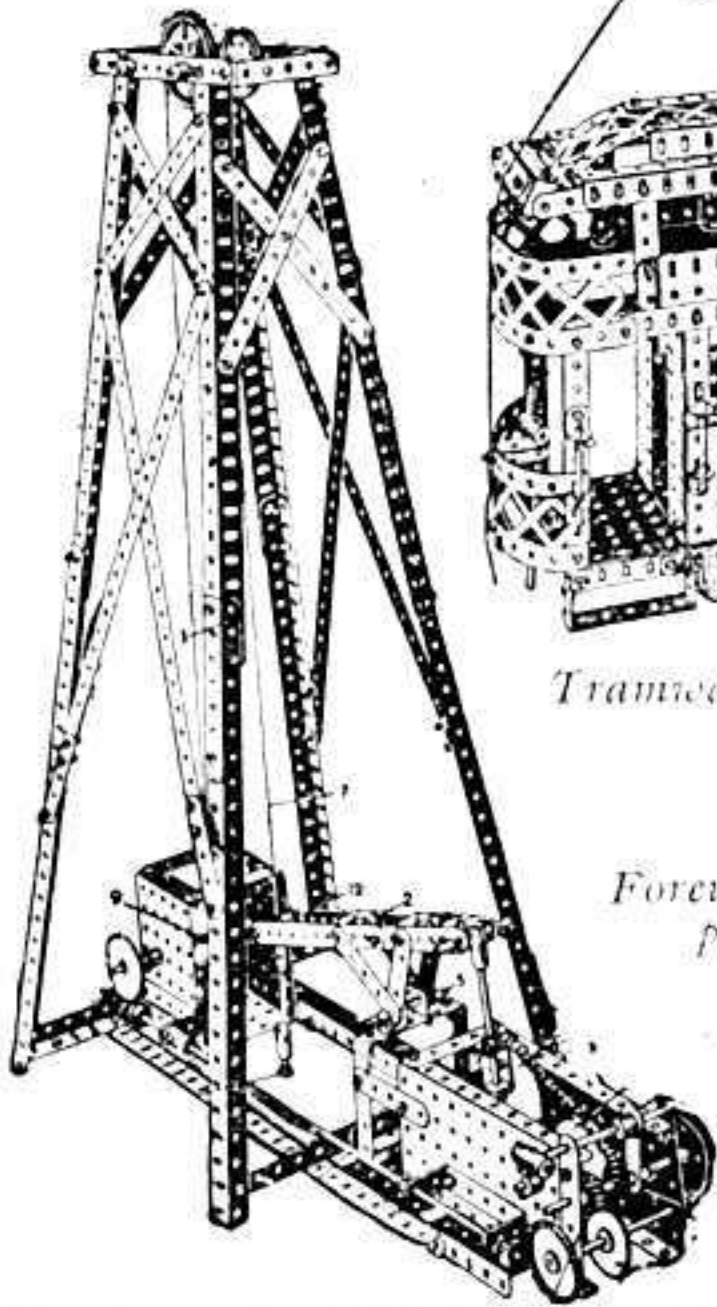
*Grue Hydraulique*



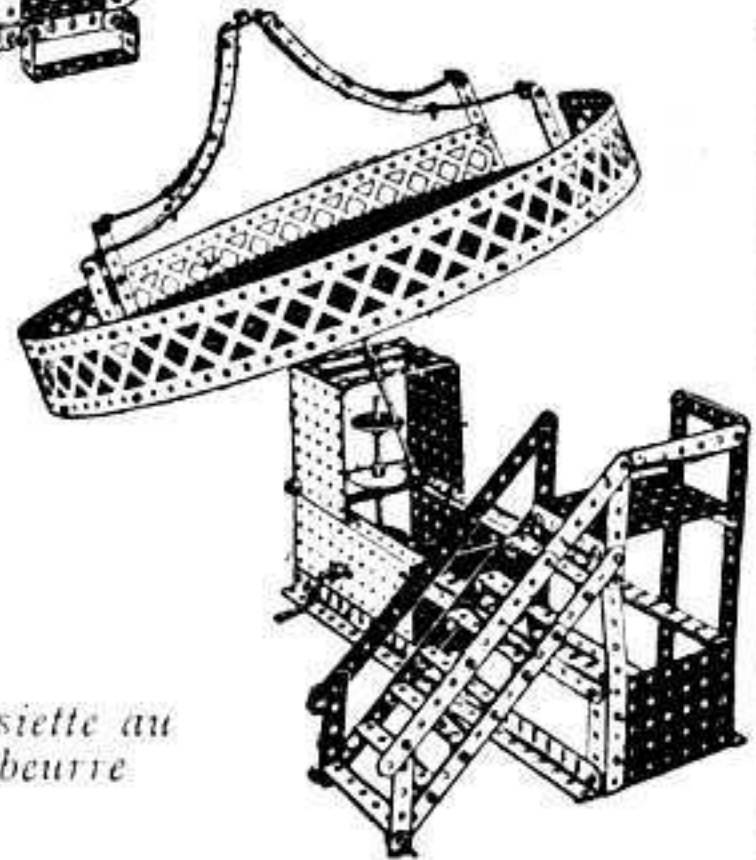
*Excavateur  
Mécanique*



*Tramway à trolley*

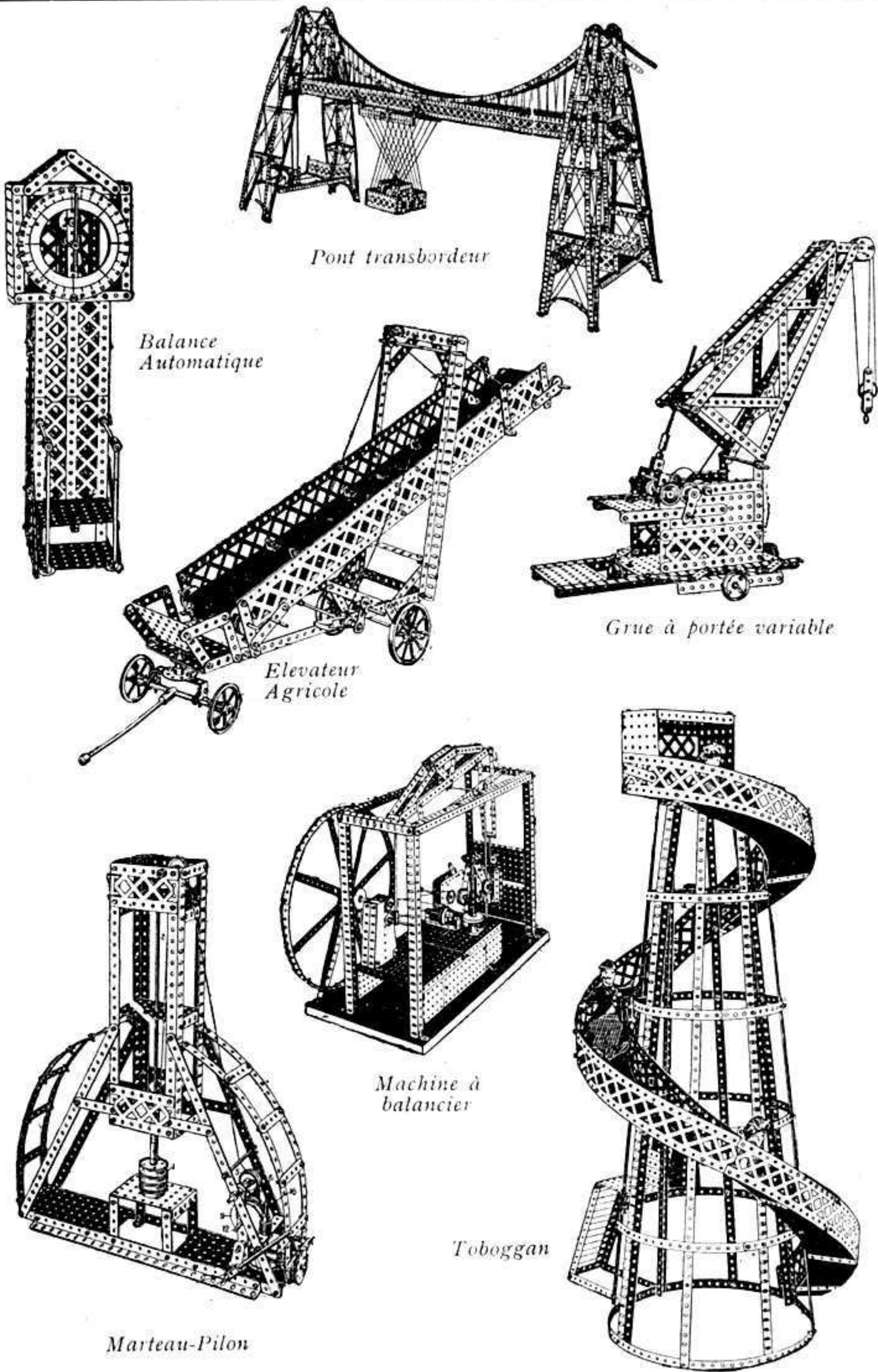


*Foreuse pour  
puits*



*Assiette au  
beurre*

CHACUN PEUT EN FAIRE AUTANT



„ Il faut cependant, j'imagine, ” interrompis-je, „ qu'avant de commencer à faire des constructions avec les pièces Meccano, l'enfant ait déjà quelques notions de l'art de l'ingénieur, sans quoi, comment arriverait-il à monter une horloge ou une auto, ou toute autre de ces merveilles dont je m'ébahissais tout à l'heure dans la salle d'exposition? ”



„ Mais pas du tout, ” repartit Monsieur Hornby, „ le jeune homme qui n'a jamais vu une machine de sa vie est parfaitement à même de construire tous les modèles représentés dans le Manuel d'Instructions. Je ne vais pas jusqu'à présumer qu'il y ait beaucoup de jeunes gens qui commencent par les gros modèles compliqués. Les plus simples leur procurent déjà une infinité d'amusements. Et tout en s'amusant, ils acquièrent de la dextérité ; ils se font habiles au montage des pièces, ils se familiarisent avec les noms, l'emploi et l'utilité de celles-ci, et, quand ils s'attaquent aux modèles plus importants, cela va tout seul. ”



L'ÂGE DU  
CONSTRUCTEUR  
MECCANO? MAIS  
DE 4 À 70 ANS!



„ Vers quel âge les jeunes gens commencent-ils d'ordinaire à s'adonner à Meccano, et vers quel âge cessent-ils de s'intéresser aux constructions qu'il permet ? ” demandai-je.

„ Des milliers de garçonnetts commencent vers 4 ou 5 ans et, autant que j'en puis juger, n'y renoncent qu'avec la vie, ” répliqua Monsieur Hornby avec un bon rire. „ L'âge propice pour le constructeur Meccano ? mais c'est n'importe lequel, de 4 à 70... et encore ! Les tout petits s'y mettent pour le plaisir de construire des machines et de les voir marcher. Pour les adolescents de 14 à 20 ans, parvenus à l'âge de la réflexion, Meccano est devenu quelque chose de plus qu'un délassement aux heures de récréation ou de loisir. Grâce à Meccano, quantité d'entre eux se sont découvert des dispositions et du goût pour la mécanique. Ils se font ingénieurs ; ainsi se trouve résolu le grand problème de la vocation, et cela, de la meilleure façon imaginable, par le libre choix et les penchants mêmes de l'intéressé. Ils commencent alors leur vraie carrière avec la confiance et le savoir qui résultent pour eux de la pratique du Meccano commencée dès l'enfance.

## CENT MILLE MODELES

„ Tout ceci est fort intéressant ” opinai-je. Et il ne faut plus s'étonner que Meccano ait su conquérir tous les suffrages et emporté d'emblée toutes les préférences. En somme, combien de modèles, au total, estimez-vous que la boîte la plus complète permet de monter ? ”

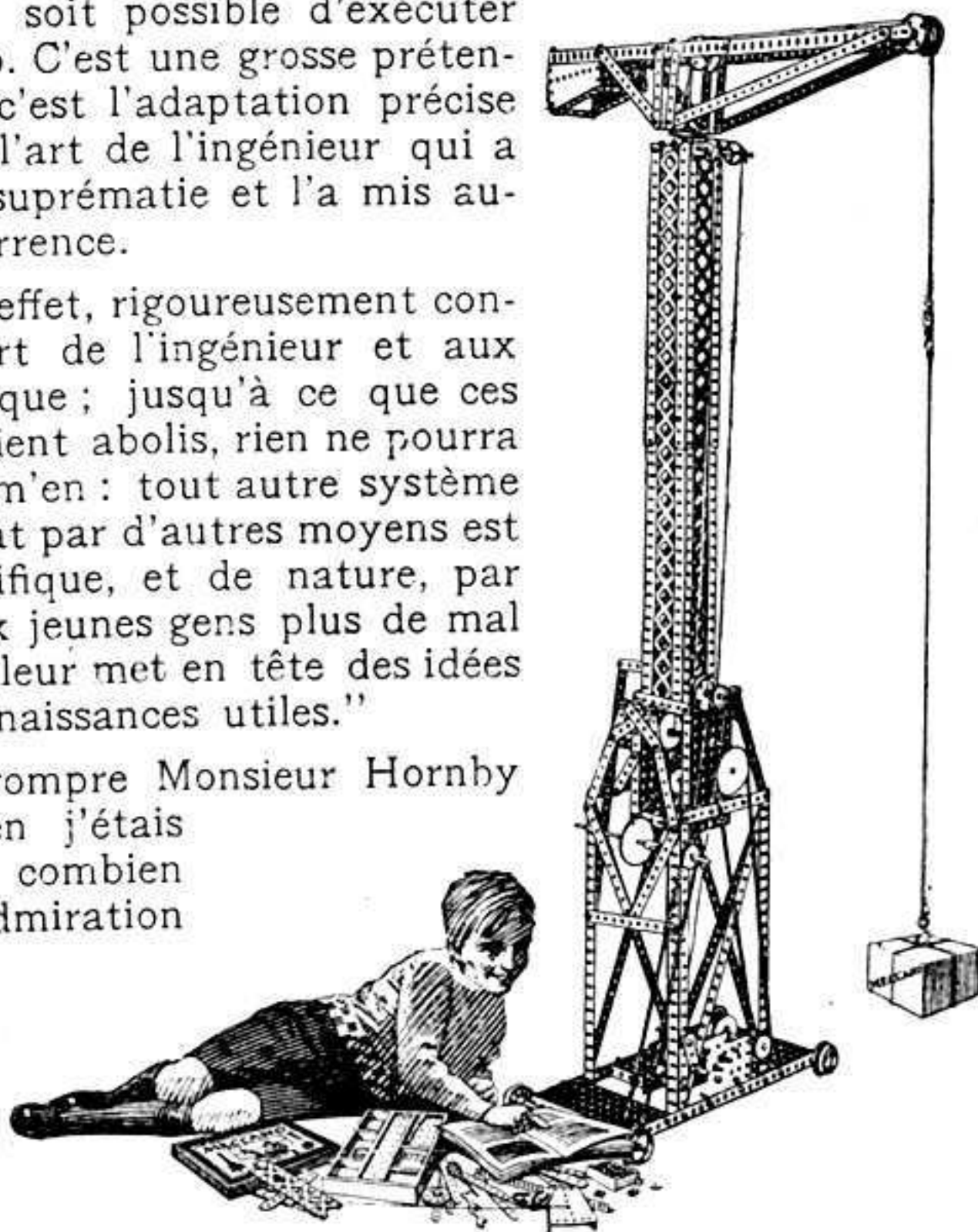
„ C'est là une question à laquelle j'espère bien n'être jamais à même de répondre, ” repartit Monsieur Hornby. „ Nous en indiquons plus de 400 dans nos manuels, et nous en avons des pyramides d'inédits, tous aussi beaux, et quelques-uns plus beaux que ceux déjà édités. Il nous en arrive de nouveaux chaque jour. Il nous en a été envoyé plus de 100,000 pour nos concours primés, et je puis vous assurer que tant que notre personnel d'experts continuera à en créer autant qu'il le fait aujourd'hui, et tant que nos jeunes amis continueront à faire preuve d'une ingéniosité aussi grande que celle révélée par nos nombreux concours, il y aura toujours surabondance de nouveaux modèles.

## N'ACHETEZ PAS DE CONTREFAÇON

„ Au début, quand Meccano venait d'être inventé, il ne permettait de construire que des modèles simples, mais au fur et à mesure que des pièces nouvelles vinrent s'ajouter au système, se développa la possibilité d'établir des modèles d'un type supérieur, et aujourd'hui, nous sommes en droit de prétendre qu'il n'y a pas un mouvement connu en mécanique qu'il ne soit possible d'exécuter avec les pièces Meccano. C'est une grosse prétention, je le sais, mais, c'est l'adaptation précise des pièces Meccano à l'art de l'ingénieur qui a donné au système sa suprématie et l'a mis au-dessus de toute concurrence.

„ Meccano est, en effet, rigoureusement conforme aux lois de l'art de l'ingénieur et aux principes de la mécanique ; jusqu'à ce que ces lois et ces principes soient abolis, rien ne pourra le remplacer. Croyez-m'en : tout autre système visant au même résultat par d'autres moyens est fatalement anti-scientifique, et de nature, par conséquent, à faire aux jeunes gens plus de mal que de bien, puisqu'il leur met en tête des idées fausses au lieu de connaissances utiles. ”

Je grillais d'interrompre Monsieur Hornby pour lui dire combien j'étais d'accord avec lui, et combien me remplissait d'admiration l'oeuvre magnifique que lui et sa Société accomplissaient auprès des jeunes esprits. Son enthousiasme, sa sincérité, m'émerveillaient ; et

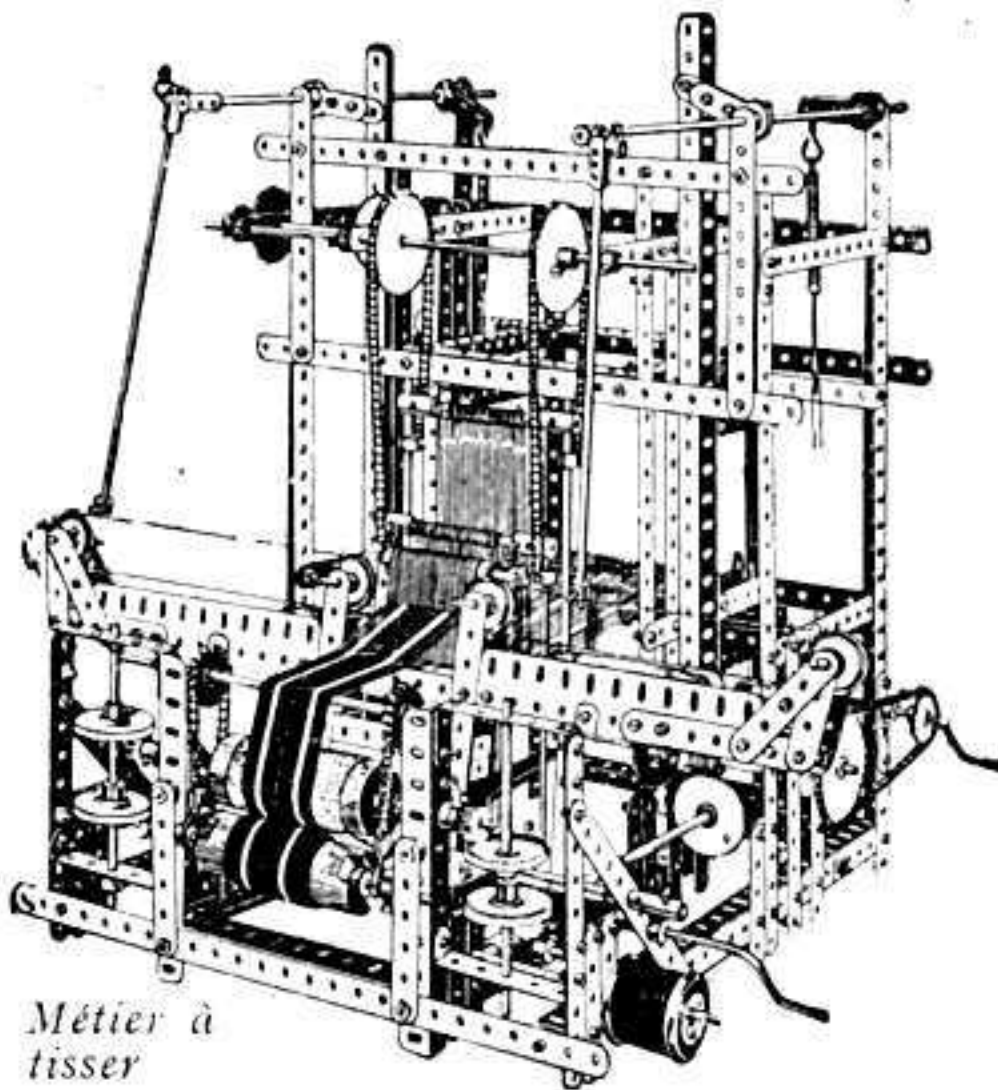


*Grue à flèche tournante.*

son élan avait quelque chose de communicatif. En achevant de parler, il alla à une petite table, d'où il rapporta un mécanisme aussi compliqué qu'aucun que j'eusse jamais vu.

## UN MODÈLE MERVEILLEUX : UN METIER QUI TISSE

„ Examinez avec soin ce modèle, ” me dit-il. „ C'est un métier Meccano. Il a été établi par un homme qui toute sa vie s'est occupé de l'industrie textile et y a fait fortune. Vous remarquerez tout d'abord qu'il n'y a pas une pièce dans ce modèle qui ne soit de Meccano, c'est-à-dire que n'importe quel jeune Meccano aurait pu s'en approvisionner chez son fournisseur habituel. Or, ce modèle est à même sur le champ,



*Métier à tisser*

de tisser une étoffe colorée de la longueur voulue, pour écharpe ou ceinture, et je tiens à ce que vous vous rendiez compte de la régularité et de la perfection du produit, lequel est comparable à la meilleure qualité que vous puissiez vous procurer dans un magasin de premier ordre. Attention ! je vais vous en tisser un bout.”

Il se mit à tourner une manivelle et aussitôt tout l'ensemble de la machine fut en action. Montée et descente des lisses à rythme régulier, balancement avant et arrière des peignes ou râtelets pour refermer le tissu, vif va et vient de

la navette laissant une traînée de fil bleu, la trame, comme on dit, à ce que je crois.

Devant nos yeux éberlués s'effectuait le tissage d'un morceau d'étoffe magnifique. On ne saurait rien concevoir de plus fascinant. C'était là un chef-d'œuvre de mécanique que je ne me serais jamais attendu à voir fonctionner devant moi ; et, dès cet instant, je me sentis tout disposé à admettre sans conteste l'affirmation de Monsieur Hornby, qu'il n'y a, ni dans l'art de l'ingénieur, ni dans la mécanique tout entière, de mouvement qu'il soit impossible, à Meccano de réaliser. Le confesserai-je tout bas ? j'ai, au fond de ma conscience, le sentiment que, n'eût été la présence de Monsieur Hornby, je me serais fait voleur du coup. Ah ! cette machine, ce que j'en avais envie pour Jean, ce que je la convoitais pour moi. . . . .

## JE DEVIENS TISSEUR

Tout en regardant, je maniais, tournais et retournais entre mes doigts, la magnifique étoffe ; je ne pouvais me persuader que je venais d'assister à son tissage.

Je m'emparai de la manivelle, et, tout en faisant ce geste, me demandais si la machine allait être aussi obéissante à mon invite

qu'elle l'avait été à celle de Monsieur Hornby. Je commençai à tourner et éprouvai un frisson d'attente tel que je n'en avais jamais ressenti depuis bien des années. Et voici que la machine se remit à vivre ; toutes ses pièces, jusqu'à la plus minuscule semblaient avoir conscience de ce qu'elles avaient à faire et de l'instant précis où le faire. Le zézaiement de la navette me médusait, elle dardait de droite à gauche, de gauche à droite, entre les fils, laissant derrière elle une petite ligne bleue de trame que le râtelet venait aussitôt comprimer en étoffe finie.

J'étais, pour la première fois de ma vie, en train de tisser de l'étoffe. Je me sentais comme du génie. Si j'avais, d'une incantation, pu conjurer tous mes amis, les réunir là autour de moi, à me regarder faire quelle joie ! ; car, à cet instant délicieux, j'étais bien le plus grand gosse du monde. Jean bouillait d'avoir son tour, mais, d'une main, je me cramponnais à la manivelle, et de l'autre, le tenais à l'écart. Ayant un instant levé les yeux, j'aperçus Monsieur Hornby qui nous regardait et était tout secoué de rire au spectacle de notre emballement. J'eus le sentiment du ridicule de notre enfantine rivalité à qui aurait le premier le jouet neuf, et, bien qu'il y eût quelque ironie à mes dépens dans l'hilarité de Monsieur Hornby, j'y pris part, laissant mon rejeton en triomphante possession de la machine. Et il se mit à tourner, tourner la manivelle, en écarquillant les yeux comme pour suivre à la fois tous les mouvements du modèle.

„ Tout doux, Jean, ” l'avertis-je, „ ne casse rien. ”

„ N'ayez crainte, ” dit en riant Monsieur Hornby, „ il ne démolira rien. Le mécanisme est trop robuste pour se déranger facilement, et je suis certain que notre jeune tisseur prendra soin de ne pas casser les fils. ”

## CE QUE MECCANO A APPRIS À M. HORNBY

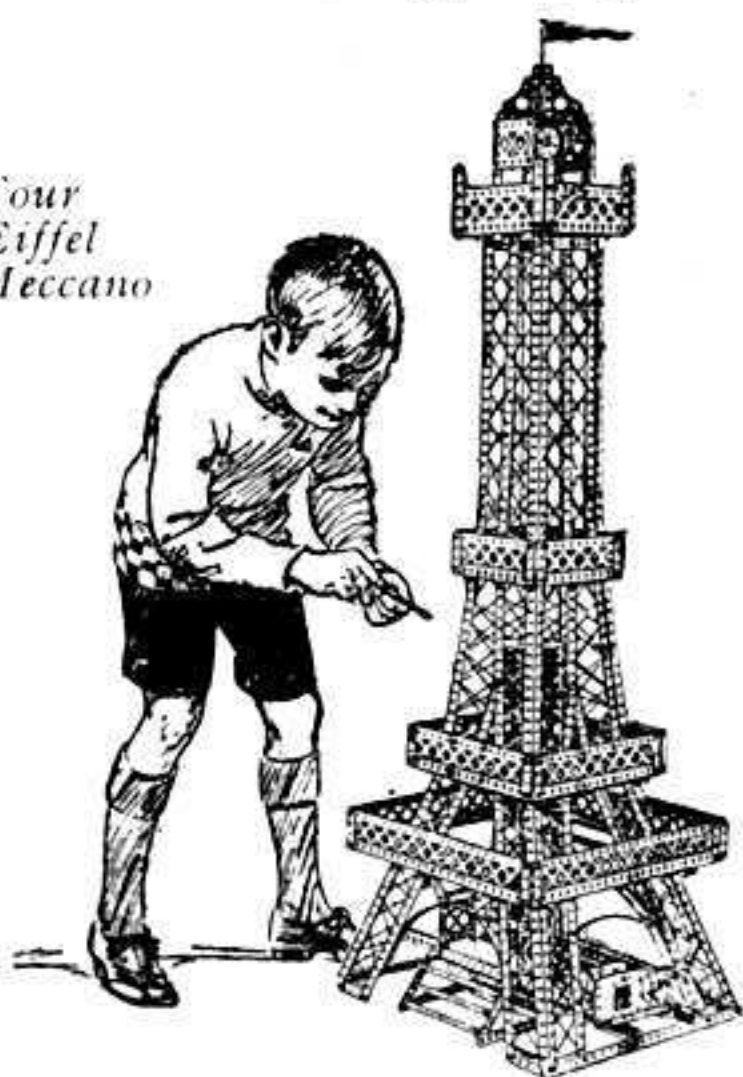
„ Eh bien ! ” reprit notre hôte, après quelques instants, „ commencez-vous à vous rendre compte pourquoi les jeunes gens s'éprennent de Meccano, et pourquoi, au bout déjà de tant d'années, j'en suis toujours aussi follement épris moi-même ? C'est qu'il continue constamment à m'apprendre du nouveau, à m'éduquer, à améliorer en moi l'homme et le citoyen. Il m'a enseigné et vous enseignera les principes du tissage. A l'aide du Meccanographe, il m'a fait comprendre la séduction qu'il y a à composer des dessins. Il m'a appris comment se font des horloges ; les principes qui président à la construction des autos ; comment on tire le charbon des mines ; comment se fabriquent les cordages et les ficelles ; comment fonctionnent les machines marines ; tous les jours il m'enseigne quelque chose de nouveau.



## UN MECCANO VAUT A LUI SEUL DEUX AUTRES JEUNES GENS

„ J'estime, ” ajouta Monsieur Hornby „ qu'un jeune Meccano bien adonné au système, possède deux fois plus de connaissances utiles que n'importe quel autre garçon de son âge. Il a plus de chances de trouver une bonne situation, plus de chances aussi de réussir dans n'importe quelle entreprise. C'est un penseur, il a acquis l'habitude de l'initiative, accoutumé qu'il est à toujours créer de nouveaux plans, et à tenter d'inventer ; de plus, parce qu'il a plus de dextérité, plus d'habileté de main, il aura terminé une tâche quelconque avant même que , autre ait fini de se demander comment s'y prendre. Il sait ce qu'unprécision' et , poussée à fond, ' veulent dire, parce qu'il manie constamment des pièces précises qui doivent être montées avec précision. Il a appris à prendre grand soin de toutes les pièces, et à les

*Tour  
Eiffel  
Meccano*



tenir en ordre ; or, croyez le bien, toutes ces habitudes d'ordre, de précision, d'assiduité qu'il contracte, pendant ses heures de loisir, deviennent chez lui comme une seconde nature, se prolongent à travers toute sa vie, et ont une influence prépondérante sur sa carrière.

„ Une des personnalités les plus notoires de ce pays, et qui est père de famille, m'a dit un jour qu'il avait fait cadeau à ses fils, alors qu'ils étaient enfants, d'une boîte Meccano, parce qu'il avait la conviction qu'elle équivaldrait pour eux à un quart de million quand ils seraient hommes. ”

Pendant que Monsieur Hornby parlait, je ne cessais de songer à l'avenir de mon Jean. J'entrevois pour lui toute une série d'années embellies par Meccano, j'entrevois nettement quelque chose de

mieux encore. Je le voyais grandir, devenir un homme actif, réfléchi, ne craignant ni de faire des expériences, ni de frayer de nouvelles voies, l'esprit et l'imagination bien ordonnés, les mains adroites, le cerveau meublé d'une connaissance des machines et des inventions telle qu'il n'est donné qu'à un petit nombre d'atteindre—hormis les Meccanos !

Je sentais parfaitement que désormais Meccano allait chez nous être „ de la famille. ” Depuis pas mal de temps, Jean me cramponnait pour que je lui achetasse une boîte Meccano. J'avais eu la sottise de ne pas y prêter attention et de ne point m'informer. Mon entretien avec l'inventeur venait de me révéler à la fois une nouvelle source de plaisir et un nouveau devoir.

„ Si vous parvenez à arracher Jean à ce métier, ” dit en riant Mr. Hornby. „ je vous ferai une ou deux confidences sur les côtés industriels et commerciaux de Meccano. ”

Mais Jean ne pouvait s'arracher du jouet. Il paraissait avoir oublié que Meccano construit d'autres modèles que les métiers à tisser, et que le tissage d'étoffes de couleurs, n'est pas absolument tout dans l'existence. Il fallut le laisser à son hypnotique ivresse.



## LA GESTION D'UNE AFFAIRE MONDIALE

Se tournant donc vers moi, Mr. Hornby me confia : „ Si la direction d'une affaire dont les aboutissants se ramifient dans le monde entier n'est pas chose facile, c'est par contre, chose extrêmement intéressante ; il n'est presque pas de ville, dans un pays civilisé de la planète, d'où je ne reçoive des lettres de Meccanos. Si je pouvais répondre à chacun dans sa langue, je serais le phénix des polyglottes.



„ Je veille du moins, à ce que les réponses soient intelligibles à mes correspondants de façon à ce que les petites difficultés qu'ils signalent leur soient aplanies. Meccano, c'est on peut le dire, un jouet international. Il parle le langage des jeunes gens dans tous les pays et est chez lui partout. Les notices et autres imprimés descriptifs de Meccano se publient en 16 langues. Il y a treize éditions distinctes du

gros manuel d'instructions No. 1. La plus récente est destinée à la Chine et imprimée en chinois. La traduction du Manuel en cet idiome a été, ma foi, quelque chose comme le problème le plus épineux en face duquel nous nous soyons jamais trouvés. Nous avons tout de même eu la chance de nous assurer la collaboration d'un Fils du Ciel, d'instruction supérieure, lequel est, non seulement un linguiste émérite, tant en chinois qu'en anglais, mais encore un ingénieur diplômé.

„ Voici un exemplaire du manuel en chinois, ” continua Mr. Hornby en me le tendant. „ Je ne pense pas que vous y découvriez beaucoup d'erreurs, ” insinua-t-il avec une lueur de malice dans le regard, „ mais si vous en trouviez, j'ose espérer que vous me les signaleriez. Je lui en donnai ma parole d'honneur avec le sérieux d'un pince sans rire tenu de riposter poliment, et qui sachant n'y entendre goutte, a conscience de ne risquer rien.

„ Vous me feriez plaisir, vous, Monsieur, et vous surtout Jean, de venir un de ces jours faire un tour avec moi dans nos usines et voir les diverses pièces Meccano en cours de fabrication. ” A ces mots, Jean dressa l'oreille, et abandonna aussitôt le métier pour se joindre à la conversation.

„ Si on y allait maintenant ? Est-ce qu'on ne pourrait pas partir tout de suite ? ”

L'empressement de mon gamin fit sourire Mr. Hornby qui répliqua : „ Non, mon ami Jean, non : je ne vois pas la possibilité d'arranger la chose comme ça, au pied levé. Il vous faudra toute une journée, quand vous viendrez, pour assister aux différentes opérations. Mieux vaut laisser à votre père et à moi le soin de prendre des dispositions. Mais voici quelques photographies des usines, dont l'examen pourra vous intéresser en attendant.

„ Nous avons à cœur le bien-être de notre personnel tout autant que celui de nos jeunes amis Meccano, et nous veillons à ce que le travail

s'exécute dans les meilleures conditions. Prenez le Service de l'assemblage, celui on l'on empaquette et met en boîtes les pièces Meccano ; la salle a une superficie de 23,360 pieds carrés, et il n'y a pas dans le monde entier d'atelier plus beau ni plus sain. Tous les autres services sont aussi parfaits. Nos employés apprécient les attentions que nous avons pour eux : il ne saurait y avoir un ensemble d'ouvriers et d'ouvrières plus habiles, plus contents, et par suite, de rendement supérieur. Nous n'utilisons que des machines de premier ordre. Elles marchent à grand rendement, et nous assurent la plus extrême rapidité de production qu'il soit possible d'obtenir. Quand je vous aurai dit, que, par an, nous fabriquons plus de 40,000,000 d'exemplaires de chacun des petits écrous et boulons dont le jeune Meccano se sert et qu'il connaît si bien, et que toutes ces pièces doivent être éprouvées séparément, afin que nous puissions garantir la précision de chaque pièce, vous vous rendrez compte qu'il ne faut pas perdre de temps, si nous ne voulons pas—et nous ne le voulons pas—faire attendre nos amis.

## LA PLUS GRANDE FABRIQUE DE JOUETS DE L'UNIVERS

„ Les usines Meccano constituent la plus grande fabrique de jouets de l'Univers pour la production d'un seul jouet ; et nos affaires prennent une extension si rapide que d'ici très peu de temps, nous doublerons nos ateliers. ”

C'est à regret que Jean et moi quittâmes le bureau de Mr. Hornby. Nous nous attendâmes encore à la traversée de la salle d'exposition, et la même pensée nous vint à tous deux que ce serait une fameuse aubaine de pouvoir emporter à la maison une brassée de ces modèles étincelants comme de l'argent aux rayons du soleil dont la salle était inondée.

Dans la rue, nous nous sommes, tout en marchant, entretenus de Meccano avec une sorte de vénération, comme d'un magicien bien-faisant entré dans notre vie pour ne jamais nous quitter et nous être une source de félicité durant de longues soirées.

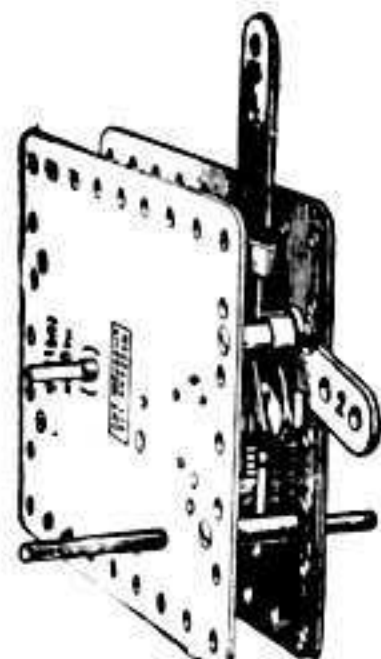
Ami Hornby ! que ne pouvez-vous parler à tous les pères de famille de ce grand pays, comme vous m'avez parlé à moi.

Si seulement les parents pouvaient être amenés à se rendre compte de la valeur des moyens que votre jouet leur fournit pour développer, vivifier, renforcer les facultés de leurs enfants, leur donner l'esprit d'initiative et d'invention, peupler leur cerveau de pensées ardentes, ambitieuses et saines, quelle nation de Surhommes seraient nos futurs travailleurs, dirigeants et ouvriers !



## TARIF (taxe comprise)

Boîtes Nos.	Prix	Frs.	Boîtes Nos.	Prix	Frs.
0 .....		15	0A .....		12.50
1 .....		25	1A.....		27.50
2 .....		55.55	2A.....		30
3 .....		83.35	3A.....		61.10
4 .....		138.90	4A.....		48.35
5A .....		194.45	5A.....		180.55
5c .....		277.75	5A.....		263.90
6 .....		500			



### LE MOTEUR A RESSORT

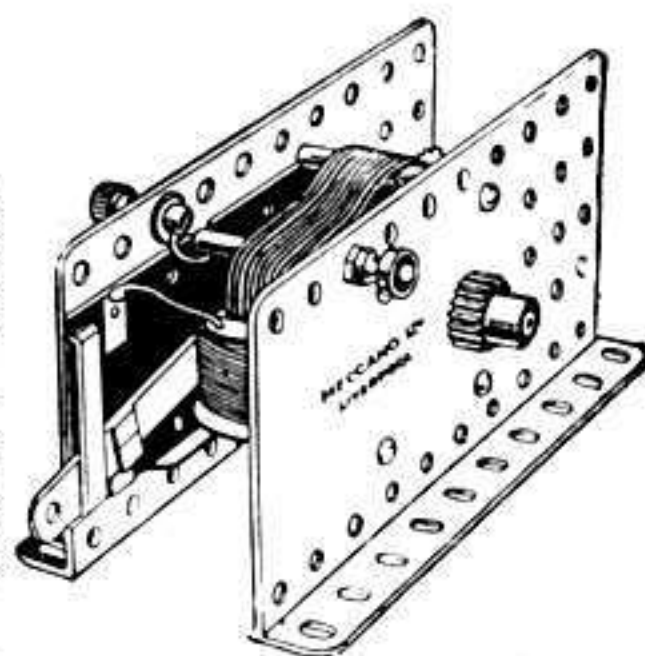
D'une forme simple et pratique, lui permettant de se combiner avec tous les modèles, ce moteur, actionné par un puissant mouvement d'horlogerie, est muni de leviers d'arrêt et de marche avant et arrière. De plus, on peut encore augmenter sa puissance en se servant des engrenages courants de Meccano.

Prix, Frs. 35.55

### LE MOTEUR ELECTRIQUE

Très puissant et bien compris, ce moteur peut être mis sans danger entre toutes les mains. Etant muni d'engrenages, il peut soulever 15 Kgs. On peut l'alimenter avec un accumulateur 4 Volts ou directement avec le courant de ville avec un transformateur approprié. Muni d'un levier d'arrêt, de marche avant et arrière, c'est le plus puissant et le plus sûr de tous les Moteurs-Jouets actuellement sur le marché.

Prix, Frs. 58.35



### LES BOÎTES ACCESSOIRES „MECCANO INVENTEUR”



L'addition d'une ou deux de ces boîtes „Inventeur” permet au possesseur d'une boîte principale Meccano, d'augmenter le nombre et la variété de ses modèles. Ces boîtes Inventeur contiennent un assortiment choisi des nouvelles pièces qui s'ajoutent continuellement au système Meccano.

L'Inventeur A contient 4 grandes Roues-poulies de 75 m/m, des Engrenages, Rondelles, Pignons et Chaîne Galle, et Bandes croisillonnées.

L'Inventeur B comprend un nombre très important d'autres nouvelles pièces telles que: Pignons d'angles de 25 m/m, Plaques triangulaires, Accouplements octogonaux et à bande, Tiges filetées, Bandes courbes et Crémaillères, Charnières, Tampons et crochets pour trains. Ces pièces permettent de nouveaux mouvements et augmentent considérablement l'attrait de Meccano.

PRIX: Inventeur Boîtes „A” Frs. 25.00    Inventeur Boîtes „B” Frs. 69.45

MECCANO (FRANCE) LTD.

N.5 Rue Ambroise Thomas

PARIS, IXème

*Imprimé en Angleterre*

**TRANSFÈRE**

**28-80, Rue Rébeval**

**PARIS 13**

**Téléph. NORD 47-82**