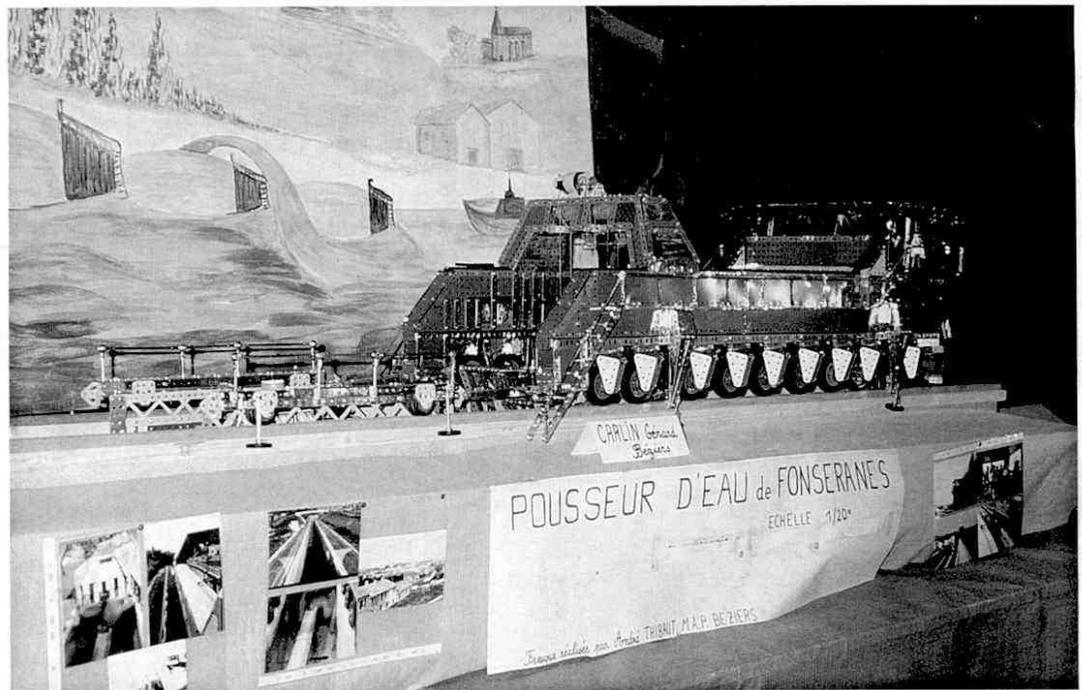


C
A
M

MAGAZINE
DU
CLUB DES
MECCANO
AMIS DU



B.P.45

69530 BRIGNAIS (FRANCE)



BP 45 - 69530 BRIGNAIS - France
Maurice PERRAUT, Président-Fondateur - Tél. 78 05 57 08
Association Loi de 1901

Président :	M. Maurice Perraut BP 45 - 69530 BRIGNAIS	Tél : 78.05.57.08.
Vice-Président :	M. Louis Fouqué 8 rue de la Motte - 49500 SEGRÉ	Tél : 41.92.12.63.
Secrétaire :	M. André Leenhardt 213 rue des Marguerites - 34980 St. GÉLY-du-FESC	Tél : 67.84.06.06.
Trésorier :	M. Robert Goirand "Les Hespérides" - 1 ch. de la Pomme - 69160 TASSIN-la-DEMI-LUNE	Tél : 78.34.57.49.
Administrateurs :	M. Jean-Stéphane Chappelon 1 rue Saint-James - 92200 NEUILLY-sur-SEINE	Tél : (1) 47.22.69.56.
	M. Claude Gobez 23 rue de Montesson - 95870 BEZONS	Tél : (1) 39.47.05.13.
	M. Michel Gonnet 133 avenue Berthelot - 69007 LYON	Tél : 78.69.08.34.
	M. Claude Lerouge 12 allée du Val Fleuri - 95580 ANDILLY	Tél : (1) 39.59.04.30.
	M. Henri Mativat 44 rue du 4 Septembre - 17300 ROCHEFORT	Tél : 46.99.59.63.
	M. Marcel Rebischung 18 rue St. Wendelin - 67500 HAGUENEAU	Tél : 88.73.30.25.

SOMMAIRE

Éditorial -

Petites Annonces

Carnet	3
Exposition Béziers 1991	4
Le Meccano Scientifique (suite).....	16
De tout, un peu	19

Rédacteur en Chef :

André Leenhardt - 213 rue des Marguerites - 34980 St. GÉLY-du-FESC - Tél : 67.84.06.06

Tout courrier concernant le Club doit lui être adressé.

Abonnement 1991 : 120 F (minimum)
ne comprenant pas la cotisation au CAM.

Adhésion au CAM 1991 : la cotisation annuelle est fixée à 30 F (minimum). Elle est distincte de l'abonnement et peut être payée par le même procédé, directement au Trésorier :

Robert Goirand - "Les Hespérides" A - 1 ch. de la Pomme
69160 TASSIN-la-DEMI-LUNE,
par chèque bancaire ou postal au nom du CAM.

Mise en page :

Éditions La Régordane - 48230 CHANAC

Impression :

TFTI - 30140 ANDUZE

Routage :

Routage Service - 34740 VENDARGUES

**Date limite de réception de tous les envois
pour le prochain numéro : 31 août**

En couverture :

Le pousseur d'eau de Fonseranes, par G. Carlin

En dos de couverture :

Grande roue du "Prater" de Vienne, par B. Beguin - CAM 266.

Les Publications du CAM :

- Réimpression des Meccano Magazine de 1926,
(disponibles).
- Notices de Super Modèles,
- Anciens numéro du présent Magazine,
et dans la limite des stocks disponibles
(aucune réimpression ne peut être envisagée).
Pour toute cette littérature, s'adresser directement au :
CAM - BP 45 - 69530 BRIGNAIS
Pour la boutique du CAM, s'adresser au Trésorier
(voir page 914 du Magazine n° 28).

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement. Également en vente au numéro chez Central-Train, 81 rue Réaumur, PARIS. Sa parution est trimestrielle.

L'Éditorial

Voici le numéro habituel d'après Exposition avec son compte rendu bien illustré, la fin du reportage photographique se trouvera dans le numéro à paraître en Septembre.

Vous trouverez également dans le prochain numéro, "Savez-vous que ?" la suite du "Coin du Collectionneur" et, tant attendu, l'"Annuaire du C.A.M."

Au sujet de celui-ci : nous le voulons complet, c'est-à-dire avec les numéros de téléphone des membres et là il a fallu procéder à une recherche ardue car nous en avons très peu. Il y aura fatalement des erreurs, mais si vous y pensez envoyez au secrétariat, dès réception de ce numéro, une simple carte postale avec votre numéro CAM, votre n° de téléphone et si possible votre profession, il nous faudrait cela au plus tard pour fin Juillet.

Ce numéro n'est envoyé qu'aux membres à jour de leur cotisation 1991, comme il a été dit.

Retardataires, n'oubliez pas que l'expédition individuelle d'un magazine coûte très cher au CAM : plus de 6 Francs ; ce qui, sur un abonnement de 150 F. représente déjà 6 % évaporés au seul profit de la poste... multipliés par, disons 200 membres, cela représente environ 4 pages de plus par numéro...

Dernière limite pour la réception des Communiqués et P.A. pour le prochain numéro : 31 Août.

Bonne lecture !

A.L.

Petites Annonces

● J. BERRIÉ - CAM 115

Parc St Giniez - E36

88 avenue de Mazargues - 13008 Marseille

Vends : Collection complète et reliée de la revue "VOIES FERRÉES", super magazine du rail réel et miniature. Magnifiques photos ferroviaires du monde entier. Dix volumes, soixante numéros, six mille pages. 2 000 F. A prendre sur place.

● S. BOULANGER - CAM 661

13 avenue des Bergeronnettes - 33320 Le Taillan-Médoc - Tél. 56.05.07.76.

Achète les pièces suivantes : *usagées* ou non, dans la couleur rouge *d'origine*, clair ou foncé n° 167b - 146 - 146a - 118 - 162 - 145 - 168 - 214 - 200 - 199 - 160 - 161 - 40. Au cas où vous disposeriez dans *la couleur verte* de quelques unes de ces pièces, je suis également intéressé pour compléter ma collection. Faire offre. D'avance merci.

● Andreas KONKOLY - H-1137

Budapest - Katona J.u. 28, III.17. Hongrie

Vends :
- Instructions pour les Super Modèles de la boîte 10 : Machines à dessiner, machine à vapeur, figurines mouvantes d'animaux, parcs de loisirs/modèles de cirque, locos, robots, horloges, moteurs illusions d'optique, la série de modèles du fameux "Moiret".
- Vieux M.M., littératures.

- Les 58 fantastiques modèles géants allemands STABIL.

- Pièces électriques, transformateurs, moteurs, pièces Meccano rares.

- Meccano "Vieux aéroplanes" paquet de boîte n° 10 moderne ? Assortiment du sensationnel Sociétèque "Électromécanique KONSTRUKTOR" etc...

● A. TURBIDE - CAM 346

10 rue Pierre Loti - 94500 Champigny-sur-Marne - Tél. 47.06.06.52

Céderais : 78 numéros de Meccano Magazine de 1925 à 1959 et un catalogue 1930.

Liste contre enveloppe timbrée avec adresse. Faire proposition.

● Ch. BROCARD - CAM 046

3, rue Bonne Aventure - 78000 Versailles

Recherche : Meccano Magazine français n° 3 - 5 - 9 - de 1929.

● M. PAHIN - CAM 157

6, Impasse Corot - 25230 Seloncourt

Tél. 81.34.42.84. de 17h à 20h du lundi au vendredi

Propose : une cassette vidéo, durée approximative supérieure à 2 heures, pour 250 F.

Cherche en prêt ou à l'achat les affiches des expo. nationales des années 1977 -78-80-81-82-83-84 et 85, ceci afin d'en faire des photos à inclure dans une parution prochaine.

● Alan CURTIS - 34 Mighell Avenue - Redbridge - Ilford - Essex - England IG4 5JW - Tél. 081.550.4695

Vends neufs : écrous, boulons, rondelles, suite à l'achat de stocks restants de boulons Meccano (1/4 de inch), provenant d'un fournisseur de la Société Meccano.

Offre : un surplus limité réparti en lots de 1000 boulons (1/4 inch) + 1000 écrous carrés + 1000 rondelles fines à un prix allant de 30 à 32 £ par lot (selon le prix du plaquage) plus le prix d'expédition (1000 écrous, boulons et rondelles, vendus au détail 80 £, ceux pour les clés allen à peu près 100 £ !). Avant que je ne les plaque, écrivez-moi s'il-vous-plait en joignant une enveloppe à votre adresse et un mandat international, précisant si vous voulez des plaqués en cuivre (laiton) ou en zinc et le nombre (ou numéro) de lots voulus pour chacun. Ceux en cuivre iront avec l'époque du rouge et vert. Ayant reçu des demandes pour des boulons plus longs, s'il y a assez de demandes pour les faire fabriquer, leur prix, pour 1000, sera fixé autour de 21 £ pour les 3/8 inch, 28 £ pour les 1/2 inch, 42 £ pour 3/4 inch et 56 £ pour les 1 1/8 inch. Personne ne s'est encore intéressé aux longs

boulons de 5/16, 1, 1 1/4, 1 1/2, ou 2. Si des écrous et des rondelles sont désirés avec les longs boulons, ils coûteront 18 £ par 1000, en plus du prix des longs boulons. Les commandes de quantités raisonnables, inférieures à 1000, pour les longs boulons seront prises en considération.

● M. THUET - 6, rue des Pervenches - Brunstatt - 68200 Mulhouse

Vends : Meccano-Magazine de Janvier 1927 à Novembre 1937, d'Octobre 1953 à Octobre 1957, de Novembre 1957 à Septembre 1958.

● J. KELLER - 540, avenue d'Albi - 82000 Montauban - Tél. 63.03.09.73

Vends : grande quantité de pièces Meccano ancien nickelé et peint, liste contre enveloppe timbrée.

● Ing. Miguel Anselmo VIGLIOGLIA - CAM 417 - Pueyrredon 939,4/A - 1032 Buenos Aires - Argentine

Vends : boîtes MULTIMOTEUR (construction de moteurs électriques).

Expositions

passées et à venir

Exposition les 5 et 6 Octobre 1991 à Saint-Jean-en-Royans (Isère) organisée à l'initiative de R. Charnoud en collaboration avec M. et Mme Fraissard, représentants le Comité Départemental de la Ligue contre le Cancer. La participation de nombreux constructeurs est souhaitée. Tous renseignements auprès du Président du C.A.M.

Participation du C.A.M. à une exposition régionale de modélisme du 14 au 17 Novembre à Andelnans (Territoire de Belfort). Le thème choisi est ferroviaire. S'adresser à Marcel Pahin - CAM 157.

Le Carnet du C.A.M.

Silvère est arrivé le 27 mars 1991 chez Carole et Jean-Yves Pasquier, CAM 368
Nos félicitations aux heureux parents

Remarque

Dans la mesure du possible, le Président, et pourquoi pas nous tous, devrions échanger nos courriers à l'aide d'un affranchissement philatélique : cela ne coûte pas plus cher et fait plaisir.

Timbre/Attestation de cotisation,
à découper et à coller
sur votre carte de membre
pour la valider.

CAM
1991

Exposition

Béziers 1991



1 : Inauguration. De gauche à droite : le Maire de Béziers en compagnie du Président, Mme Bauduin, Conseillère Générale, M. Couderc, Conseiller Régional.

Il est bien difficile de renouveler le style du compte-rendu de notre grande réunion annuelle.

Permettez-moi tout d'abord de remercier, au nom de tous les participants, nos dévoués organisateurs : M. et Mme Carlin et leur famille qui n'ont pas ménagé leur peine, mais qui ont vu leurs efforts récompensés par les nombreux et intéressants modèles exposés et par la participation particulièrement importante de nos amis Espagnols et Italiens. N'oublions pas non plus nos amis Anglais, Belges et Suisses.

La salle du Palais des Congrès était vaste et les stands bien aérés et, dès le mardi, les premiers arrivants étaient à l'œuvre pour mettre en place leurs modèles. La gastronomie était de la fête : le banquet parfait et la visite, à "Béziers Œnopolé" avec apprentissage du "savoir déguster" un vin, fut très instructive et chaque congressiste repartit chez lui avec ses bouteilles de bons vins de la région.

L'inauguration eut lieu le 8 Mai à 18h. Nous accueillîmes M. Barrau, Député-maire, M. le Conseiller Régional R. Couderc, représentant le Président J. Blanc, Président de la Région Languedoc-Roussillon, Président de la Communauté de Travail Franco-Espagnol des Pyrénées, Mme Éliane Bauduin Conseillère Générale, représentant G. Saumade Président du Conseil Général de l'Hérault (photo 1).

Après les discours de bienvenue de M. le Maire, M. Couderc remet à notre Président une superbe coupe de la part du Président J. Blanc ; après les remerciements de M. Perraut, Mme E. Bauduin prend la parole sur le thème du temps passé, du temps présent et du temps à venir, après avoir vu, dit-elle, toutes ces belles horloges en MECCANO.

Un sympathique vin d'honneur réunit tous les participants, ainsi se clôture cette première journée de festivités.

Maintenant, entrons dans le vif du sujet,

qu'ils ont omis de remettre leur fiche au secrétariat.

Pénétrons dans la salle où nous sommes accueillis par la famille Carlin qui, environnée de boîtes MECCANO, de bouteilles de vin, et autres lots, vend les tickets de tombola, les tee-shirts, affiches etc. A la suite, nous trouvons le classique stand où officie notre cher Président, secondé par son épouse, au milieu de ses papiers et, notamment des "MECCANO MAGAZINE de 1926" qui sont disponibles. Est également annoncée la mise en souscription de l'ouvrage de référence "Nomenclature des documents d'Instructions éditée pour le marché français. Tome 1 : des origines à 1942".

A la suite, nous trouvons les trois stands présentant des réalisations ayant trait à la région : le pousseur d'eau (photo 2) de Fonsèranes, réalisé par G. Carlin, assisté de son ami Henri pour la partie électromécanique ; la grue du port de Sète (photo 3) par A. Leenhardt et J. Barthélemy, déjà vue à Rochefort et St-Jean-de-M. et le monofoudre de M. Navarra, emblème de l'affiche de l'exposition.

Les présentations de nos voisins du nord : la Belgique avec J. Ransbotyn - CAM 125 : des photos, des documents divers et un petit robot (modèle du M.M. anglais des années 70). Du sud : l'Espagne : M. et Mme Gaspar Torrent (photo 4) de Madrid avec un mini Meccanograph, "La Penya del Cargolet" venu en force de Barcelone avec sa série de magnifiques photos artistiques (photo 5) de modèles MECCANO et de gros plans sur des mécanismes. A ce sujet, nous ne saurions encore trop remercier les membres de cette association venus en force pour assurer le transport et la mise en place de ces cadres éminemment fragiles. Deux modèles étaient en outre exposés : par M. Bernal Moreno un lampadaire du Paseo de Gracia (photo 6) et par MM. Ripoll père et fils une grande

balancelle de parc d'attraction de plus de 2 m de diamètre (photo 7). En outre, M. Camps y Baulinas a participé à la Bourse avec ses différents engrenages. De l'autre côté des Alpes, nous sont venus M. L. Bettello - CAM 575 - avec une machine de Kientz (photo 8) modèle Konkoly, M. A. Buonoconto - CAM 597 - avec la "Cabine" en pièces AMI/BRAL ; puis V. Guadagnini - CAM 246 - (photo 9) avec un "Grand Huit" automobiles (photo 10), un carrosse tiré par 2 chevaux, marche Av et AR (photo 11), la "promenade de bébé" (photo 12), une horloge astronomique avec les heures, secondes, minutes, jours de la semaine, mois et lune (photo 13) ; enfin, R. Piazzoli - CAM 598 - avec une grue tous terrains avec véritables vérins hydrauliques et pompe à engrenages, tableau de contrôle séparé avec volant de direction et 2 joysticks à 10 positions : 100 % Meccano ; un autobus londonien à 2 étages, radiocommandé, construit en Bral. Enfin, était présenté un pylône de 4 m de haut avec 3 bras auxquels étaient suspendus 3 avions et hélicoptères, avec feux clignotants et rotation de l'ensemble. C'était un travail d'équipe : hommage du G.A.M.M. au C.A.M.

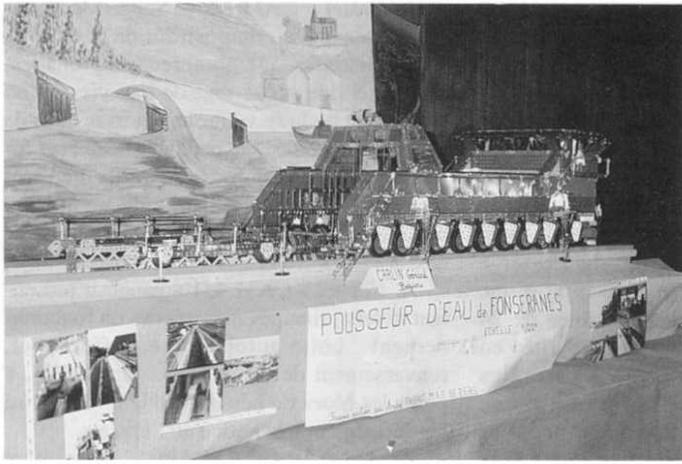
Pour notre pays, nous avons eu les participations de :

M. Vapoulet - CAM 341 - avec 2 machines à vapeur correspondant aux S.M. n°s 11 et 32.

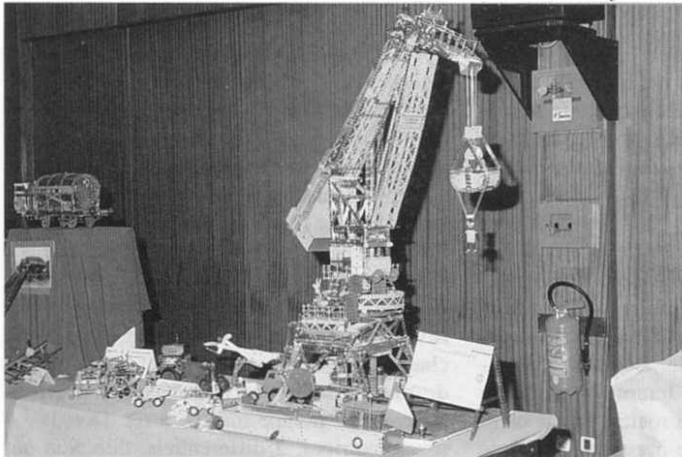
A. Barbe - CAM 070 - Locomotive "Decauville" 030 et voiture à bogies dite "baladeuse". Ce matériel, reproduit en Meccano à l'échelle 1/10e, était une rétrospective de l'Exposition Universelle de Paris de 1889. De telles locomotives et voitures, qui pouvaient recevoir 60 voyageurs, permettaient la visite de l'Exposition. La voie de 60 cm d'écartement des rails se trouvait donc réduite à 6 cm, soit la longueur d'une bande de 5 trous (photo 14).

La documentation nécessaire avait été puisée dans le livre "Decauville" de Roger Bailly, paru en 1990 et dans une brochure "Le Chemin de Fer Decauville de l'Exposition de 1889", obligeamment fournie par M. Philippe Duportail, membre CAM n° 131.

Il avait été utilisé des pièces jaunes, rouges, galvanisées de la production actuelle de la Maison Meccano de Calais.



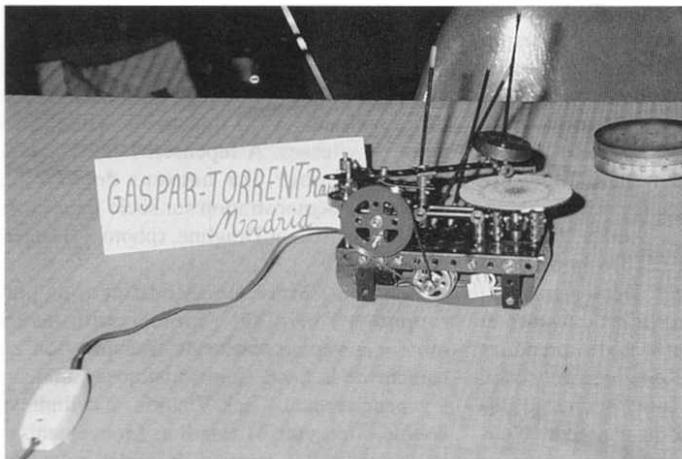
2



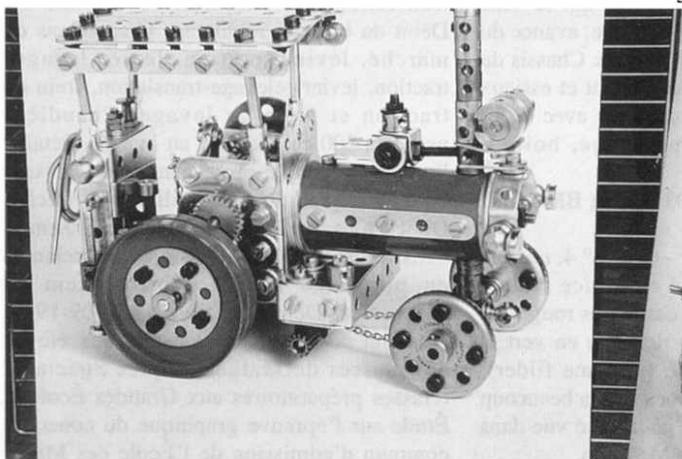
3



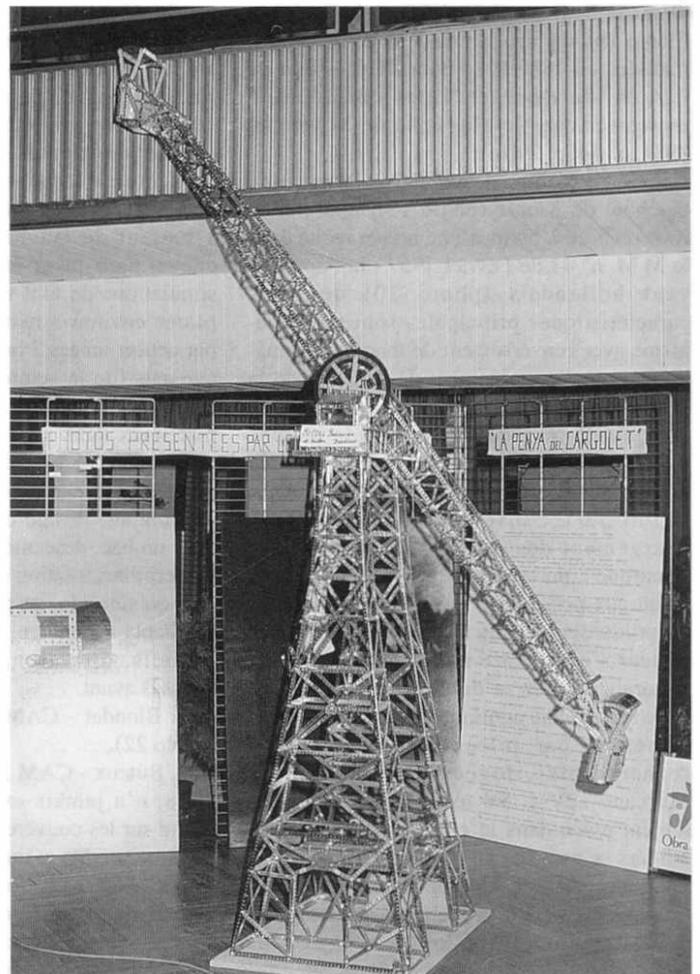
6



4



5



7

Rame de Tramway à voie métrique "Voiron-Charavines" dit T.O.D.

Cette nouvelle réalisation à l'échelle 1/14e comprenait des voitures à voyageurs, 2 essieux similaires à celles du Voiron-St Béron (photo 14) construit en 1980/1981. Par contre, elles étaient tractées par une locomotive Bi-Cabine "Blanc-Misseron" qui avait l'avantage d'être conduite dans les deux sens ; ce qui évitait l'emploi d'une plaque tournante en fin de ligne.

Les pièces employées étaient celles de la période 1934/1969, soit le doré, le bleu à croisillon, le bleu uni et le jaune.

Première Micheline mise en service en 1931 (photo 15)

Sa réalisation à l'écartement 1 est une reproduction d'un jouet, conforme à l'original, commercialisé en écartement 0 par la Maison des "Trains L.R." (Louis Roussy), peu après la mise en service du prototype réel qui reliait Paris à Deauville, à la vitesse horaire de 107 km.

Les pièces bleues, rouges et jaunes augmentaient le réalisme de la reproduction.

Gare Française "Hornby" n° 2, grandeur nature (photo 16). Cette gare, commercialisée par les "Trains Hornby" en 1932/1933 avait été traitée dans un style français : les murs en briques et les torits en ardoise (style anglais) avaient été remplacés par des murs blancs et des toits rouges.

La célèbre appellation "Dijon" avait été maintenue.

Le Point d'interrogation de Costes et Bellonte, échelle 1/16e (photo 17)

Rame de Tramway à voie métrique "Voiron-St Béron" dit VSB, échelle 1/14e (photo 18). Il s'agissait de deux constructions réalisées en 1980/1981 pour l'Exposition du C.A.M. du Bourget. Elles ont déjà été présentées dans le Magazine de Novembre 1981, n° 14, p. 290.

J.-J. Barreau - CAM 426 - avec une machine de Kientz (photo 19), une grande roue réalisée à partir d'une notice parue dans le M.M. n° 41 de Février 1957 ; un moulin à vent hollandais (photo 20) dont les caractéristiques principales sont un mécanisme avec renversement de marche automatique, pour l'entraînement des ailes et de la girouette : 1 moteur 6 vitesses, ration 32/1 ; mécanisme avec renversement de marche automatique pour la rotation du corps du moulin sur son pivot : 1 moteur 6 vitesses, ration 32/1 ; dispositif à 2 treuils de chargement des sacs : 1 moteur M.O. ; remarque : un certain septicisme au départ quant aux possibilités du 6 vitesses eu égard au poids des parties à mouvoir, en fait ce moteur s'est montré tout à fait adéquat. Il resterait à tester sa durée de vie en cas de fonctionnement continu. L'alimentation est effectuée par piles batteries Cad.Ni rechargeables, logées dans 2 boîtiers Meccano 12V-4, 5V réf. 620, prenant facilement place dans le corps du moulin. Ces boîtiers se trouvent au catalogue de nos amis Estève et Maillot. Une dernière remarque : quelques équerres "spéciales" issues de la double poutrelle "Maillot" se sont avérées bien utiles, évitant des assemblages "lourds"

de pièces classiques et assurant une rigidité à toute épreuve. Enfin, une grande roue réalisée à partir d'une notice parue dans le M.M. n° 41 de Février 1957. L'auteur en était un certain M. Alain Lermnier, de la Seine-Maritime. Quelques adaptations ont été faites, en particulier pour l'utilisation du moteur 6 vitesses à la place de l'universel.

B. Béguin - CAM 266 - une grande roue, réplique de la grande roue du Prater à Vienne, d'un diamètre de 1,20 m et d'une hauteur totale de 1,40 m, constituée de 24 rayons et 12 cabines. Les particularités en sont l'axe coupé, composé de 9 tringles placées dans 4 roues barillets permettant de supporter le poids important de la roue. Ces roues barillets reposent sur des galets faits avec des poulies de 13 mm. Entraînement par chaîne périphérique reposant sur 24 fourchettes de centrage.

M. Bernard - CAM 710 - Mirage IIIC de 1,20 x 0,70 m avec feux de position et train d'atterrissage rentrant. Robot manipulateur de 0,60 x 0,60 m, montée, descente, allant de droite à gauche, poignées tournantes à 180° avec pinces.

J.-P. Bessay - CAM 198 - pelleuse sur chenilles en bois (photo 21), exécutée il y a 16 ans. 2,15 m de longueur, poids : 50 kgs. Avance et recule en roue libre. Rotation de la cabine à 360°, action des 2 bras et du godet séparément ou ensemble. Leviers de commande dans la cabine. 1 moteur Meccano universel (220V) pour la rotation de la cabine. Moteur de machine à coudre d'1/4 de cheval pour les mouvements des bras et du godet. Potence permettant de faire descendre un fil électrique au-dessus de l'axe de rotation de la machinerie. Dumper Caterpillar, sur roues de 26 cm de diamètre gonflable. Longueur : 1,35 m ; poids 40 kgs. Avance et recule sur roue libre. Rotation de la cabine par rapport à la benne. Levage et descente de la benne. 1 moteur Meccano universel (210 V) pour manœuvrer la cabine. 1 moteur de machine à coudre d'1/4 de cheval pour lever et descendre la benne 2 simulations de tout terrain. Démonstration : (durée environ 3 minutes) la pelle avance et par action sur les 2 bras et le godet, prend les agrégats (de la sciure). Remontée du godet, rotation d'un quart de tour, décharge des matériaux dans la benne du chargeur. Nouveau quart de tour de la pelle et retour en marche arrière à la position de départ. Recul du dumper, levage de la benne qui se vide dans un bac, descente de la benne, avance du Caterpillar, rotation de la cabine. Chassis du camion sur cale, suspension avant et essieux oscillants à l'arrière, triple ponts avec différentiels, direction, embrayage, boîte 3 vitesses avant.

J. Blondet - CAM 303 - et sa BB 63000 (photo 22).

J. Buteux - CAM 207 - Grue n° 4, modèle 1928, n'a jamais existé en notice mais a figuré sur les couvercles des boîtes rouges de 1958 et sur les manuels de 1936 en vert et rouge. Très bien conçue (système filder), avec quelques automatismes, elle a beaucoup d'attrait. Elle n'a encore jamais été vue dans une Exposition Nationale Meccano.

A. Castet - CAM 534 - Super Meccano-graph faisant la composition de 3 mouvements distincts. De nombreux engrenages, mis en service par serrage de leur vis d'arrêt, permettent de faire varier les vitesses dans de vastes proportions. On peut aussi déplacer les points d'articulation et faire varier linéairement la longueur de 2 bras de levier. On obtient ainsi une infinité de merveilleux dessins.

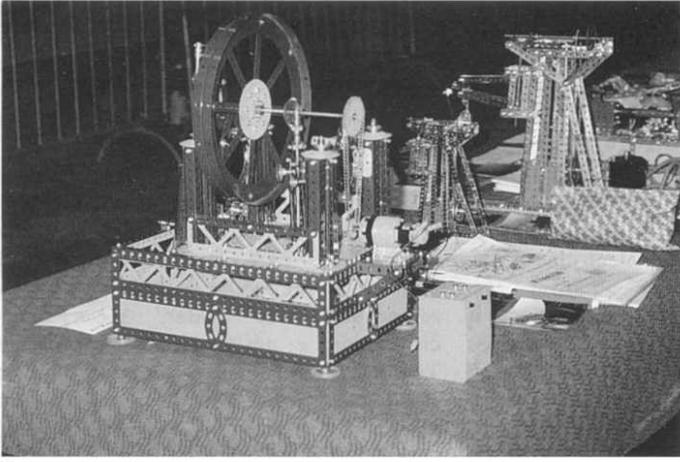
A. Chapel - CAM 451 - panneau présentant divers principes mécaniques en fonctionnement : boîte automatique, différentiel, renversement de marche, etc. Grue 1928, à poser les blocs de béton modèle n° 4, réalisé conformément à la notice de l'époque.

W. Dewulf - CAM 590 - Pelleteuse (photo 23) Origine : Freelance, d'après Volvo BM L120 ; Alimentation électrique, 6V et 12V ; Moteurs électro-pompe 12V (kit hydraulique), Décaperm 6V et moteur 6 vitesses 12V ; Mouvements mécaniques : traction 4x4, 4 vitesses avec engrenages toujours en prise. Direction assistée électrique. Mouvements hydrauliques : levage de la pelle, basculement de la pelle. Système hydraulique : réservoir, limiteur de pression, distributeur-inverseur, vérin. Commandes : interrupteur traction avant-arrière, volant de direction (assisté) levier de levage pelle, levier de basculement pelle, levier de changement de vitesses route et travail, levier de changement de vitesses lent-rapide, interrupteur pompe marche-arrêt. Détails : 4 roues motrices, 2 différentiels, direction par avant train articulé, direction assistée par moteur 6 vitesses 12V sous-volté à 6V pour amortissement du mouvement, boîte à engrenages toujours en prise, double vérin en parallèle pour levage. Avertissement : modèle d'essai à perfectionner. Premier essai de kit hydraulique, de direction assistée et de boîte de vitesses. A repenser. Dimensions : 90x44 cm pour une hauteur de 45 cm. Modèle de démonstration sur socle fixe.

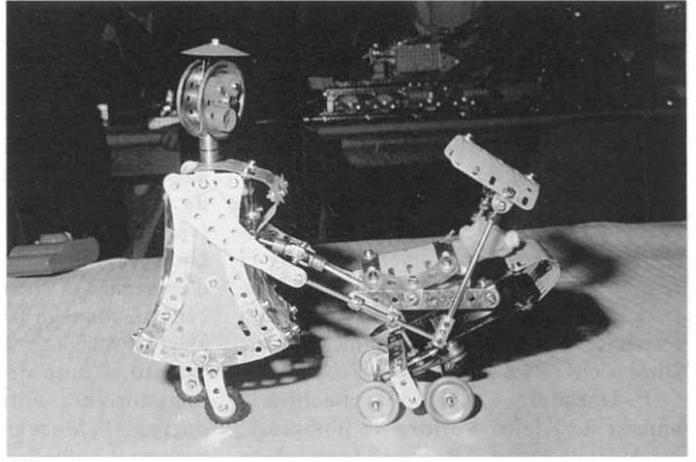
Meccano Giant Dragline, (photo 24) super modèle n° 27

Origine : Meccano. Modifications par rapport à l'original : motorisation avec moteur à vapeur, boîte de transmission et hauteur de la base. Caractéristiques : moteur à vapeur vertical Krick Victoria, 2 cylindres, double effet, voir M. Maillot. Mouvements : levage du godet, traction du godet, relevage de la flèche, rotation de la flèche et translation de l'ensemble. Commandes : Débit du brûleur, régulateur vitesse-sens de marche, levier rotation, levier levage-traction, levier relevage-translation, frein de traction et frein de levage. Chaudière verticale 300 cc chauffée au butane. Détail : limiteur de couple protégeant le mécanisme contre une rotation manuelle de la flèche. Dimensions : 140 x 36 cm, hauteur 110 cm.

Atterrisseur d'avion. Origine : Freelance, en hommage au "Hornby System of Mechanical Demonstration" de 1909-1914. Matériel pédagogique : destiné aux élèves des classes de Mathématiques Spéciales (classes préparatoires aux Grandes Écoles). Étude sur l'épreuve graphique du concours commun d'admission de l'École des Mines



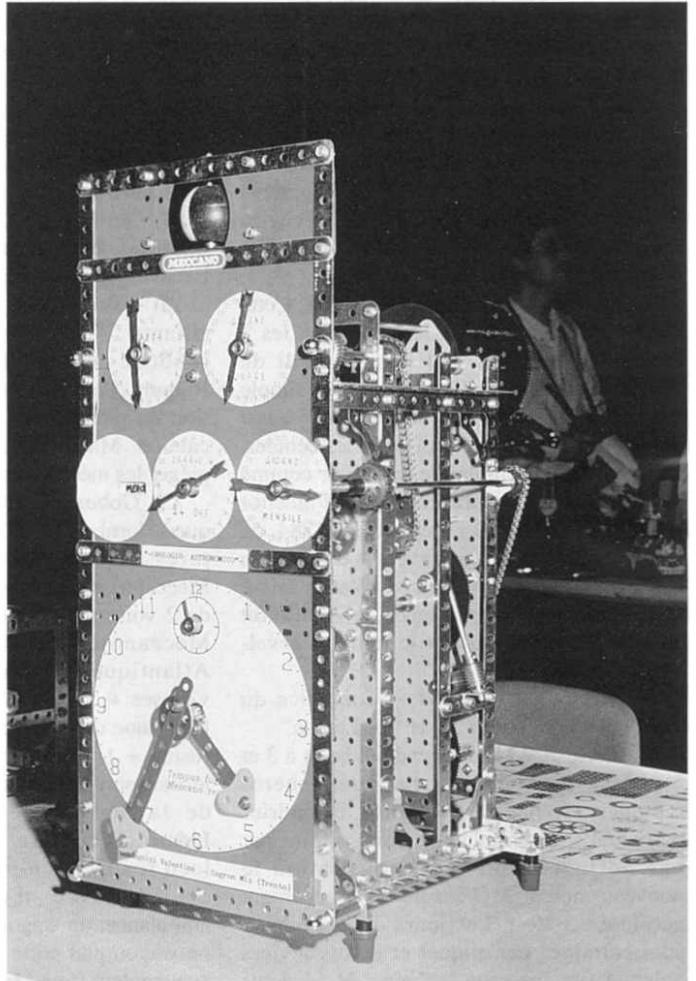
8



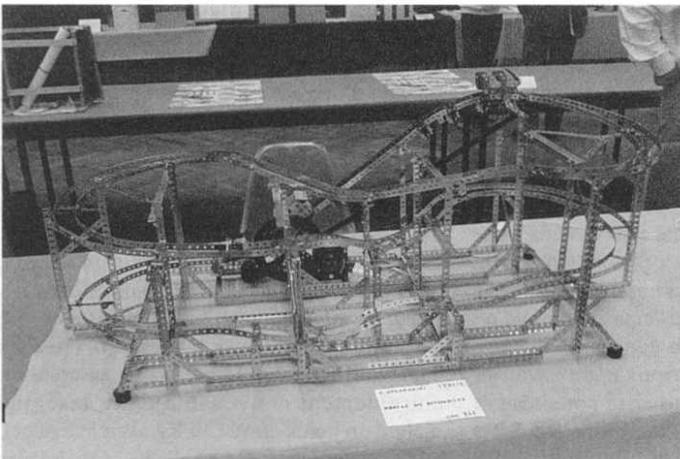
12



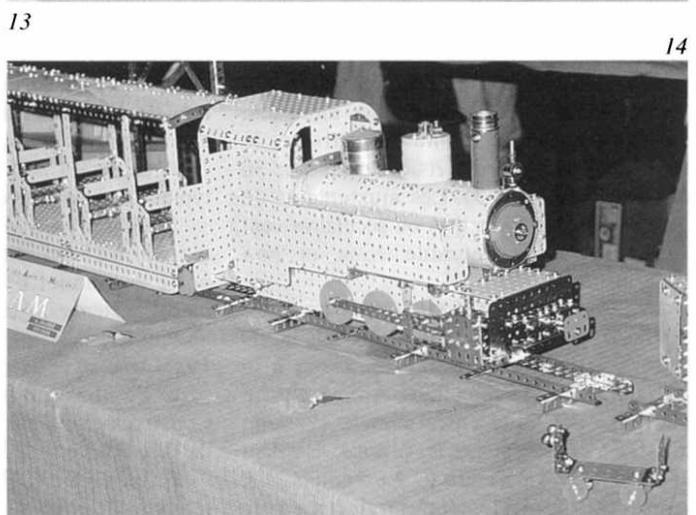
9



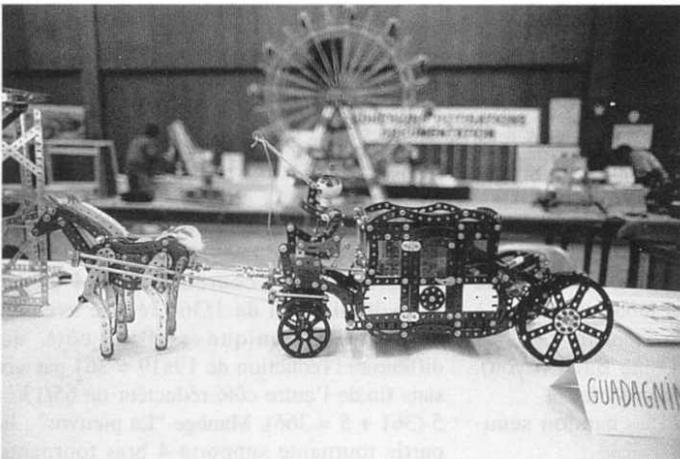
13



10



14



11

de Paris, 1990. Sujet : atterrisseur principal gauche de l'avion de combat Mirage F1. voir sujet du concours ci-joint. Problèmes à expliciter : Rotation de la jambe de train autour d'un axe oblique dans l'espace pour rétraction dans le fuselage. Rotation simultanée du diabolos de roues pour les amener dans un plan sensiblement vertical et au-dessus de la jambe de train. Étude du système de leviers. Mouvements : sortie et rentrée du train, manipulation manuelle. Détails : La cinématique et les angles sont respectés. Les dimensions sont fictives. Dimensions : 65 x 21 cm, hauteur 65 cm.

F. Doppler - CAM 637 - machine à vapeur de Kientz voiture de pompiers, gondolier de venise, 2 moulins à vents (photo 25), petit manège d'avions, navire de guerre (boîte n° 7), tour panoramique en construction.

J-M. Diard - CAM 91 - et son camion grue géant.

F. et J-M. Dremaux père et fils - CAM 117 - machine à vapeur verticale (photo 26) d'après James Watt. Ce modèle est réalisé avec une boîte n° 7 + 2 boîtes de la gamme Starter : n°s 301 et 103 et quelques pièces du Meccano de papa... Ce modèle est inspiré de la célèbre machine "Soleil et Planète" de J. Watt, installée à Birmingham en 1788. Cette machine doit son nom à la façon dont les 2 roues dentées tournent l'une autour de l'autre. J. Watt n'avait pu utiliser une simple manivelle, le brevet en étant déposé ; aussi dut-il imaginer ce dispositif de roues dentées. S'intéressant à l'emploi de la vapeur comme force motrice, il fit beaucoup pour l'amélioration des machines à vapeur et, dès 1784, on trouve dans l'un de ses brevets la description d'une locomotive à vapeur. J. Watt a laissé son nom à l'unité de puissance, le Watt, il fut aussi le premier à utiliser le terme "cheval-vapeur".

M. Fidler - CAM 551 - la motrice du TGV européen (photo 27) et "Le Léman"

L. Fleck - CAM 114 - caddie, boîte à 3 et 5 vitesses et boîte automatique, sphères typiques, la "Sagrada Familia", calendrier perpétuel : l'entraînement doit se faire par une horloge. Pour la démonstration le nouveau moteur MO assure un mouvement accéléré : 3 Volt. Les jours de la semaine sont entraînés par cliquet et divers leviers agissant sur une roue à chaîne de 14 dents (divisés par 2). Les quantités du mois sont répartis sur une roue principale comportant 31 boulons. Cette roue se déplace par un jeu de ressort, leviers et cliquet. Les mois sont présentés avec le même mécanisme, la division se fait sur une roue à chaîne de 36 dents (divisés par 3). Les ajustements de mois, d'années bissextiles ou séculaires sont assurés par la seconde roue et son mécanisme.

V. Forissier - CAM 574 - "La Fête foraine" : tracteur forain à vapeur tels qu'ils furent utilisés en Angleterre jusqu'à la deuxième guerre mondiale. Animé par un moteur électrique entraînant le système d'arbre à excentrique et les pistons, le volant d'inertie et la dynamo. Les roues AR motrices sont également entraînées par le

moteur avec marche AV/AR (et point mort pour l'Exposition). Roue AR : couronnes de 25 cm avec bandage caoutchouc (non Meccano : garniture autocollante de portières d'auto). Direction à chaîne et vis sans fin. Roues AV en couronnes de 13,5 cm et bandage identique. Remorque ménagère : roues de charette munies de pneus de 7,5 cm (sacrifiés au cutter pour la circonstance). Grande roue avec moteur électrique, train d'engrenage et chaîne galle entraînant l'axe central. Manège tournant : comprenant 1 avion, 1 soucoupe, 1 tracteur, 1 auto-pompe, 1 moto, 1 auto de course, 2 chevaux, 1 locomotive ; entraîné par un moteur universel Meccano 110V, monté sur roulement à billes.

L. Fouqué - CAM 129 - bus anglais à 2 étages de la ligne 10 de Londres ; éclairé, 3 vitesses AV, 2 vitesses AR, phares, codes, portes automatiques et direction assistée. Horloge astronomique donnant les heures sur cadran normal, et sur cadran 24 heures avec jours de la semaine, jours du mois, âge et position de la lune. Cadran donnant l'heure des hautes et basses eaux dans un port donné.

B. Garrigues - CAM 254 - ascenseur, habituel, très attractif pour les enfants. Excavatrice à machine à vapeur Meccano en chauffe toutes les heures (réflexions des enfants : "Comment ça marche ?"). Bras robotisé commandé par programmeur Robotix. Pont roulant et camion à la disposition du public pour charger et décharger le camion. Machine à remonter le temps pour piéger les mécaniciens en herbe ?!

Cl. Gobeze - CAM 72 - sur rails électriques Hornby O : TGV Atlantique de 3 voitures + 1 motrice avec moteur (non Meccano) et une fausse motrice. TGV Postal de 2 voitures + 1 motrice avec moteur (non Meccano) et une fausse motrice. TGV Atlantique d'1 motrice avec moteur 6 vitesses + 1 voiture et une fausse motrice. Une rame de 2 wagons poche porte-fonte en fusion + 1 wagon articulé huit essieux pour le transport de la fonte en fusion. Un wagon de la Société de Transport Spéciaux Industriels de Paris. Une rame militaire : un loco tracteur, un porte canon, un wagon couvert avec munitions, un wagon ambulance, un wagon surbaissé porte-char et un wagon plat porte outillage. Une BB 8100 avec moteur (non Meccano). Un loco tracteur avec moteur (non Meccano) ; l'ensemble fonctionne en 12V. Une horloge à ficelle, déjà vue. Une horloge synchrone 750 T/m modèle également déjà présenté à d'autres expositions.

P. Jaillot - CAM 725 - un superbe pont, typique de la grande époque du P.L.M.

J. Lafarge - CAM 229 - tracteur : boîte et manuel n° 5, modifié. Le violoncelliste : boîte et manuel n° 2. Pont de levage en pièces anciennes. Auto-mitrailleuse en pièces anciennes peintes en gris. Manuels de 1925. Une série de petits modèles réalisés à partir de Meccano X, de Standard L.R., de Constructor, d'Effel, d'Usine Baud (Lyon), de Trix-France et de Märklin Metall.

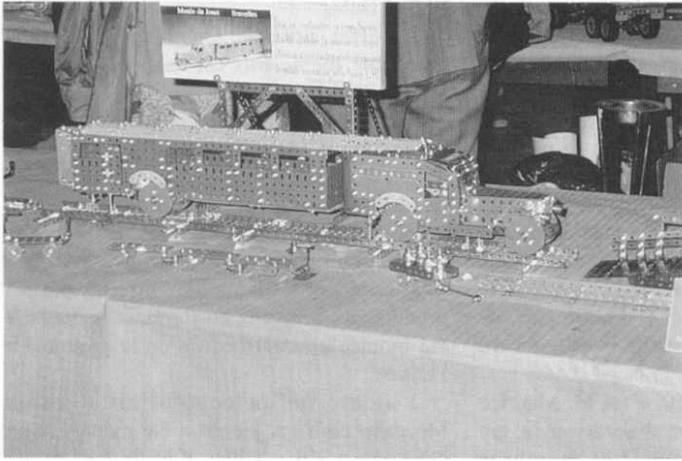
E. Lasnier - CAM 215 - camion semi-remorque.

J. Lerochereuil - CAM 457 - grue derrick : S.M. de 1935 entraîné par un moteur 6 vitesses, pièces bleues et or, mécanisme modifié. Drague à godets : S.M. de 1925 avec majorité de pièces nickelées des années 1920 + un moteur de fabrication "maison".

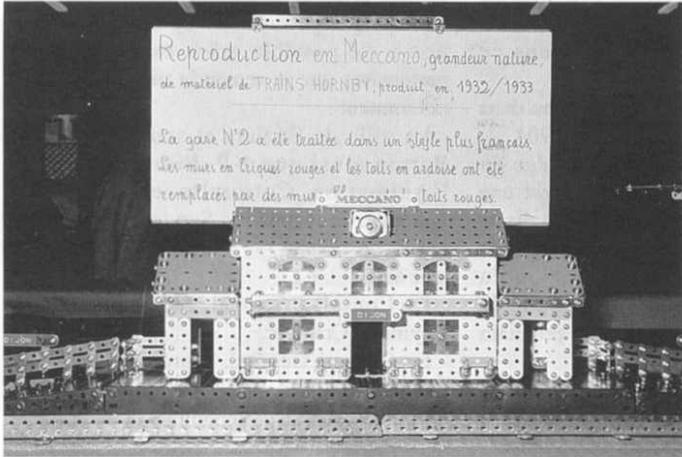
B. Loisier - CAM 159 - pont roulant électrique. Locotracteur diesel 030 DB S.N.C.F. Camion de transport U.S. Army "Mack N.R." 6x4. Camion "Willème 215 R.P." pour recherche pétrolière et semi-remorque plateau "Coder" : pièces bleu-croisillonné et uni/or. Excavateur à câble Trix. Le locotracteur a, comme dans la réalité, les bielles entraînées par le faux essieu, la transmission se fait par l'intermédiaire d'un inverseur de marche manuel et d'une boîte à 3 rapports Meccano "Mécanismes Standards" dont la marche AR est neutralisée. Moteur 6 vitesses réglé en 1, pont roulant, pièces vertes et rouges et or panachées. Chariot roulant équipé de 3 moteurs plats 9/12V. Pour chacun des 3 mouvements principaux, à savoir : avance du chariot, petit crochet à 2 brins, gros crochet à 4 brins. Prise de courant par frotteur latéral Meccano n° 149. Translation du portique sur 3 roues assurée par un moteur plat Meccano. Éclairage électrique par pièces Meccano-Élec Interrupteur général d'alimentation électrique inspiré du S.M. n° 24.

J.J. Mordini - CAM 95 - camion semi-remorque entièrement téléguidé : 2 moteurs (1 MR et 1 six vitesses) sont utilisés pour la direction et le mouvement, la cabine du tracteur est inspirée d'un modèle de la boîte n° 9. La remorque bachée (par Madame) est entièrement démontable comme dans la réalité afin de disposer d'un plateau pour le chargement. Locomotive 130 "Mogul". Le modèle d'origine a été construit en 1883 aux U.S.A. par H.K. Porter & Co. Cette loco servait essentiellement à la traction de convois de marchandises. le modèle présenté mesure 2 m avec son tender. Il est conçu pour rouler sur voie de 18 cm d'écartement. Cette loco est équipée de freins à sabots, d'un bruiteur et d'un sifflet (non Meccano), d'une distribution intérieure et bien entendu, d'une cloche ! Deux moteurs 6 vitesses entraînant sur le troisième essieu assurent un entraînement convenable de la machine malgré un poids élevé (30 Kg avec le tender).

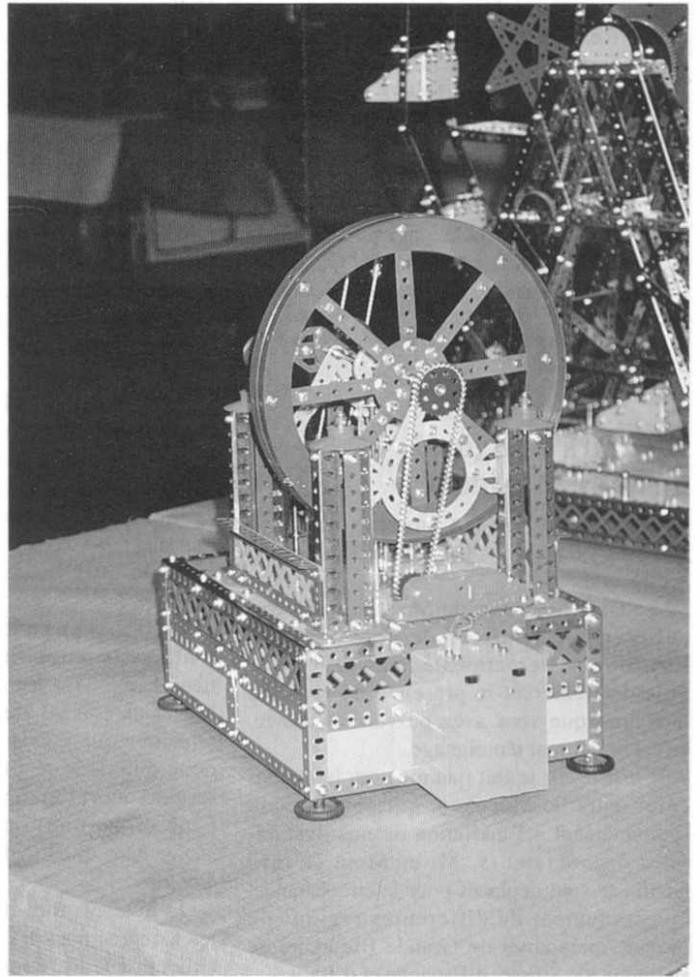
G. Quentin - CAM 168 - calendrier perpétuel indiquant le jour, le quantième du mois, le mois, l'année, en tenant compte des mois de 30, 31, 28 ou 29 jours. Comput ecclésiastique : cet appareil, entièrement mécanique, calcule chaque année de proche en proche la date de Pâques. Rappelons que Pâques tombe le premier dimanche qui suit la première pleine lune du printemps. Engrenage de la Hire : il transforme un mouvement circulaire en mouvement linéaire grâce à une roue de 57 dents qui tourne à l'intérieur d'une couronne de 114 dents. Démultiplication de 1/366 réalisé avec un différentiel conique ; d'un côté du différentiel réduction de $19 \times 19 = 361$ par vis sans fin, de l'autre côté réducteur de $65/13 = 5$ ($361 + 5 = 366$). Manège "La pieuvre" : la partie tournante supporte 4 bras tournants



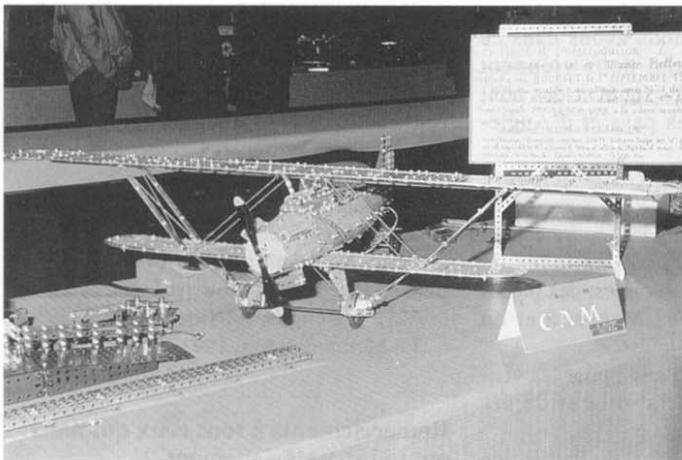
15



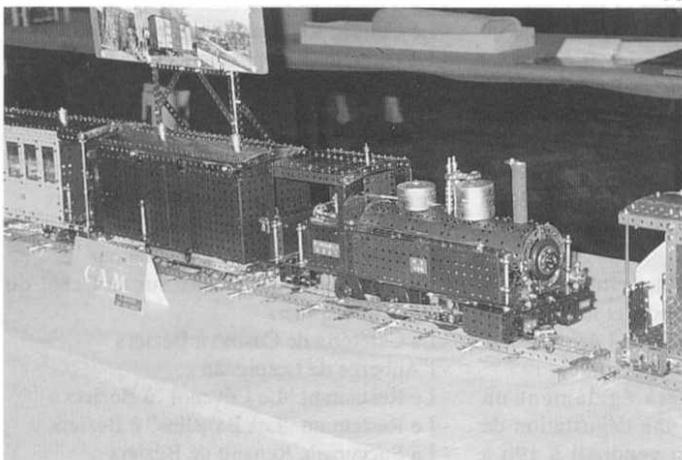
16



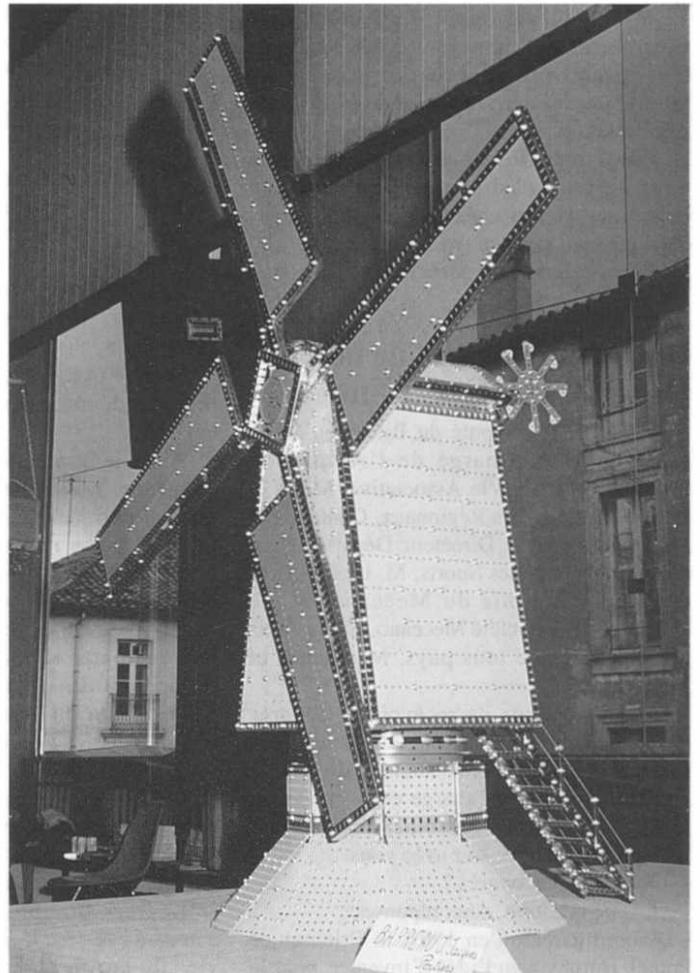
19



17



18



20

supportant chacun 4 nacelles tournantes.

M. Reibischung - CAM 263 - modèle inspiré de l'affiche du "Mondial de l'Automobile" (Octobre 1990 à Paris). Socle + Bras supportant un globe terrestre de 90 cm de diamètre, au dessous un plateau tournant avec la voiture figurant sur l'affiche. Le tout est animé par 2 moteurs Meccano 6 vitesses. Poids total de l'ensemble : 60 kg.

Les réalisations de MM. J.M. Estève, L. Fleck, V. Forissier, L. Fouqué, Cl. Gobe, P. Jaillet, J. Lafarges, J.J. Mordini, M. Reibischung seront illustrées dans le prochain numéro.

Discours inaugural de notre Président

M. le Maire, M. le Conseiller Régional, Mme la Conseillère Générale, Mesdames, Messieurs,

Le Club des Amis du Meccano est particulièrement heureux de tenir sa 19^e Exposition Internationale dans cette belle ville de Béziers et la présence de tous ses membres, que vous avez pu voir à l'œuvre, en est un vibrant témoignage.

J'insiste sur le fait que tous ces farouches défenseurs de Meccano, qui ont répondu spontanément à l'invitation de nos dynamiques organisateurs, M. et Mme Gérard Carlin, se sont déplacés pour la circonstance, non seulement de différentes régions de France, mais aussi de Grande-Bretagne, de Belgique, de Suisse, d'Espagne et d'Italie.

Nous ne pouvons, mes Amis et moi-même, que nous réjouir d'avoir été accueillis aussi chaleureusement dans cette Cité Bitéroise et vous remercier, M. le Maire, de tout ce que vous avez mis en œuvre à cet effet et contribuer ainsi au succès de cette manifestation.

Nous souhaitons que cette Exposition vous laisse le souvenir que vous en escomptez ce qui constitue le vœu le plus cher que nous pouvons formuler.

Vive Béziers, Vive Meccano.

Discours inaugural de notre Organisateur G. Carlin

M. le Maire, Député du Biterrois, M. le Maire-adjoint, Chargé de l'Animation Culturelle et de la Vie Associative, Mmes et MM. les Conseillers Régionaux, Généraux et Municipaux, M. le Directeur Départemental de la Jeunesse et des Sports, M. Le Président du Club des Amis du Meccano, M. le Président de la Société Meccano, Chers Amis Meccanoïstes de tous pays, Mesdames et Messieurs,

Je suis heureux de recevoir le Congrès annuel de notre Club dans la ville de Béziers. Lorsque je me suis porté candidat, il y a deux ans, pour prendre en charge cette opération, je n'imaginai pas le nombre d'étapes à franchir pour être ce soir avec vous.

Pourquoi ce Congrès ?

A cette question, deux réponses :

- D'abord parce qu'en 1901, le Britannique Franck Hornby a eu l'idée d'inventer, pour le

Noël de ses enfants, un jeu de construction à partir de pièces métalliques perforées pour réaliser des objets multiples par montage et démontage successifs ou à géométrie variable, comme l'on dit aujourd'hui.

Cette invention, brevetée sous le nom de Meccano, est connue du monde entier.

- Seconde réponse : parce qu'en 1973, un passionné de Meccano a eu l'idée de fonder le Club des Amis du Meccano pour permettre, d'une part, aux adeptes de nostalgie variable de se rencontrer et, d'autre part, de créer, si possible, un jour le Musée du Meccano quelque part en France.

Le Président-Fondateur, c'est M. Maurice Perraut qui dirige avec discrétion la vie associative des quelque 700 membres répartis en France et au-delà.

Merci donc à Franck Hornby et à Maurice Perraut.

Mais qu'est-ce-qu'on y fait dans ce Congrès ?

Eh bien on y parle, bien sûr, comme dans toute association du type loi de 1901 — tiens ! la loi sur les Associations a l'âge du Meccano, soit 90 ans cette année, c'est une remarque que je fais au passage — Je disais donc que dans ce Congrès on va parler de rapport moral et financier, de gestion du Club et, surtout, on va se préoccuper de savoir dans quelle ville aura lieu le prochain Congrès.

Et le temps fort - très fort même - de tous les Congrès pour les membres, qu'ils soient collectionneurs, constructeurs ou constructeurs exposants, et pour le public, reste et demeure l'Exposition qui, depuis quelques années, s'internationalise.

Ainsi, cette année, nous avons dans ce Palais des exposants qui nous viennent d'Italie, de Belgique, d'Espagne et des non-exposants de ces mêmes pays et d'Angleterre.

La participation française demeure néanmoins importante.

Au cours de ces 4 journées, on va échanger des plans, des revues, des idées de construction, des bonnes adresses, des pièces détachées, des boîtes de Meccano et du savoir-faire.

Mais le Congrès, c'est aussi pour les visiteurs la découverte de la ville et de ses environs.

Ainsi, le Service Municipal du Patrimoine emmènera nos visiteurs à la rencontre des pôles historiques de Béziers et du Canal du Midi, avec son majestueux escalier d'eau de Fonserannes - c'est-à-dire les 9 écluses - ouvrage dû au Biterrois Pierre-Paul Riquet.

La visite de l'Oppidum d'Enserune nous fera remonter loin dans le temps et nous reviendrons dans le temps présent à Béziers par le Canal du Midi, avec emprunt de la récente pente d'eau, dont nous ferons la visite technique.

L'Abbaye de Fonfroide, située dans le département voisin de l'Aude, et le Musée de la Faune de Gaspereys près de Lézignan-les-Corbières font partie du programme.

Béziers Œnophile sera également un acteur de la fête puisqu'une dégustation de vins du terroir aura lieu vendredi à 19h à

l'hôtel Dulac.

En effet, après le Canal du Midi, mon deuxième thème fort est de faire découvrir les vins du terroir.

Pour ce faire, chaque congressiste a reçu, en cadeau d'accueil, deux flacons de vin d'A.O.C. d'origines variées, offerts par les producteurs de St-Chinian, Faugères, Picpoul, Estabel, de Cabrières, St-Saturnin, Côteaux du Languedoc...

L'excédent de bouteilles offertes par les producteurs sera mis en tombola, laquelle a été montée en contrepartie de la gratuité de l'entrée.

J'ajoute qu'un coin d'initiation au Meccano pour les jeunes a été ménagé pour développer, s'il y a lieu, l'art de tout ce qui peut être fait avec des petites plaques de couleur et des boulons.

Le montage financier de cette manifestation a été possible grâce au concours des partenaires que je remercie très sincèrement, notamment :

- La ville de Béziers et son Maire, Alain Barrau ainsi que J-P. Pastre, chargé de l'Animation Culturelle et de la Vie Associative et tous les Services Municipaux qui, à un niveau ou à un autre, ont apporté leur aide.

- Le Conseil Régional, représenté par M. Raymond Couderc.

- Le Conseil Général, représenté par Mme Éliane Bauduin.

- La Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports;

- La Société Meccano de Calais et toutes les sociétés et organismes qui nous ont aidés matériellement et financièrement et dont nous avons affiché la liste dans la salle.

Mais il faut aussi chaleureusement remercier les Meccanoïstes de tous pays qui font, à leurs charges, les déplacements souvent longs et toujours coûteux pour nous ravir et faire vivre l'Exposition.

Je remercie aussi les Clubs locaux qui se sont associés bien volontiers et de bonne grâce au Meccano pour, je l'espère, réussir finalement ce grand show du Jouet.

Vive le Congrès 1991 de Béziers !

Le Mercredi 8 Mai 1991

Gérard Maurice Carlin

Remerciements à tous ceux qui nous ont aidés matériellement et financièrement :

- La Ville de Béziers

- Le Conseil Régional Languedoc-Roussillon

- La Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports

- Les communes de Laurens et Portiragnes

- La Société Meccano

- J-S. Chappelon, Membre bienfaiteur

- Jean Estève Objets, Membre bienfaiteur

- Bernard Maillot, Membre bienfaiteur

- Central Trains, Membre bienfaiteur

- Rive de France, bateaux sur le Canal du Midi à Colombiers

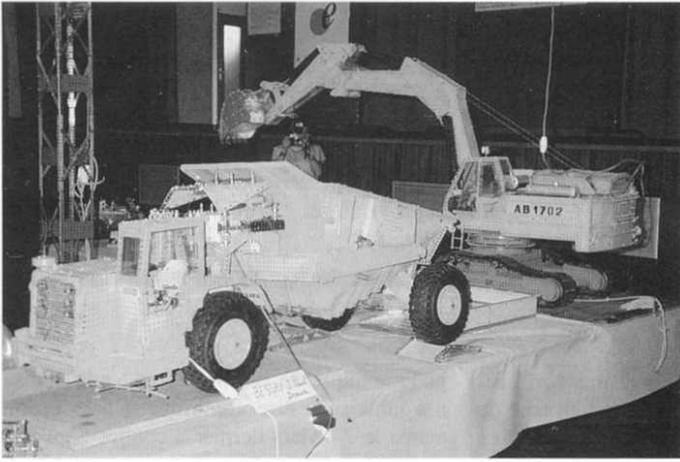
- La Cafétéria de Casino à Béziers

- l'Auberge de Lespignan

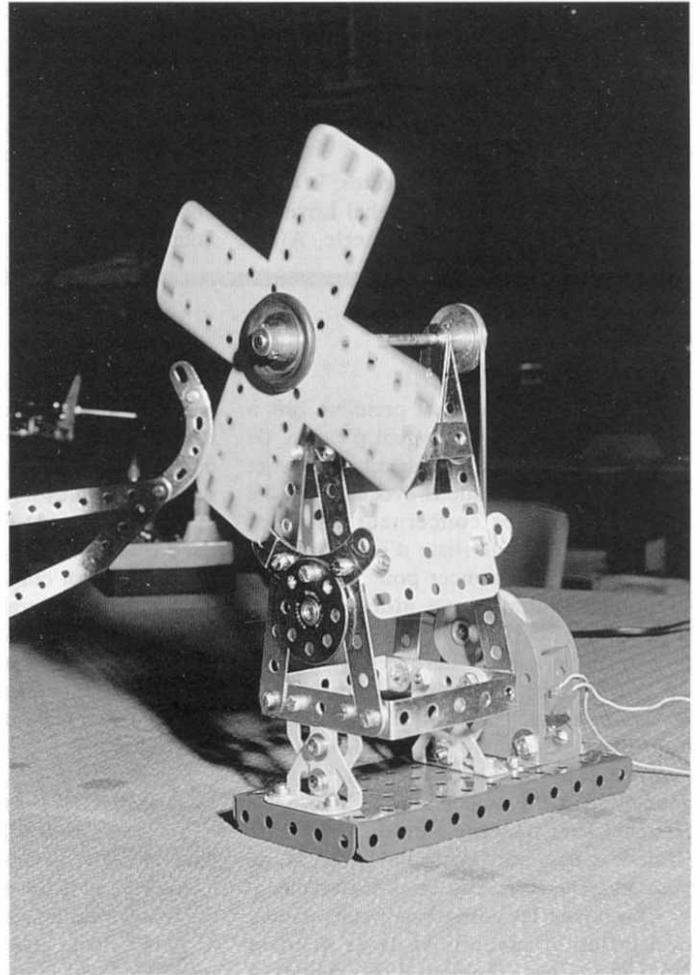
- Le Restaurant "Le Cévenol" à Béziers

- Le Restaurant "Les Baladins" à Béziers

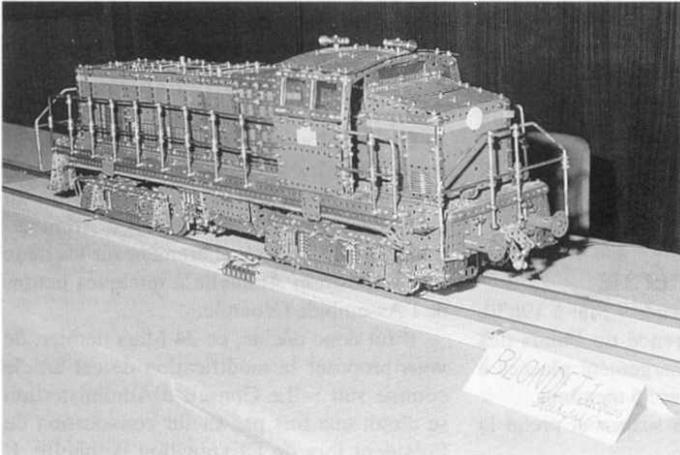
- La Succursale Renault de Béziers



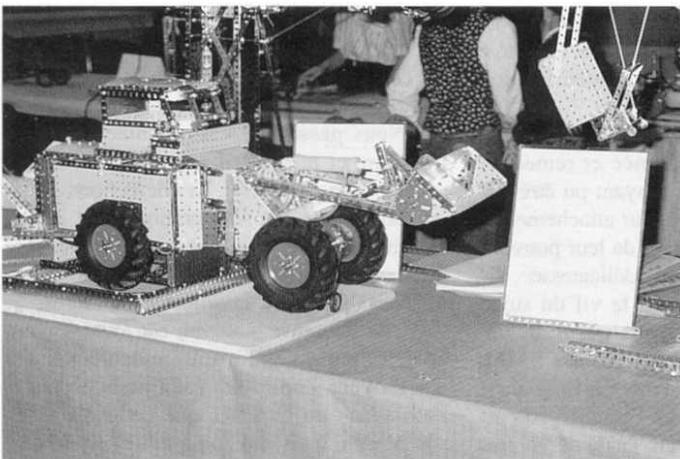
21



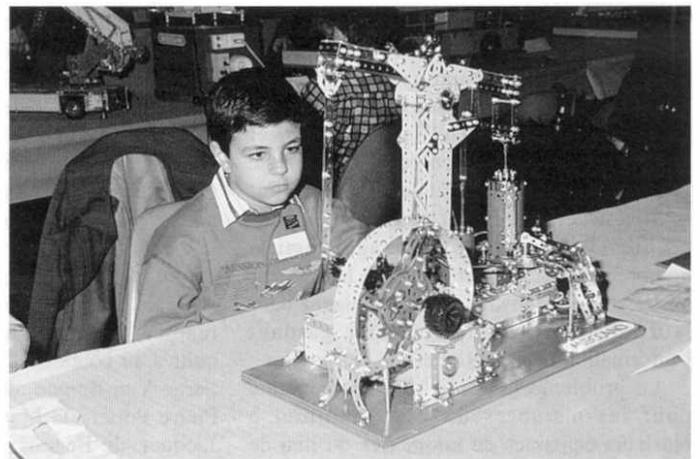
25



22



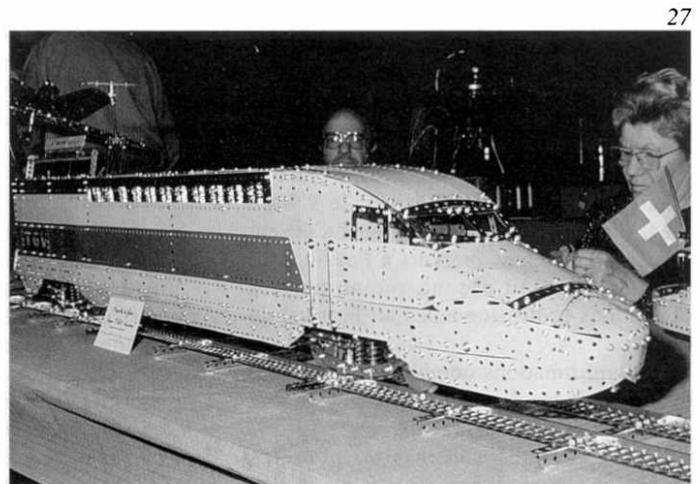
23



26



24



27

- La B.N.P. de Béziers
- Le "Hall du Voyage" à Béziers
- Les Ets Lopez, Peintures
- Castorama pour son concours publicitaire
- Les Producteurs de vins du terroir :
Pour les vins de Faugères :
Le Syndicat des vins de Faugères, la Cave Coopérative de Faugères, Michel Lovison, propriétaire-récoltant à Lenthéric, Alain

Ollier, propriétaire-récoltant à Fos
Pour les vins de Saint-Chinian :
Le Syndicat des Crus de Saint-Chinian, la Cave Coopérative de Berlou, la Cave Coopérative de Causses et Veyran.
Pour les vins de Picpoul : la Cave Coopérative de Pinet, la Cave Coopérative de Pomérols.
Pour les Côteaux du Languedoc :

La Cave Coopérative d'Adissan, la Cave Coopérative "Les Vignerons d'Aspiran", la Cave Coopérative "Les Côteaux de Cabrières".
La Cave Coopérative de Saint-Saturnin ; la Cave Coopérative "la Treille Biterroise" ; la Cave Coopérative de Boujan sur Libron ; Jean Laugé, Propriétaire-récoltant à Olargues.

Réunions du Bureau

Celui-ci s'est réuni une première fois à Feyzin (Rhône) le 24 Mars, en présence de MM. Perraut, Fouqué, Leenhardt, Mativat et Rebischung. Les questions évoquées ont été notamment celles concernant la future Assemblée Générale (liste d'émargement), les discours à prononcer pour lesquels le Président souhaite une aide pour leur rédaction ; le titre de nos Expos, qui prendraient le nom d'"Européenne" à partir de 1992 de préférence à celui d'"Internationale". Il est décidé d'adresser une lettre d'adhésion à l'A.I.A.M., le représentant du C.A.M., à la réunion annuelle de cette association, le 30 Août à Henley, sera désigné lors de l'A.G. de Béziers, et devra être bénévole, le C.A.M. ne pouvant assumer les frais de ce déplacement.

Concernant les cotisations : compte-tenu de l'inflation annuelle et de ce que son montant n'a pas été réajusté récemment, il est décidé, à partir du 1er Janvier 1992 de porter le montant des cotisations à 40 F au lieu de 30 et celui de l'abonnement au Magazine à 130 F au lieu de 120. Par contre, et dans le but de promouvoir le C.A.M. auprès des jeunes en-dessous de 18 ans, une réduction de 50 % sur la cotisation et l'abonnement leur sera accordée. Il n'en reste pas moins que ceux qui le peuvent sont invités à verser plus et ceux qui ont des problèmes financiers (chômage, famille nombreuse, etc...) sont invités à le signaler au trésorier en payant ce qu'ils jugent dans leurs possibilités, le trésorier gardant l'information confidentielle.

Le problème des frais de déplacements pour les membres du C.A. habitant à plusieurs centaines de kilomètres du lieu de la réunion est longuement évoqué ; la conclusion de la discussion est que l'intérêt de cette réunion n'est pas très important, les problèmes évoqués pouvant se régler téléphoniquement, il est décidé de la supprimer et de modifier en conséquence l'article 7 des Statuts.

La deuxième fois, le bureau s'est réuni au Palais des Congrès de Béziers, le 9 Mai, MM. Chappelon, Gobeze et Gonnet s'étaient joints aux membres présents à Feyzin, seul M. Lerouge était absent, retenu par ses obligations professionnelles au Festival de Cannes.

Des informations complémentaires sont données sur les discussions de Feyzin aux membres qui y étaient absents.

Il est évoqué la nécessité, pour les prochaines expositions, d'avoir un budget

prévisionnel établi par l'organisateur, afin que le trésorier puisse prévoir une avance de fonds, ainsi que le renouvellement des membres du bureau qui sera fait par tirage au sort des membres sortant en 1992.

Les discours du Président seront rédigés par M. Gonnet et, en suppléance, par J.S. Chappelon. En conséquence, le Président, déchargé de ces astreintes, reste à la barre du C.A.M., lui seul pouvant répondre aux nombreuses lettres venant de tous les horizons, demandant des renseignements historiques ou pratiques sur la longue histoire de Meccano.

L'Assemblée Générale

Celle-ci a eu lieu le Jeudi 9 Mai à 19h30, dans la Salle de Conférence du Palais des Congrès. Les listes d'émargement placées à l'entrée ont été signées par 56 membres.

Le Président ouvre la séance et prend la parole :

"Chers Amis,

Nous allons tenir, comme chaque année à la même époque, notre Assemblée Générale qui sera précédée d'une Assemblée Générale Extraordinaire, justifiée par la modification de l'article 7 des Statuts.

Qu'il me soit tout d'abord permis de vous remercier pour votre présence et remercier également tous ceux qui, n'ayant pu être des nôtres, nous ont témoigné leur attachement à la vie du C.A.M. par l'envoi de leur pouvoir. Ils ont été 62 à avoir eu cette délicatesse.

Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, rendons hommage aux Amis qui nous ont quittés au cours des 12 mois écoulés : MM. Serge Van Bergen, de Deurne en Belgique ; Pierre Potier, de Marcuq-en-Bareuil ; Robert Jacquet, de Bezons ; Jean Tual, de Nantes auxquels il convient d'ajouter Claude Pageot, d'Ecommoy, décédé en Juin 1989 mais dont la triste nouvelle ne m'est parvenue que récemment. Je me permettrai d'associer à cet hommage le nom de Georges Perrard qui fut mon tout premier correspondant Meccano, ce qui remonte à fin 1966, et en compagnie duquel est née mon intention de fonder le C.A.M."

Nous nous levons pour observer une minute de silence en leur mémoire.

"En première partie, tenons cette Assemblée Générale Extraordinaire.

Je vous propose la modification de l'article 7 des Statuts qui stipule : "le Conseil d'Administration se réunit une fois au moins, tous les six mois, sur convocation du Président ou sur demande du tiers de ses membres". Or, compte-tenu de la dispersion

géographique de ces Membres, cette clause n'a jamais pu être appliquée. Une réunion tentée le 24 Mars dernier a confirmé qu'elle ne pouvait l'être. Les contraintes sont trop importantes : temps dont il faut disposer et surtout frais de déplacement à engager. Il faut, en effet, considérer que sur ce plan, le Club ne peut dédommager les participants, ne serait-ce que partiellement, qu'au détriment de la parution de notre Magazine.

Ces réunions semestrielles s'avèrent par surplus inutiles par le fait que les sujets qui pourraient s'y trouver abordés le sont au cours de la réunion du Conseil d'Administration qui se tient régulièrement sur les lieux de l'Exposition Annuelle à quelques heures de l'Assemblée Générale.

Il fut donc décidé, ce 24 Mars dernier, de vous proposer la modification de cet article comme suit : "Le Conseil d'Administration se réunit une fois par an sur convocation du Président lors de l'Exposition Annuelle. Il peut cependant se réunir sur la demande du Président ou à la majorité de ses membres".

Je vous demande donc, hors cette circonstance, de bien vouloir vous exprimer sur cette proposition".

Proposition adoptée à l'unanimité.

"Nous passons à l'Assemblée Générale Ordinaire et mettrai en exergue la santé très satisfaisante du C.A.M. Les défections - dont les raisons ne nous sont pratiquement jamais évoquées - sont effectivement compensées par les adhésions enregistrées qui maintiennent l'effectif à environ 480 membres.

Cette heureuse situation est toute à votre honneur puisqu'elle résulte indubitablement des moyens dont vous usez pour propager l'existence du C.A.M., que cette diffusion soit d'ordre individuel ou qu'elle soit assurée par les négociants spécialisés près de leur clientèle et consécutivement aux excellentes relations que le C.A.M. entretient avec eux : Central Train et Jean-Max Estève de Paris (que je remercie au passage pour avoir consacré plusieurs pages de son Info-Jouets à notre Exposition), Bernard Maillot de Carbon-Blanc, le "Petit Train Bleu" et Roger Charnoud de Lyon.

Mais les manifestations Meccano qui se tiennent en cours d'année sont loin d'être étrangères à cette situation. La liste est assez longue mais elle mérite d'être portée à votre connaissance ainsi que de mettre en valeur ceux qui s'y sont dévoués. Au cours des 12 mois écoulés, le C.A.M. a donc été représenté :

- les 21 et 22 Juillet 1990, par Marcel Pahin, au Salon du Modélisme et de la Créativité

qui se tenait à Vauvray (dans le Doubs) ;

- Les 21,22,23 et 28,29 et 30 Septembre, par Gaston Marette, au sein d'une Exposition de la Régie des Télégraphes Belges appelée "Hobbies 1990" ;

- Le 7 Octobre, par MM. Fleck, Garrigues, Cheffer, Guil, Lerochereuil, Quentin, Buteux, Leenhardt, à l'Exposition du Modélisme organisée par J-M. Estève à Rambouillet ;

- Les 24 et 25 Novembre à Troyes, par MM. Buteux, Fidler, Piazzoli, Lainier, Garrigues, Estève, Loisiert, Fleck, Bachelard, Delhaye, Marthon, Descombes, Joly, Quentin, Bovas, Lengellé, dans le cadre d'une Exposition de Modélisme ;

- Les 8 et 9 Décembre, par Jacques Blondet à l'Exposition "Euro Maquette" organisée à Bordeaux ;

- Les 16 et 17 Mars 1991, par Georges Logut, Roger Charnoud, Henri Prackel et Marcel Grassot, au sein d'un Salon d'aéromodélisme qui se tenait à St-Étienne-de-St-Geoirs (Isère) ;

- Le 24 Mars, par MM. Buteux, Garrigues, Loisiert, au sein d'une Bourse de collections ;

- Les 13 et 14 Avril, par Roger Lanore, Jean Lafarge et Roger Charnoud, au sein d'une Exposition sur le Modélisme qui se tenait à Mâcon ;

- Le 14 Avril par moi-même, au Salon du Modélisme qui se tenait à l'Isle d'Abeau (Isère) en présentant des modèles aimablement confiés par nos Amis André Barbe et Roger Charnoud ;

- Le 20 Avril, Jean-Louis Figureau organisa à Givry (Saône et Loire) une Exposition spécifiquement Meccano, avec la participation de Roger Lanore, Jean-Pierre Bertiller, Roger Charnoud et Pierre Jaillot ;

- Ajoutons à cela la "Journée Meccano" organisée le 24 Mars par Roger Charnoud à Feyzin (Rhône) qui ne réunissait pas moins d'une quarantaine d'adeptes Meccano dont Pierre Acton et Louis Fouque, au titre de constructeurs Exposants.

Voici pour le passé. Je suis en mesure dès maintenant de vous informer que les 18,19 et 20 Mai 1992 une Exposition Meccano sera mise en place à Charneclès (Isère) avec la participation déjà assurée de Pierre Acton, André Barbe, Paul Eynard, Martial de Filippis, Jean Locussol, Henri Prackel, Louis Clerc et son fils ainsi que Marcel Grassot. Le produit de cette Exposition sera intégralement versé au profit de la recherche médicale.

Je pense que tous ces dévoués animateurs, dont certains sont d'ailleurs parmi nous ce soir, méritent nos applaudissements nourris.

Je terminerai en mettant l'accent sur un autre facteur, et non des moindres, qui contribue au maintien de cet effectif et de la notoriété du C.A.M. : il s'agit de notre Magazine dont la nouvelle présentation et la parution trimestrielle me valent d'être couvert de compliments. Je m'empresse de vous dire que je n'en ai aucun mérite, aussi ai-je choisi votre nombreuse présence pour reverser ces compliments à leur unique bénéficiaire, celui qui a la lourde charge d'élaborer notre Magazine : notre Ami et

Secrétaire du C.A.M., André Leenhardt."

Approbation à l'unanimité du compte-rendu moral.

Notre Trésorier R. Goirand prend alors la parole pour présenter le bilan des comptes du C.A.M. pour l'année écoulée, les prévisions pour 1991 et quelques commentaires toujours bien nécessaires sur un sujet toujours crucial

pour la bonne marche d'une Association qui ne peut vivre que si ses membres paient leurs cotisations avec régularité, et nous ne le redirons jamais assez : tout au début de chaque année et sans attendre une lettre de rappel du Trésorier, lettre qui entraîne des frais dont la bonne marche du Club se passerait bien !

Rapport du Trésorier

Compte de Gestion pour 1990

Produits

- Intérêts compte Épargne sur Année 1989	3 200,21 F
- Cotisations/Adhésions.....	76 390,00 F
- Vente de produits C.A.M.	7 027,15 F
- Exposition de Rochefort.....	16 359,20 F
TOTAL.....	102 976,56 F

Dépenses

- Frais Maurice Perraut.....	956,34 F
- Frais secrétariat	8 492,00 F
- Frais Trésorerie + Divers	1 057,40 F
- Frais Expo Rochefort 1990	9 634,50 F
- Édition Bulletin n° 30	16 097,95 F
- Édition Bulletin n° 31	19 156,12 F
- Édition Bulletin n° 32	18 214,98 F
- Édition Bulletin n° 33	17 377,62 F
- Divers	1 860,00 F
TOTAL.....	92 846,91 F

Bénéfice pour année 90 : 102 976,56 - 92 846,91 = 10 129,65 F

Reliquat en caisse au 31.12.89 = 68 623,37 F

Reste en caisse au 31.12.90 = 78 753,02 F

Compte de Gestion pour 1991

Produits (arrêtés au 20.04.91)

- Intérêts C.E. sur Année 90	3 129,29 F
- Côtisations et divers.....	37 922,00 F
TOTAL.....	41 051,29 F

Dépenses 1991 (arrêtées au 20.04.91)

- Secrétariat.....	2 885,74 F
- Papeterie, affranchissement, divers.....	1 256,70 F
- Édition Bulletin n° 34 (sous réserve de la facture de l'imprimeur, non encore reçue).....	17 493,01 F (environ)
- Expo Béziers 1991	1 666,00 F
- Tirages insignes du C.A.M.	7 372,00 F
- Frais du Président (90/91).....	4 818,85 F
- Frais de déplacement Administrateurs (Réunion Feyzin 24.03.91).....	5 500,00 F
TOTAL.....	38 992,30 F

Notes additionnelles :

- Cotisations et adhésions 1991, enregistrées depuis le 01.01.91 : 241
- Reste à recevoir pour 1991 450 adhérents (env.) - 231 = 219 x 150 = 32 850 F environ
- Évaluation théorique des produits pour 1991 : 41 051,29 + 32 850,00 = **73 901,29 F**
- Évaluation théorique des dépenses pour 1991 :
- Dépenses du 01.01.91 au 20.04.91 = 38 992,30 F
- Éditions des bulletins n° 35 et n° 36 : (18 000,00 x 2 = 36 000 F environ)
- Frais de secrétariat pour 1991 (évaluation d'après les dépenses faites pour ce poste en 1990) = 7 271 - 1 000 F d'avance déjà comptabilisés en dépenses = 6 271,00 F.
- Frais du Président pour 1991 (évaluation d'après les dépenses faites pour ce poste en 1990) = 6 035,00 - 1 287,98 F déjà réglé et comptabilisés en dépenses = 4 747,02 F.
- Frais divers à prévoir dont affranchissement du Trésorier et petits imprévus = 2 000 F environ
- Inconnue de Béziers dont on ne sait si l'Expo sera positive ou négative pour notre trésorerie (?)

Total des dépenses = 88 010,32 F.

Déficit prévu pour l'Année 1991 : 88 010,32 - 73 901,29 = 14 109,03 F

(sous réserve des résultats de l'Expo de Béziers)

Le rapport du Trésorier est adopté à l'unanimité

Ensuite, différentes questions sont soulevées :

M. Luigi Bettello - CAM 575 - apporte le salut du G.A.M.M. italien au C.A.M. français. Il invite les constructeurs du C.A.M. à venir participer à leurs expositions, en Septembre à l'aéroport de Milan et en Octobre au Musée des Sciences Techniques de cette ville. Son adresse, pour contact : Via Col d'Echele 25, 36100 Vicenza - Italie.

M. José Bernal - CAM 689 - apporte le salut de la "Penya del Cargolet" de Barcelone ainsi que de tous les amateurs espagnols du Meccano.

M. Barbe - CAM 070 - les remercie et demande que l'Assemblée se lève pour honorer la mémoire de Franck Hornby.

Participation du C.A.M. à l'Association Internationale des Amateurs du Meccano

en anglais "International Society of Meccanomen"

Suite à la correspondance entre John Westwood et notre secrétaire, après la présentation de cette association, dont certains membres du C.A.M. font déjà partie à titre individuel, il est proposé à l'Assemblée de voter l'adhésion de notre club. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Pour représenter le C.A.M. à la réunion annuelle de l'A.I.A.M., le 30 août à Henley, il est proposé de demander à Ed. Cleeman de bien vouloir en être le délégué officiel : en effet, il a l'habitude de s'y rendre chaque année et, par ailleurs, les moyens financiers du C.A.M. ne permettent pas de payer le déplacement d'un représentant.

Le secrétariat vient de recevoir son accord.

La question de nos prochaines expositions annuelles est évoquée ; pour 1992, il n'y a pas de problème : c'est Exincourt, à côté de Montbéliard ; pour 1993, la possibilité d'aller à Chenôve, près de Dijon, est à l'étude. Pour 1994, notre ami Michel Gonnet propose Lyon ?

La question du renouvellement des membres du Bureau ayant été omise dans l'Ordre du Jour, ce renouvellement sera impérativement prévu pour l'A.G. de 1992.

L'Ordre du Jour étant épuisé, la séance est levée à 20h15.

Trois temps forts

La réception, avec apprentissage de la dégustation de vins, offerte par "Béziers Œnophile", organisme de promotion du vignoble régional, installé au cœur du vieux Béziers, dans l'Hôtel du Lac, ancienne demeure d'un riche vigneron du siècle dernier.

À cette occasion, le C.A.M. a offert à cet organisme son sigle réalisé en Meccano par M. Rebischung. Après les congratulations d'usage, on passa aux travaux pratiques (!) dirigés par un éminent œnologue qui nous a appris les subtilités de la dégustation d'un vin : "la dégustation... une science, un art, mais avant tout... un plaisir !"

Le banquet du vendredi soir, dans la superbe salle du rez-de-chaussée du Palais

des Congrès. Un délicieux repas concocté par deux chefs renommés : M. Coiffard, de l'Auberge Cévenole et M. Boras, de l'Auberge de Lespignan.

Nous eumes droit à deux discours très instructifs : celui du Président Perraut et celui de G.-M. Carlin, l'organisateur de toutes nos festivités.

Le discours du Président

Chers Amis,

Nous voici dans la phase "détente" de ce week-end Meccano et je crois qu'il faut tout d'abord remercier notre ami Gérard Carlin pour l'organisation de cette magnifique Exposition. Je noterai qu'il a réussi la prouesse de nous faire venir dans le Midi — où nous nous attendions plutôt à trouver le soleil — et à nous gratifier d'une pluie diluvienne particulièrement propice à la fréquentation de l'Exposition par la population biterroise obligée de désertir ses plages préférées.

Gérard Carlin peut être félicité car il a su obtenir des concours financiers non négligeables :

- de la Ville de Béziers,
- du Conseil Régional Languedoc-Roussillon,
- du Conseil Général de l'Hérault,
- de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de l'Hérault.

Il faut ajouter de nombreux sponsors parmi les commerçants biterrois, dont vous avez pu voir la liste à l'entrée de l'Exposition, ainsi que quelques membres du Club.

Une mention spéciale doit être faite pour les producteurs de vins de la région qui ont permis à notre organisateur de vous offrir le cadeau d'accueil composé de vins de qualité de la région de Béziers ainsi que de nombreux lots pour la tombola.

Ce sont ces mêmes producteurs qui nous ont offert, avec le concours de Béziers Œnophile, la dégustation de ce soir.

Nos remerciements vont ensuite à la Maison Meccano, représentée ici par Monsieur Lecocq, qui, comme toujours, manifeste son intérêt pour notre manifestation et a offert une importante dotation de boîtes pour les lots et aussi pour l'atelier "Initiation Jeunes", innovation voulue par Gérard Carlin qui a permis à de nombreux adolescents de manipuler les pièces Meccano.

Bien sûr, je remercierai pour finir les amis membres du Club, anciens habitués de nos Expositions comme les nouveaux, car c'est à eux, en définitive, qu'est dû chaque année le succès de notre Exposition internationale.

Nous pouvons nous réjouir de compter à cet effet la participation de nos valeureux amis italiens, espagnols, belges, anglais et suisses.

Mais cette Exposition n'aurait pas été ce qu'elle a été sans la petite équipe qui a secondé Gérard Carlin pour l'organisation et l'accueil, à commencer par son épouse ainsi que Monsieur Letinois et les hôtes d'accueil Mesdemoiselles Gaëlle et Maryse Diard.

Dans l'immédiat, je vous souhaite un bon appétit et vous donne rendez-vous dans un moment pour vous remettre le petit souvenir habituel et bien mérité de cette fête Meccano.

(Remise des titres de participation au dessert).

Je précise aussi que notre ami Ph. d'Avenac nous a fait parvenir dans l'après-midi un message de sympathie et de vœux pour la réussite de l'Exposition.

Le discours de G.-M. Carlin

Chers Amis,

Tout d'abord permettez-moi de remercier le Conseil d'Administration et son Président qui m'ont fait confiance en 1990 à Rochefort en me laissant le soin d'organiser le Congrès de cette année.

Nous voilà déjà au soir de la troisième journée de festivités. Et quand je dis "festivités", je pense au slogan que j'ai fait imprimer sur les tee-shirts, slogan qui dit en substance... "du soleil plein la fête" !

Quel pari nous avions pris quand on sait tout ce qui est tombé du ciel hier et avant-hier. Pas étonnant si le commerce de ce produit a balbutié !

Puisque nous en sommes au commerce, je voudrais assez brièvement vous faire savoir comment, à défaut d'entrées payantes, j'ai envisagé (avec l'appui de mes conseillers et collaborateurs que je nommerai tout à l'heure) de produire des recettes pour couvrir les frais liés à l'organisation :

— tout d'abord, mettre en vente au public au prix de 20 F les affiches en excédent, sachant que tout congressiste a, de droit, un exemplaire qui lui est remis avec son petit sac d'accueil,

— ensuite, pour 10 F, la réplique de cette affiche tirée sur papier gaufré en bistre,

— autre créneau exploité : le tee-shirt ; dans ce domaine, deux pistes ont été étudiées :

- l'une en association avec Castorama — qui a avorté — la Société Casto ayant finalement préféré nous offrir un pavé publicitaire de plusieurs milliers de francs dans un hebdomadaire d'annonces locales,

- l'autre piste — qui a abouti — a consisté à faire réimprimer sur la centaine de tee-shirts que la Région m'a offerte, le logo que vous connaissez maintenant, cette impression étant néanmoins à la charge du Club ;

— enfin, j'ai décidé de monter une tombola. Pour ce faire, j'ai beaucoup, beaucoup et encore beaucoup démarché, téléphoné, sollicité, pour obtenir des lots susceptibles de convenir à notre manifestation.

C'est ainsi que vous avez tous vu — et peut-être gagné — des lots de flacons de vins d'A.O.C. du terroir et des boîtes de Meccano, des sacs de voyage, des bons de restauration et deux week-ends en pénichette sur le Canal du Midi, d'une valeur de 3000 F chacun.

Mais je me suis aussi adressé aux Collectivités locales et administrations concernées : tous les cadeaux qu'elle a faite en notre faveur : exonération de la location du Palais, service de deux apéritifs, confection et pose des banderoles en ville, édition et diffusion des bistrots d'invitation pour l'inauguration (au nombre de 300),

remise des pochettes portant le logo de Béziers avec sa brochure, action de communication avec les médias et tous les maires de l'arrondissement (152), ainsi que tous les directeurs d'écoles communales (195), collègues et lycées de l'arrondissement ; j'ai simplement préparé le projet de lettre que le Maire a signé — accompagné d'une affiche pour chaque destinataire, le Club se dispensant ainsi de l'affranchissement de cette action de communication et de la diffusion, dévoreuse de temps.

Au total, on peut raisonnablement estimer l'apport de la Ville à 25 000 F environ, plus le précieux temps que j'ai consacré à d'autres activités pressantes.

Le Conseil Régional a voté une subvention de 3000 F également et nous a remis 100 tee-shirts, 100 stylos et une coupe.

La Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports nous a accordé une aide de 3000 F en échange de la création d'un atelier d'initiation. Ce qui a été fait et a très bien fonctionné, on l'a vu, pendant ces deux jours fériés pluvieux.

Le Conseil Général a été sollicité mais ne se prononcera que lors du vote du budget supplémentaire de juin, ma demande ayant été enregistrée après le vote du budget primitif. Donc, il y a de l'espoir d'obtenir quelque chose encore de ce côté.

Vous imaginez, je pense, l'importance d'une part, de cette correspondance, bien souvent des lettres de 3 ou 4 pages dactylographiées pour justifier, argumenter, convaincre et, d'autre part, des déplacements pour se rencontrer, expliquer, développer, pour demander dans le but d'obtenir.

Ont également contribué financièrement au montage de ce Congrès de Béziers, les membres bienfaiteurs du Club suivants :

- M. Chappelon : 3000 F. Alors là, je dois dire que je n'ai pas eu besoin de le convaincre puisqu'il m'a devancé. En effet, un chèque établi à mon ordre m'a été adressé par lui le 15 janvier — à ma grande surprise d'abord puis à ma grande satisfaction car cela m'a donné confiance. Maousse costaud merci M. Chappelon !

- Jean-Max Estève : 1500 F plus les boîtes de Meccano pour la tombola, d'une valeur de 3000 F environ. Maousse costaud merci M.

Hélie Co.Hidall, si vous le permettez !

- M. Stèbe de Central-Trains : 1000 F.

- M. Bernard Maillot : 1000 F.

Merci à tous !

Central-Trains, J.E.O. et Bernard Maillot ont couvert, par leur dotation, les frais d'imprimerie : affiches, affichettes, billetterie.

Il faut, bien sûr, et je ne l'oublie pas, remercier la Société Meccano pour sa forte participation sous forme de boîtes destinées à la tombola et à l'atelier d'initiation. Je ne connais pas la valeur de l'offre mais peut-être M. Lecocq pourra nous le dire s'il le souhaite. En tout cas, Maousse merci M. Lecocq. Il faut tout autant — et avec une égale force — remercier tous ceux qui ont donné autre chose que de l'argent ou du matériel ; je veux dire ceux qui ont donné de leur temps, des conseils, de l'aide et du savoir-faire.

Tout d'abord, mes chaleureux remerciements iront à M. et Mme. Mativat, organisateurs du Congrès 1990, et à tous les autres organisateurs des années précédentes. Je remercie M. Mativat pour avoir établi avec le style et le soin qui caractérisent bien la grande Maison que nous servons (le Ministère de l'Équipement), pour avoir établi, donc, la check-list qu'il m'a envoyée, que j'ai lue, relue, annotée, "stabilotée", soulignée, pour m'en imprégner afin de préparer au mieux ce Congrès.

Mille merci, M. Mativat et Madame, qui a été associée. Merci d'avoir fait ce guide précieux et je conseille aux organisateurs des prochains congrès de s'en inspirer.

Merci à mes collègues de travail qui, tout en profitant bien sûr de l'environnement professionnel que nous partageons, ont — sur leur propre temps — assuré toutes les tâches, parties cachées de l'iceberg.

Je vais vous présenter Mme Martine Nacia (qui se lève) pour la dactylographie de la nombreuse correspondance et ses avis de femme avertie.

M. Max Vitiello, l'artiste, le peintre, qui a réalisé avec talent l'affiche — à tel point que J.-M. Estève en a fait un timbre-poste, ce qui pourrait être une piste à creuser pour la Ville de Béziers. Max a réalisé aussi les logos Casto-Région, les titres de participation, les menus de ce soir et a apporté sa disponibilité

toute la journée du mardi 7 mai pour préparer la salle P.-P. Riquet. Merci Max.

Merci à Henri, qui m'a apporté son concours pour asservir le fonctionnement du pousseur d'eau qui n'a néanmoins pas donné satisfaction, faute de moteur suffisamment puissant. Ce n'est qu'un premier essai, le second sera transformé, j'y crois ferme. Merci Henri.

Merci à ma sœur et à mon beau-frère, qui sont venus tout spécialement de Nice où ils habitent pour nous aider à tenir le coup. Je les remercie.

Merci à mon épouse qui, vous vous en doutez bien, et vous avez eu l'occasion de le constater, a porté ce lourd fardeau avec moi.

Et je voudrais aussi remercier tous les acteurs belges, britanniques, espagnols, italiens, suisses et français qui se déplacent à leurs frais pour faire vivre ce temps fort qu'est l'Exposition. Avec un "plus" pour les constructeurs-exposants sans qui rien ne se ferait.

Je remercie personnellement André Leenhardt pour ses conseils discrets et sa collaboration de proximité — on est du même département — car, en effet, comme l'a fort justement dit à Rochefort l'an dernier Henri Mativat, on se sent bien seul lorsqu'on monte une telle opération.

Merci aussi aux présidents du Béziers-Maquettes Club 34 et des Modélistes Ferroviaires, respectivement Michel Senaux et Michel Beaumont, pour leur participation dans cette magnifique exposition.

Encore merci à tous et, croyez-le bien, ces remerciements n'ont rien de conventionnel, ils sont sincères.

Et Maousse costaud courage aux futurs organisateurs, ils en auront bien besoin, dans la perspective de l'internationalisation grandissante de l'Expo.

G.-M. Carlin, 10 mai 1991.

La Bourse du samedi, qui a connu une affluence certaine, déçu certains, enchanté d'autres, et où l'on a pu voir un habitant des environs de Béziers venir vendre un important stock de pièces Meccano, qui a tout de suite trouvé acquéreur.

Ainsi s'est achevé Béziers 91. Vive Exincourt 92.

Appel aux Membres du C.A.M. **possesseurs de notices d'instructions n° 9 et 10**

Dans le but de répertorier les notices 9 et 10 éditées par Meccano au cours des âges, je souhaiterais que les possesseurs de ces documents m'adressent les renseignements suivants :

- Numéro de la (ou des) notices possédées avec indication des références totales correspondantes, généralement imprimées au bas de la dernière page. Par exemple : (C) MECCANO Imprimé en France Code 00000 191 436

Si ces notices sont contenues dans un étui cartonné de protection, me donner les informations suivantes :

- Étui 9 : Couleur (s) de la couverture avec date éventuelle portée sur celle-ci ;

- Étui 10 : Cote exacte entre la base du mot MECCANO et le bord inférieur de l'étui, (par exemple : 103 mm).

Je remercie par avance, bien vivement, tous les membres du C.A.M. qui auront la gentillesse de bien vouloir me répondre en me permettant ainsi de mener à bien mon travail qui ne peut se concevoir qu'avec le concours de tous.

Louis FOUQUE - Vice-Président - 8, rue de la Motte - 49500 SEGRE - Tél. 41.92.12.63

Résultats de la Tombola

Les résultats du tirage de la tombola seront envoyés aux membres qui en feront la demande au Secrétariat, en joignant une enveloppe timbrée à leur adresse.

Revue de Presse

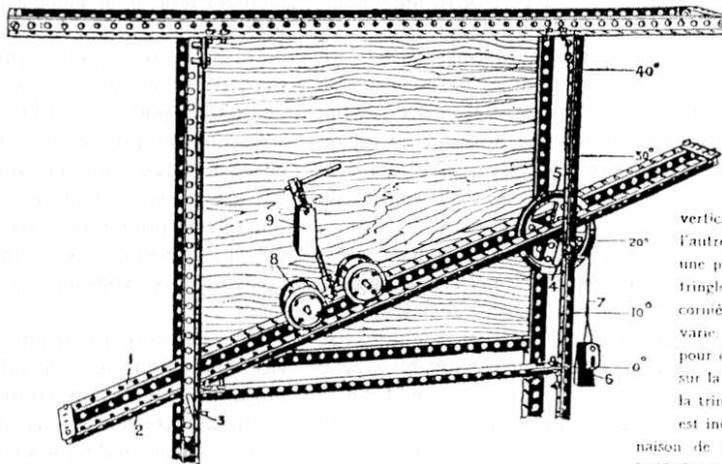
Le Secrétariat a reçu :

- Le Bulletin n° 23 des A.M.S.
- Le Bulletin n° 3 du G.A.M.M. (Gennaio 1991).
- Le Butleti n° 3 de la *Penya del Cargolet*.
- Meccano News n° 1/1991.
- The International Meccanoman Mai 1991.
- The Other Systems Newsletter Nr. 4 Avril 1991.

Le Meccano

Modèle No. 423

Plan Incliné



Un autre principe intéressant qui peut être démontré sur cet appareil est celui connu sous le nom de "Plan Incliné". La force nécessaire pour remonter un corps sur un plan incliné varie suivant l'angle du plan, c'est à dire la pente. Le plan est fait de 2 cornières 1, 2, attachées ensemble à chaque bout par une bande de 6 cm et fixées sur une tringle 3 passée à travers les trous des cornières verticales de la charpente et les cornières du plan. L'autre bout du plan repose sur une tringle 4 portant une poulie 5 de 75 mm. Suivant que l'on place la tringle 4 dans différents trous en haut ou en bas des cornières latérales, la pente ou angle du plan incliné, varie. Si l'on veut éviter l'emploi d'un rapporteur pour déterminer la pente du plan, on pivote le plan sur la tringle 3, comme le montre l'illustration, et si la tringle 4 est placée dans le 4^{ème} trou, comme il est indiqué, la surface du plan présentera une inclinaison de 10°, placée dans le 9^{ème} trou, 20°, dans le 15^{ème} trou, 30° et dans le 21^{ème}, 40°. La force ou poids 6, au bout de la corde 7, est arrangée pour se mouvoir parallèlement au plan et la corde est attachée au chariot 8

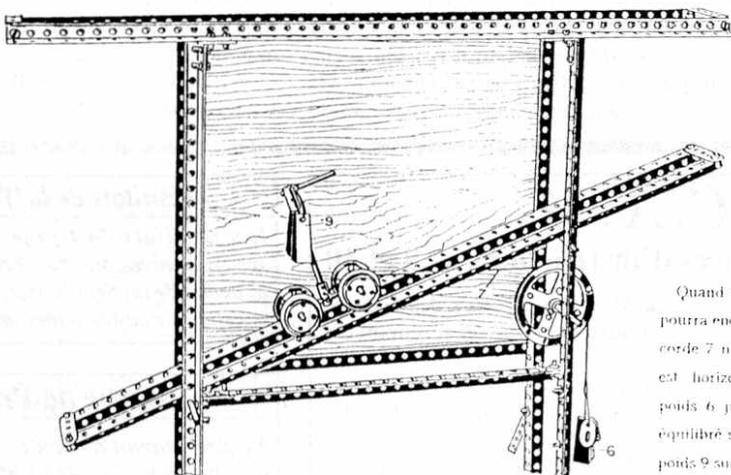
pour que ce dernier puisse remonter le plan. Les supports pour les axes des roues sont formés d'accouplements reliés par des tringles de 5 cm.

Avant de commencer l'expérience, les poids seront suspendus à la corde 7, ils suffiront exactement à équilibrer le chariot 8. Si le poids 9 est alors suspendu sur le chariot, on notera exactement le poids additionnel qu'il est nécessaire d'attacher au bout de la corde 7 pour que le chariot remonte lentement le plan incliné. On pourra varier le poids 9 et les changements du poids, sur la corde 7 seront notés, et les résultats catalogués.

1908 - 1916 — 2^e partie

Modèle No. 424

Plan Incliné

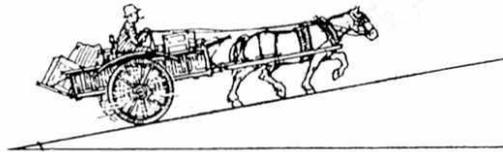


Quand on aura fini la précédente expérience, on pourra encore essayer celle-ci, on la force le long de la corde 7 n'est pas parallèle à la pente du plan mais est horizontale, premièrement, en suspendant le poids 6 jusqu'à ce que le chariot soit exactement équilibré sur le plan, ensuite, en suspendant différents poids 9 sur le chariot et en notant quels sont les poids additionnels au poids 6 nécessaires pour mettre en mouvement le chariot sur le plan. On pourra aussi cataloguer les résultats obtenus.

Plan Incliné (Suite)

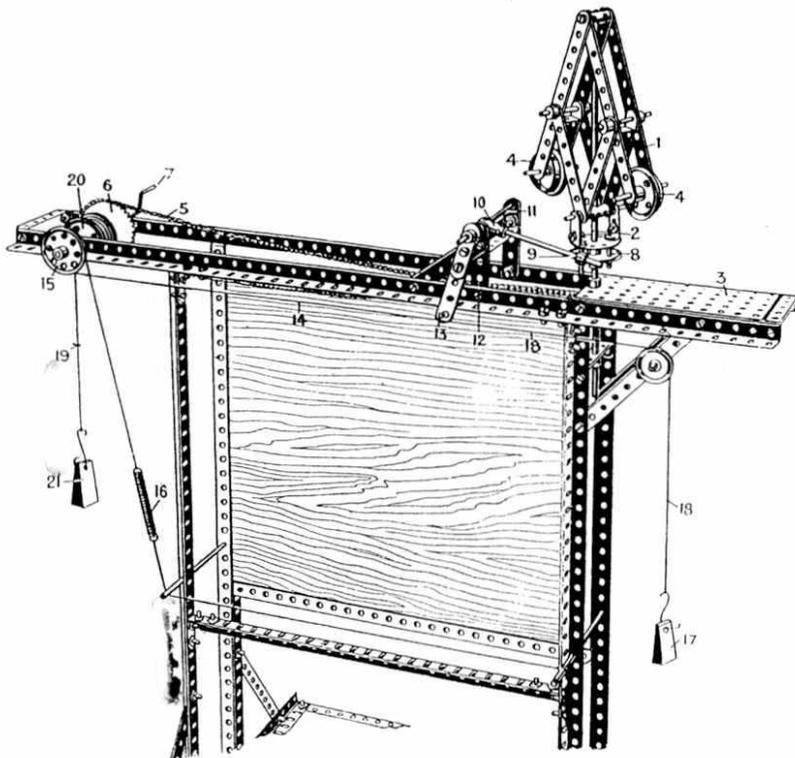
Des expériences faites avec cet appareil ont donné les résultats suivants :

Quand les forces sont parallèles au plan :			Quand les forces sont horizontales :		
à	Force 6 Grammes	Poids 9 Grammes	à	Force 6 Grammes	Poids 9 Grammes
10°	22-2	100	10°	23-4	100
20°	40-54	100	20°	43-07	100
30°	58-8	100	30°	63-2	100
40°	70	100	40°	89-43	100



Un exemple pratique du plan incliné est un cheval tirant une voiture dans une montée, le cheval représentant la force et la voiture le poids

Archives J. Berrié - CAM 115



Modèle No. 425

Régulateur Centrifuge

Ce modèle est un appareil qui démontre le contrôle effectué par un régulateur. Un régulateur est un système monté sur une machine pour maintenir sa vitesse constante. Dans le cas, par exemple, d'une machine actionnant un atelier, si toutes les machines outils de l'atelier fonctionnent, la machine entrainera une lourde charge et usera une certaine quantité de vapeur. Si une grande partie des machines-outils était arrêtée, et qu'il fut permis à la machine de prendre la même quantité de vapeur, par suite de la légèreté de la charge, la

Le Meccano Scientifique

Modèle No. 425

Régulateur Centrifuge

(Suite)

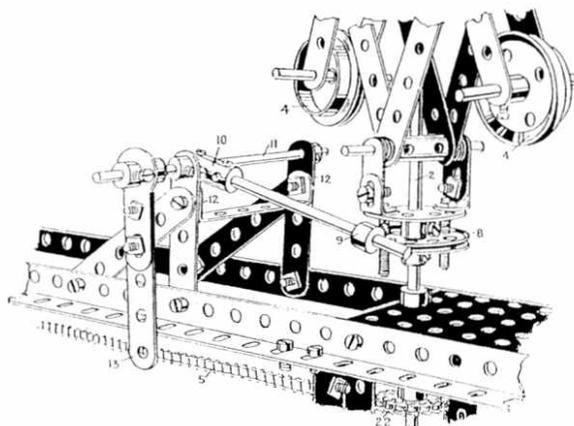


Fig. 425A

Quand la vitesse de la machine s'accroît, les poids s'élèvent et cette élévation ou action centrifuge est arrangée pour diminuer l'admission de la vapeur.

Le régulateur 1, dont on voit clairement la construction sur la gravure, est monté sur un axe 2 dans la plaque rectangulaire 3 fixée sur les cornières supérieures. Les poulies à gorge 4 représentent les boules du régulateur. En dessous de la plaque rectangulaire 3 et sur l'axe 2 est montée une roue dentée 22, fig. 425a, réunie par la chaîne 5 à une autre roue dentée 6 sur la manivelle 7.

machine tournerait à une trop grande vitesse et serait probablement endommagée. Pour éviter cela, les ingénieurs adaptent un appareil régulateur qui, lorsqu'on allège la charge sur la machine, ferme automatiquement la vapeur ou la régule, et quand la charge revient de nouveau sur la machine, lui permet de prendre plus de vapeur. De cette manière le régulateur fournit à la machine une quantité de vapeur en proportion de la charge qu'elle supporte et la fait tourner à une vitesse constante. La plupart des régulateurs sont du type à boules centrifuges, c'est à dire qu'ils possèdent une paire de boules faisant poids, entraînées circulairement par la machine.

Une roue barillet et une poulie 8 de 38 mm. sont fixées sur l'axe du régulateur, à une légère distance l'une de l'autre, et la tête du boulon 9 est engagée entre les roues 8. Le collier 9 est réuni par un accouplement 10 à une tringle 11 dans la bande 12. Le bout près de la tringle supporte une bande 13 fixée entre 2 bielles : sur cette tringle est attachée une corde 14 enroulée autour de la poulie 15 de 38 mm. et attachée au ressort 16. La corde 14 fonctionne comme frein sur la poulie 15, une autre corde 18, attachée à la bande 13 porte un poids 17, et une autre corde 19 enroulée sur le rebord de 2 poulies à gorge butées l'une contre l'autre, est chargée avec différents poids 21 ce qui permet de réaliser intégralement l'expérience. Les poids 21 correspondent à la force entraînant de la machine et le régulateur contrôle cette variation de la force entraînant en appliquant le frein qu'est la corde 14. Différents poids 21 seront suspendus à la corde 19 et cette corde s'enroule ensuite au sommet, sur la manivelle 7. Le temps pris par les différents poids 21 pour descendre, sera noté, et si l'appareil a été convenablement construit les poids 21 mettront à peu près le même temps pour atteindre le sol. Si on suspend des poids lourds, les poids régulateurs 4 remonteront et soulèveront le disque 8 qui fait osciller la bande 13 et applique le frein qui retarde ainsi la chute des poids. On pourra cataloguer les résultats obtenus en se servant de différents poids et noter la variation en secondes mises par le poids pour descendre. Suivent quelques exemples :

Poids	75 grammes	Temps en secondes	12
..	100	11
..	200	10

(à suivre)

De Tout, un peu...

La Boutique du C.A.M.

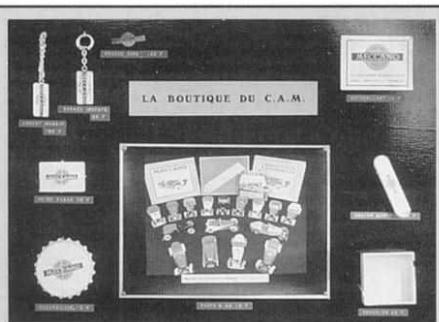
Articles disponibles : (prix franco)

Mètre ruban : 50 F - Décapsuleur : 30 F -
Cendrier : 40 F - Autocollant : 10 F - Crayon
pliant : 35 F. Porte-clé en argent massif :
200 F en bronze argenté : 70 F. Insigne
C.A.M. en bronze doré : 140 F

En provenance de Mme Malatier : Support
de rampe :

Pièces n° 136 : 6 F l'unité + port - Pièces n° 136 a : 5 F l'unité + port

Et bientôt une surprise !



Reliques

(à la mémoire
de Paul Belgodère)*

L'article "Le Meccano Scientifique" du
n° 34 de notre Magazine permet de
voir, grâce à la très bonne qualité de
l'illustration, la représentation des
poulies de 75 mm à quatre rayons dont
Louis Fouquet nous a parlé dans le n°
174 de son excellente rubrique "Savez-
vous que...".

L'essentiel ayant été dit, je me
contenterai d'ajouter que ces poulies
ont été introduites par la boîte
"Inventeur" de 1918 et ensuite dans les
boîtes principales Meccano n° 3 à 7 en
1922.

La liste des "pièces nécessaires pour
reproduire tous les exemples
scientifiques" mentionne aussi quatre
"poulies à gorge et à moyeu". A propos
de cette pièce (n° 20) devenue obsolète,
je donnerai seulement les indications
suivantes inspirées de l'article "The
Obsolete Parts, 7, Wheels and Pulleys"
du Magazine Meccano Engineer
(December 1975), signé Mick Nichols,
rédacteur de la publication.

Cette pièce n° 20 a été produite sous de
nombreuses formes, qui ne diffèrent les
unes des autres que par des détails.

La "Roue (ou poulie) à gorge et à
boudin" a été une des premières pièces
créées par Frank Hornby pour
"Mechanics Made Easy" et, à l'origine,
ne comportait pas de moyeu. (Relire
l'article dont la référence est donnée à
la fin de la présente note). Le moyeu
n'est apparu qu'en 1912 et la pièce n'a
pris son aspect actuel (sans gorge)
qu'en 1921.

Consulter : "Les premiers engrenages
Meccano", D.P., n° 23 du Magazine du
C.A.M. qui évoque les procédés
primitifs de fixation des roues, poulies,
engrenages, sur les axes.

M. Crestey - CAM 555

* Voir Magazine n° 22, page 615.

Recherche de Photos

La rédaction recherche le maximum de photos de modèles Meccano à thème ferroviaire :
locos, autorails, wagons, etc... de tous genres (noires ou couleurs).

Nos amis Ed. Besson et J-L. Figureau - CAM 175 - 32, bd Aristide Briand - 43100 Brioude
Tél. 71.50.39.95 ou 71.50.00.62 - préparent un livre grand public sur notre cher Meccano,
livre devant sortir pour les fêtes. Ils font appel à tous les constructeurs émérites pour
illustrer cet ouvrage. Les photos publiées seront rémunérées. Au dos de chaque photo, doit
être inscrite la mention "Autorisation de publier", y adjoindre bien évidemment une brève
notice (de 2 à 20 lignes) sur le modèle. Date limite d'envoi : 15 Juillet 1991.

A propos de photos, nous vous rappelons que les meilleures pour la reproduction dans le
magazine sont celles qui sont nettes, avec un fond correct, en extérieur ou intérieur ; évitez
le papier peint de votre salon ou le buffet Henri VIII du tonon... Vous pouvez mettre votre
modèle devant un drap tendu ou un mur peint en teinte claire unie. Pour les diapos, une
teinte unie : gris, bleu ou beige de préférence.

Machine à Vapeur de Kientz

Dans le N° 33 où a paru sa notice de montage, il a été omis
la liste des pièces nécessaires à sa construction. La voici :

Qté	N°	Qté	N°	Qté	N°	Qté	N°
4	1a	8	2a	4	3a	17	3
10	5	4	8	6	8a	2	8b
16	9	6	6a	5	11	2	11c
32	12	2	13	1	13a	2	15
2	15b	1	16a	2	16b	4	18a
8	20b	4	22	1	24	4	24a
2	24b	2	24c	6	9a	1	26
1	28	277	37a	236	37b	84	38
2	48	4	53a	2	55a	13	59
1	62	5	63	1	70	8	80
1	81	8	90a	1	95a	2	95b
1	96a	2	99	3	99a	2	99b
3	103a	2	103b	1	103d	4	109
5	111	9	111a	3	111d	1	116
1	116a	4	126	2	126a	1	130
1	162	2	167b	1	176	2	179
4	187a	2	190	1	191	3	196
2	197						

Who's that Spanner ?

Notre ami Gérard Hamel - CAM 13 - nous a
donné, dans le Magazine du CAM n° 33 la
traduction d'un article (Rolls Royce 1905) du
Meccano Magazine anglais de Décembre
1964. J'ai été surpris de le voir attribuer la
paternité de cet article à un "certain Mr.
Spanner".

Or, le mot anglais Spanner désigne une clé (à
écrous !), notre pièce Meccano n° 34, et
désigne cette pièce dans toutes les listes de
pièces Meccano en langue anglaise depuis

1901, le n° 34 n'étant utilisé que depuis
1906. "Spanner" paraît donc être un pseu-
donyme, utilisé à différentes époques par un
(ou plusieurs) collaborateur(s) du M.M.
anglais.

Par ailleurs, dans la rubrique "Meccano Club
Roundup" du Meccano Magazine Quaterly
de Janvier 1974, B.N. Love, secrétaire de la
Society of Advanced Meccano Constructors,
écrit que le président de cette société nouvel-
lement créée est Mr. Hubert Lansley,
"Spanner" de M.M. 1923-1930. Mr. Hubert

Lansley est connu comme le créateur -
rédacteur - imprimeur en 1922 (il avait alors
15 ans !) de la publication Meccano Engi-
neer, qui reprenait le nom d'un magazine
antérieur (vers 1916) devenu très rapidement
l'American Meccano Magazine.

Trois pages sont consacrées à Mr. Hubert
Lansley dans le Meccano Engineer de Mars
1975. Le problème reste ouvert : le
"Spanner" de la Rolls Royce est-il Mr.
Hubert Lansley ?

M. Crestey - CAM 555

