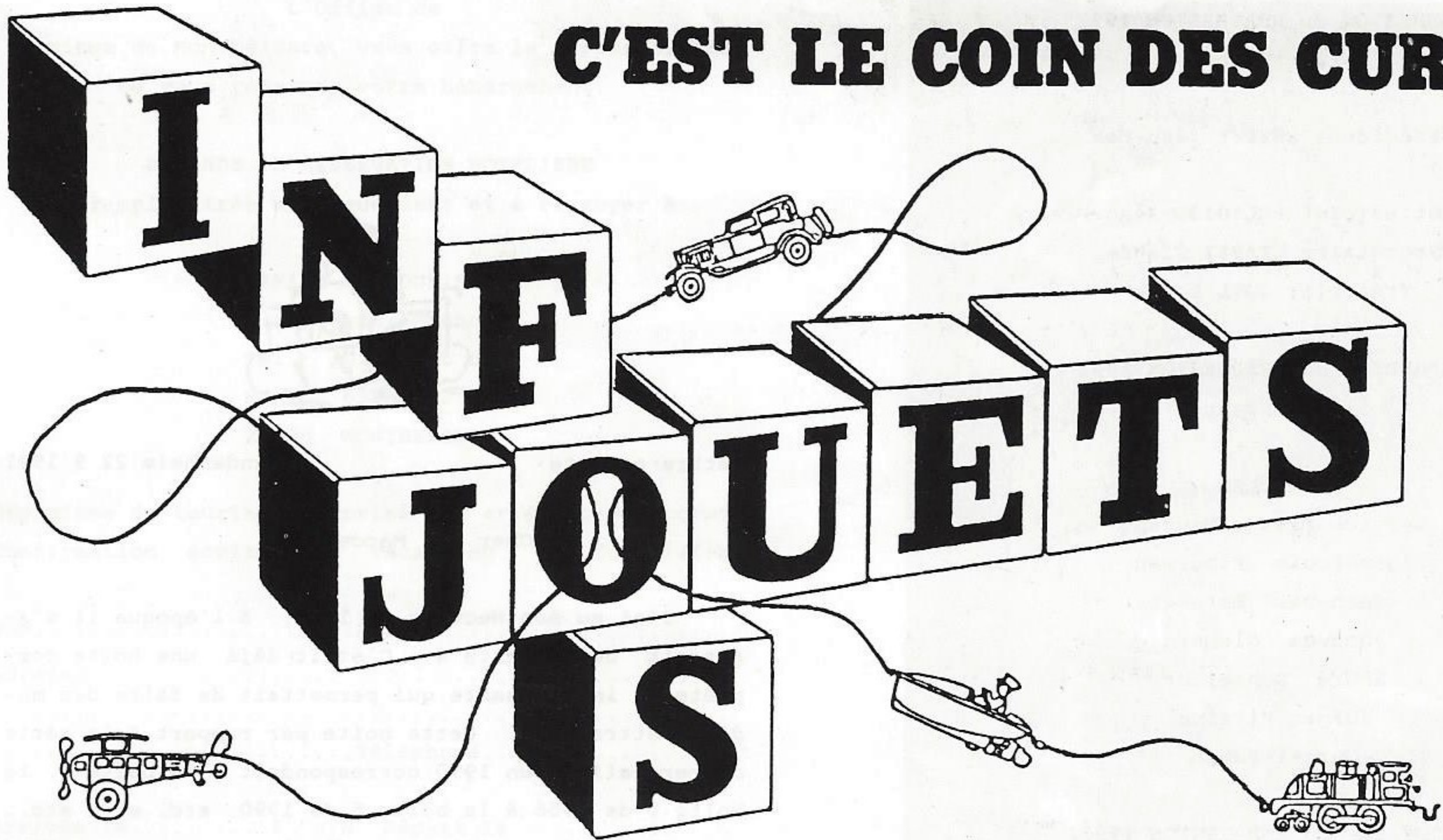


C'EST LE COIN DES CURIUEUX

15

NOEL
1991



EXINCOURT
MAI
MECCAN'EX
92

ADHESION ou READHESION 1992
120 Francs

Président ESTEVE Jean-Max

Président adjoint BELTOISE Jean-Pierre
Secrétaire TABET Claude
Trésorier GUIL Louis

ADHESION ou READHESION 1992
120 Francs

ARTICLES

Service Presse Meccano

Jean-Louis Figureau

Jean-Max Esteve

Jacques Clouard

André Schaeffer

Jurgen Fitting

Marcel Pahin

ADHESION ou READHESION 1992
120 Francs

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES

Service Presse Meccano

Jean-Louis Figureau

Jean-Max Esteve

Jean Bihn

ADHESION ou READHESION 1992
120 Francs

CORRECTEUR

Maurice Crestey

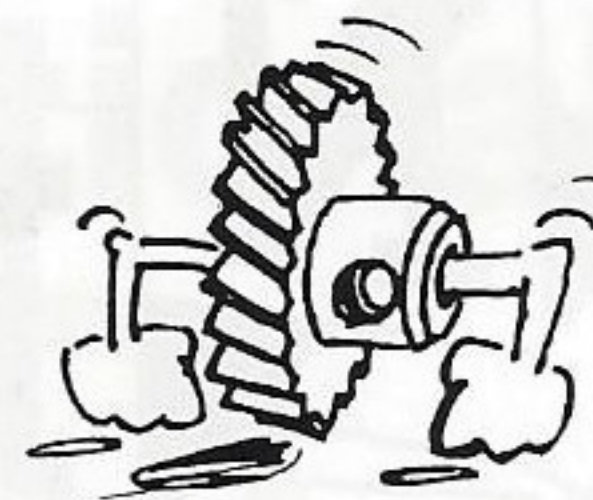
ADHESION ou READHESION 1992
120 Francs

REALISATION

Jean-Max ESTEVE

ADHESION ou READHESION 1992
120 Francs

.....



Lettre ouverte

Vendenheim 22 9 1991

Cher ami Meccano

J'ai eu mon Meccano en 1966; à l'époque il s'agissait de la boîte 4. C'était déjà une boîte complète et intéressante qui permettait de faire des modèles attrayants. Cette boîte par rapport à la série commercialisée en 1990 correspondait à la boîte 5, la boîte 5 de 1966 à la boîte 6 de 1990, etc., etc., etc..

Il y a donc déjà eu un décalage ayant pour effet de mettre les boîtes complémentaires 8X et surtout 9X hors de prix.

Avec la nouvelle série 1991, il n'y a plus de correspondance au niveau de la boîte 1 de départ avec les séries précédentes. Quelle est donc la progression qui mènera vers la boîte 10.?

En regardant les modèles de la nouvelle boîte 1, on peut dire que les modèles ne sont pas vilains, mais que dire de tout ce plastique.?

D'autre part les petites boîtes sont faites pour initier de jeunes enfants au plaisir Meccano; la suppression de la plaque de base n° 52, supprime donc la base, et, les petites plaques ajoutées, si elles affinent les modèles, compliquent le montage: "le plaisir ne va-t-il pas devenir corvée et plutôt repoussoir.?"

Il n'y avait sans doute pas de personne ayant étudié la psychologie infantile lors de la conception de ces boîtes, qui sont par ailleurs quand même intéressantes sur le plan de la finesse des modèles à réaliser.

Enfin et pour ceux qui ont déjà comme mes enfants, des boîtes anciennes séries, trouvera-t-on encore les boîtes complémentaires de série précédentes et comment faire la jonction.?

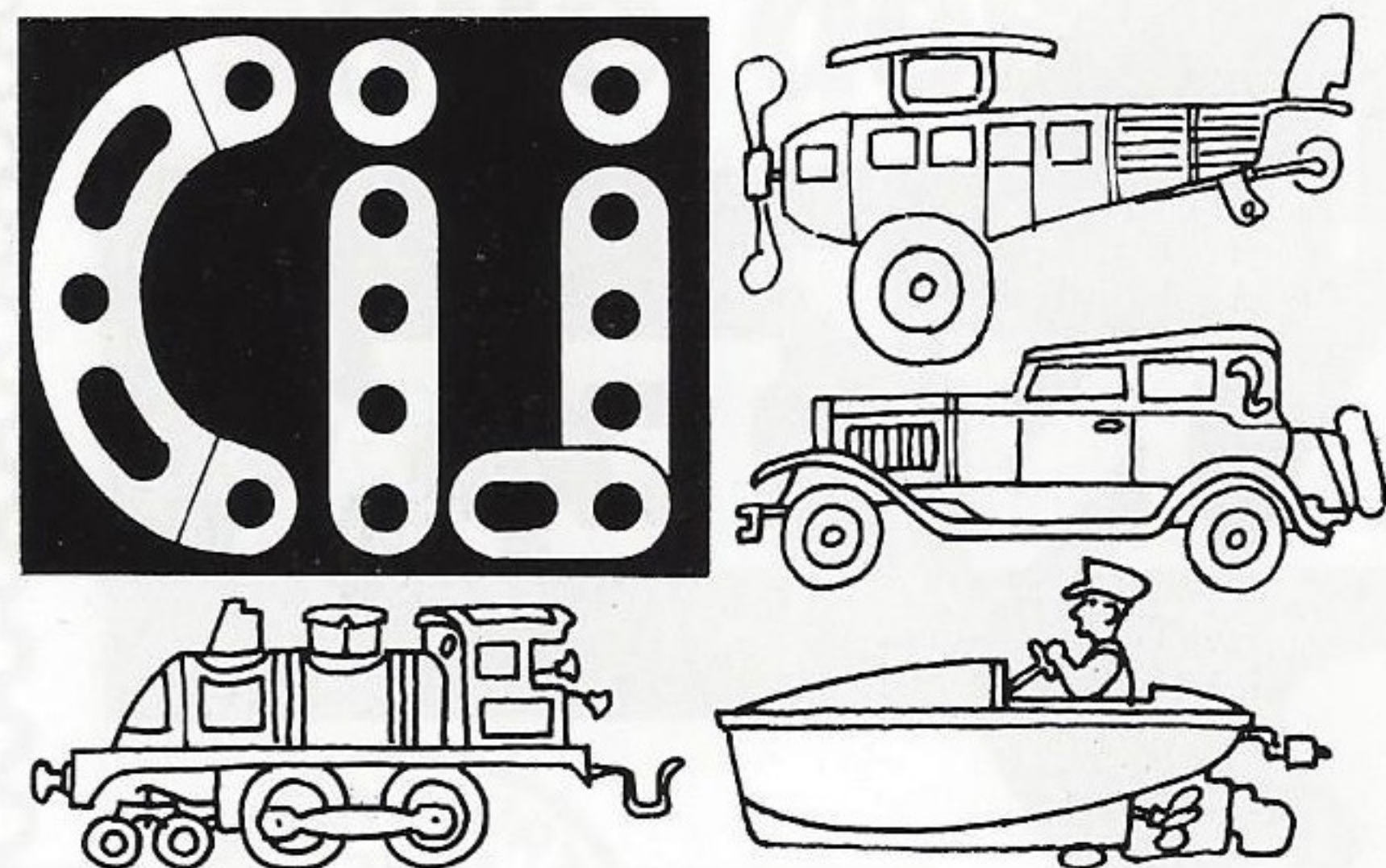
Enfin pour terminer, cher ami Meccano, je te prie d'agréer nos plus sincères salutations.

Jacques CLOUARD
et ses enfants

PS: L'ancienne série de 1X à 4X est encore disponible sur commande chez JEAN ESTEVE OBJETS, qu'on se le dise.

Quant à la jonction, c'est très simple, il suffit de se procurer, toujours à la même adresse la nouvelle série de boîtes intermédiaires: C1 à C5, le "C" veut dire: "conversion"

JEAN-MAX ESTEVE
3 rue j. Callot
75006 PARIS



CLUB INFOS JOUETS

3, rue Jacques Callot, 75006 Paris

MECCANOCITY

Exhibició europea de **MECCANO** 1991

MECCANO' CITY
1991

90ème anniversaire du Meccano
Du 19 Novembre au 22 Décembre

Euromeccano 91'
Exhibition européenne de Meccano 1991
Chapiteau à la Place Catalunya

1 Description:

Depuis sa création en 1901 par Monsieur Franck Hornby, le Meccano a été le support de toutes sortes de fantaisies mécaniques et non mécaniques, sous un esprit d'enrichissement personnel et d'amusement. Quatre-vingt dix ans après sa création, nous vous proposons une rencontre avec l'univers de Meccano, sous une forme universaliste, sous la forme d'un échantillon de l'Europe Unie, celle qu'à partir de 1992 deviendra plus forte. L'Exhibition européenne de Meccano concentre des monuments ainsi que des engins qui symbolisent les différents pays de la CEE. Elle contient aussi des modèles différents créés par des amateurs de Meccano de tout le continent. Afin de continuer fidèles à l'esprit du système Meccano, il y a un espace destiné aux visitants pour qu'ils puissent construire leur modèle. Autour de l'exhibition, il est prévu de réaliser différents actes: un concert de Pierre Bastien avec des instruments construits avec le Meccano, et une exposition de peinture et sculpture d'Enrico Baj.

2 Finalités:

Cette activité est impulsée par l'idée d'approcher à un grand secteur de la population de Barcelone les dernières créations réalisées avec ce jouet, ainsi que recueillir la longue tradition de Meccano qui existe chez nous. Pendant les dernières années, on a vu douze semaines catalanes de Meccano organisées par le club "Penya del cargolet" et onze semaines espagnoles.

3 Objectifs:

1. -Concentrer à Barcelone, six des créations géantes qui existent aujourd'hui.
2. -Exhiber 400 modèles créés par des amateurs de toute l'Europe.
3. -Atteindre les 100.000 visiteurs.

4 Contenus:

4.1.-De l'exhibition:

Exposition de pièces, distribuées en 9 sections:
Symboles Européens, Les transports, Les engins basi-

ques, Les engins complexes, La foire, L'architecture, La robotique, Les autres modèles, L'histoire du Meccano. Exposition complémentaire sur le Meccano vu comme un élément d'éducation technologique. Atelier de Meccano capable d'accueillir 90 personnes simultanément. L'exposition se développera sous un chapiteau situé à la Place Catalunya au coeur de Barcelone, de 20 x 35 mètres, soit 700 m² d'occupation Meccano.

4.2.-Des activités:

4.2.1.-Concert du musicien Pierre Bastien à la salle OTTO SUTZ, le 29 novembre.

4.2.2.-Exposition de peinture et sculpture d'Enrico Baj, à la salle de la Place Catalunya de la Caisse d'Epargne ("La Caixa") pendant les mêmes jours que le reste de l'exhibition.

5. Publicité:

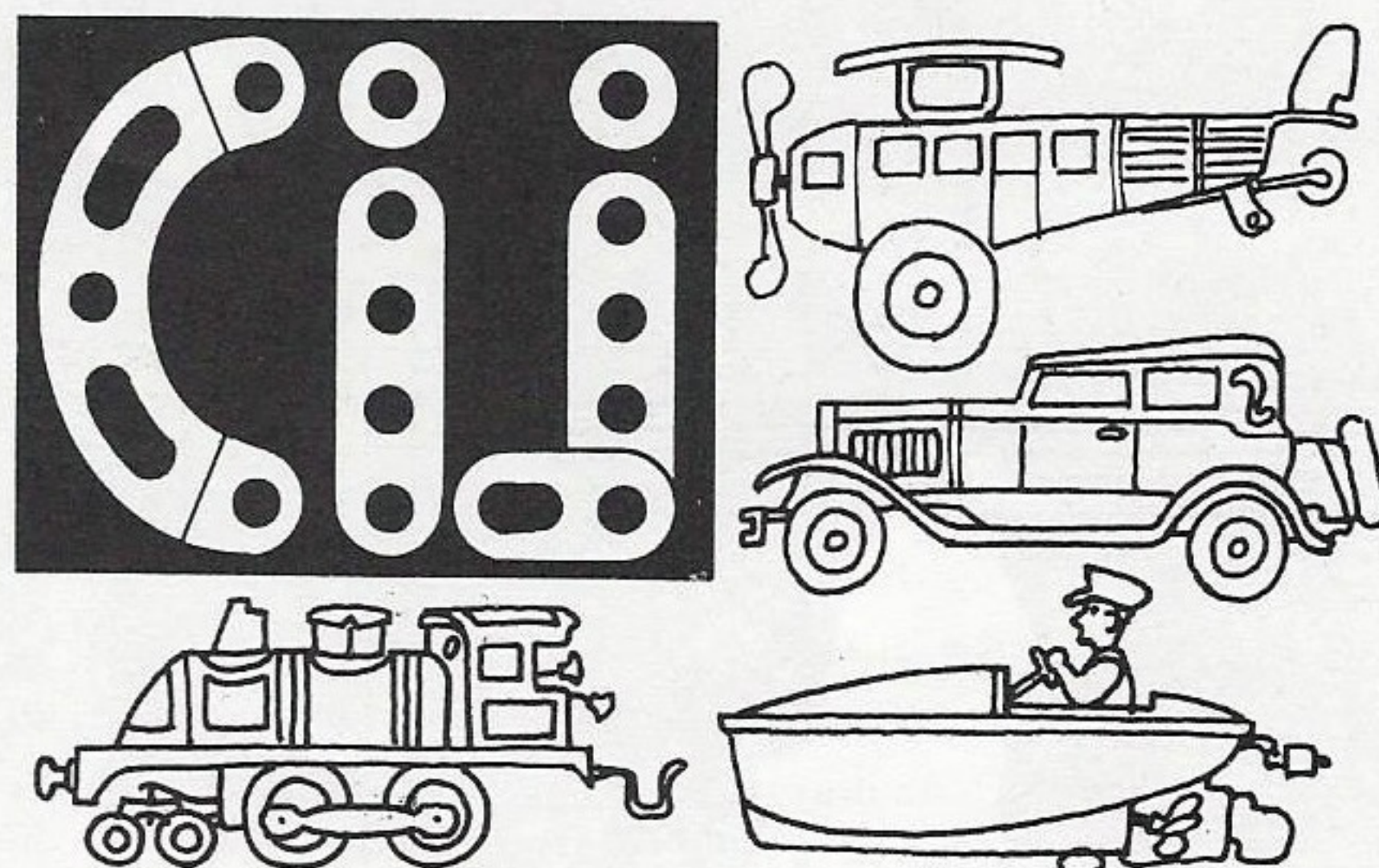
Les supports de diffusion prévus, comprennent différentes voies d'agissement. Tout d'abord, une campagne de relations publiques se basant sur la publication d'articles dans différentes revues de divers secteurs (d'éducation, de maquettisme, d'architecture, d'ingénierie, de musique et de design), des écrits sur le Meccano, se basant sur le contenu de l'activité (universalité et 90ème anniversaire du système).

Le second aspect est, la campagne de publicité qui comptera avec les supports suivants:

1. -Affiches format A3 x 10.000
2. -Affiches format A2 x 3.000
3. -Affichettes pliées format A3 x 100.000
4. -Banderoles à la rue x 400
5. -Points OPI's x 400

Il faut ajouter à ce chapitre, la publicité qui se fera dans divers journaux.

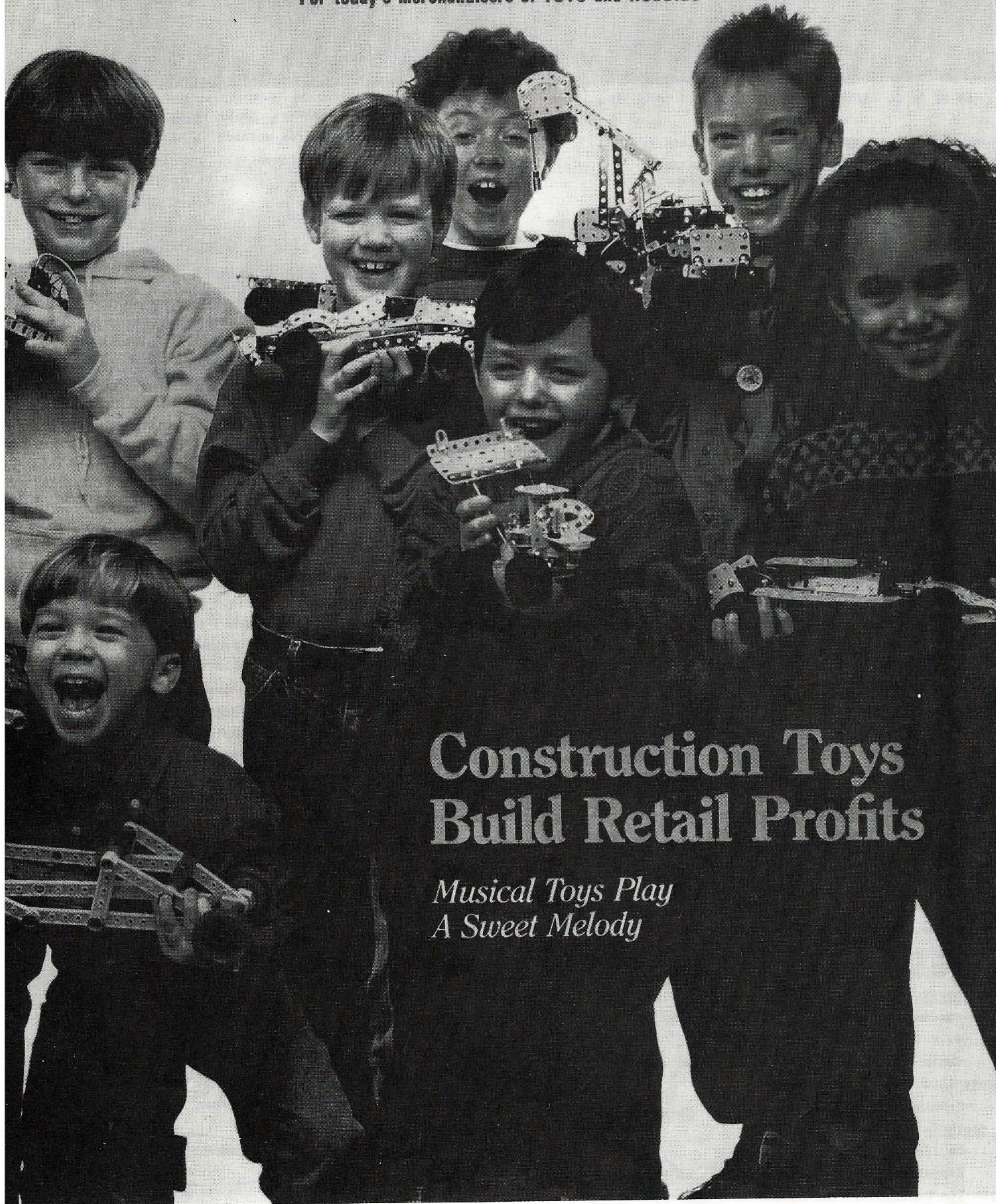
Dossier de Presse
SA. Meccano Paris



JULY 1991

Playthings

For today's merchandisers of TOYS and HOBBIES



Construction Toys Build Retail Profits

*Musical Toys Play
A Sweet Melody*

ERECTOR SET IS BACK

ERECTOR EST DE RETOUR

Erector, le jeu qui permet de construire: hélicoptères, tracteurs, avions, tours, pelles à vapeur, bateaux, gratte-ciels, fusées, trains, vedettes rapides, robots, voitures de course, ponts, camions (sans compter l'éveil de l'imagination) est de retour.

Pour se renseigner sur le programme de vente des boîtes Erector, contacter Meccano Inc, 888, Septième Avenue, New-York NY 10106 ou téléphoner au (212) 397.07.11

MECCANO
ERECTOR

Construction toys lay basic groundwork

LES JEUX DE CONSTRUCTION SUR DE NOUVELLES BASES

Une catégorie qui procure des revenus importants aux commerçants avisés
par Bill Pearse

S'il y a une catégorie de jouets qui ne souffre pas du malaise économique, c'est celle des jouets de construction. BRIO, LEGO, MECCANO et d'autres sociétés moins importantes ont su tirer parti de l'état d'esprit du consommateur d'aujourd'hui.

D'après les chiffres fournis par Toys Manufacturers of America (Fabricants de jouets d'Amérique) les livraisons de jouets de construction sont passées de 186 millions de dollars en 1989 à 198 millions en 1990. En ce qui concerne le commerce de détail, le nombre d'unités vendues est passé de 26,3 millions en 1989 à 27,4 millions en 1990. On s'attend à une augmentation de 15 à 30 % en 1991.

Comme les acheteurs sont amenés à économiser, ils sont devenus très

Lego Systems Inc. has capitalized on the general trend by stepping up advertising and refining strategy.

sélectifs et conscients de la valeur des objets. Cependant les jouets de base ayant un bon rapport qualité/prix ont connu un développement important.

"Chaque catégorie est affectée par la récession générale", dit Reid Bennett directeur des ventes et fondateur de FLEXITOY, "mais la tendance est vers les bases et les jouets de constructions constituent définitivement une catégorie de base".

A une époque où de nombreuses sociétés réduisent leurs budgets de publicité et promotion, LEGO a investi dans le sens de la tendance

générale en relançant la publicité et en affirmant sa stratégie. "Nous couvrons 70 % des ménages ayant des enfants de 0 à 12 ans" dit Dick Garvey, vice président du Marketing de LEGO. "Ces deux dernières années, nous avons changé notre stratégie pour inciter les enfants qui ont déjà des boîtes Lego à en acheter davantage".

"Au cours de cette dernière année, nous avons considérablement augmenté nos dépenses de publicité (70 %). Nous nous sommes rapprochés de nos principaux détaillants et nous avons trouvé de nombreux partenaires. Nous coopérons avec eux pour les programmes de vente et de promotion. C'est une méthode coûteuse mais de bonne qualité".

Garvey affirme que le principal attrait des jouets de construction est leur grande valeur, non seulement pour le client mais aussi pour les détaillants.

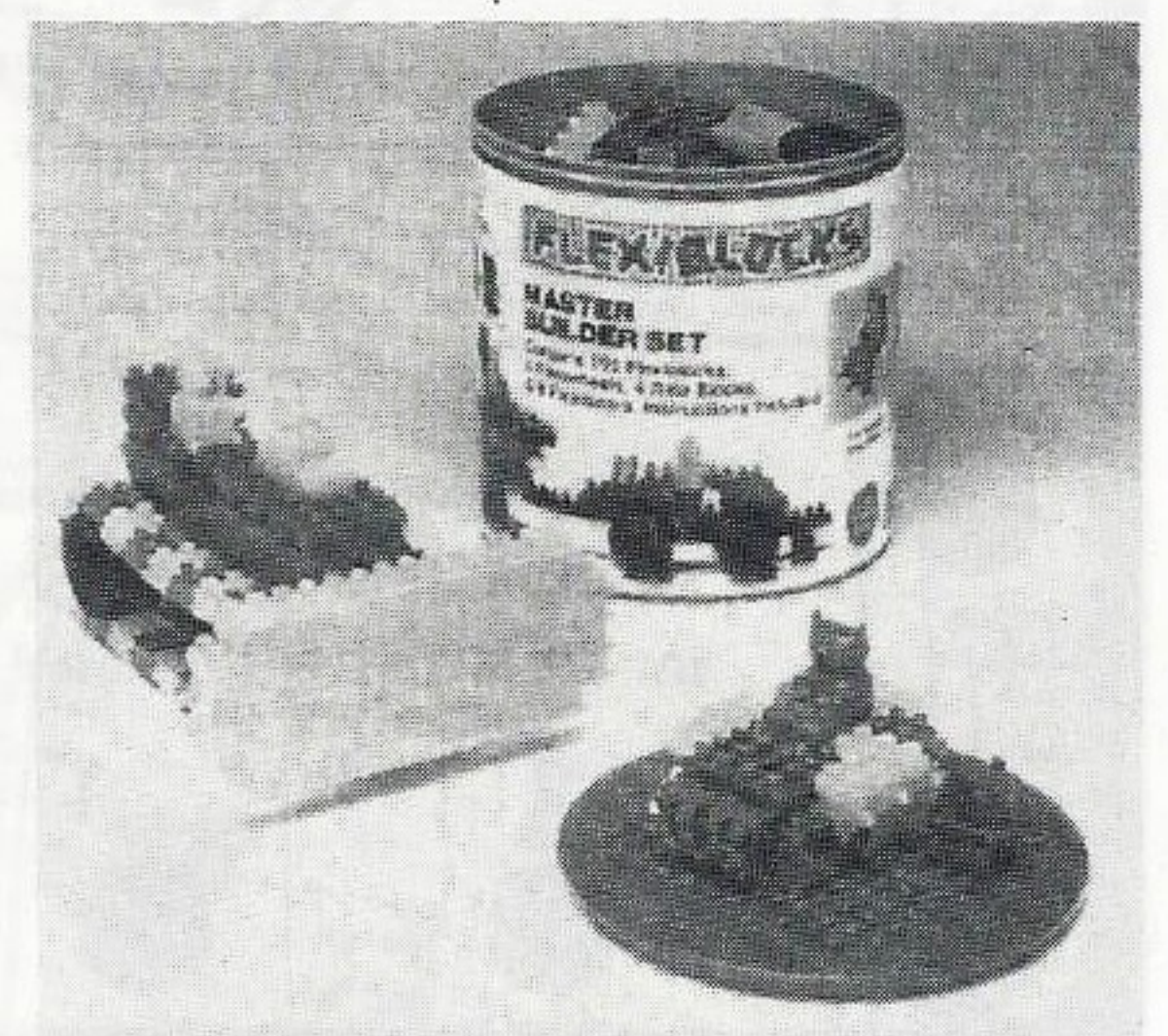
"Les jouets de construction procurent de bonnes marges, environ 38 % par rapports aux jouets d'autres types, dont les marges dépassent de peu 20 % dit Garvey. "La taille du produit compact augmente encore l'efficacité du système; c'est une bonne utilisation non seulement de l'argent mais aussi de l'espace disponible".

LES FILLETES SONT INTERESSEES

Tyco, a obtenu quelques succès dans un marché non encore abordé par les producteurs de jouets de construction. Ses blocs de construction aux couleurs pastel (Collection Dream Builders) se sont avérés attractifs pour les fillettes.

"Le public des fillettes ne s'agrandit pas, il s'agit encore essentiellement d'un secteur pour garçon" dit Joe Richetti, directeur du Marketing de TYCO. "Mais il y a là un créneau digne d'intérêt".

Jane Krejci, directeur de la production de BRIO, s'intéresse au dé-



Flexitoy's Flexiblocks Master Builder Set #350



Googolplex from Arlington-Hews Inc. #351

Building Sets Manufacturer Sales in Millions

Dollars		Units	
1989	1990	1989	1990
186	198	27	28

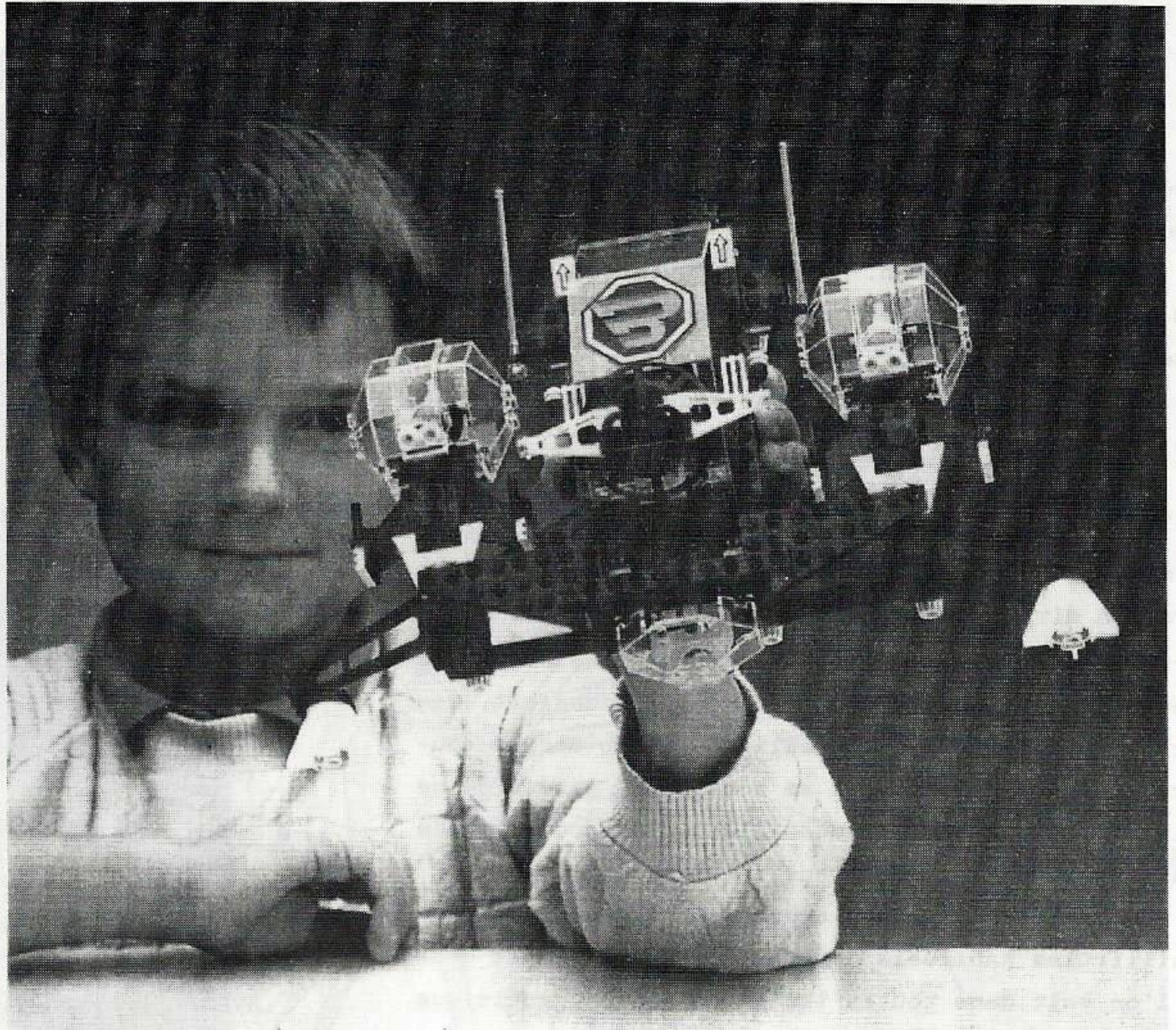
Source: Toy Manufacturers of America

veloppement du marché des jouets de construction pour les fillettes.

"Nous montrons les fillettes qui jouent avec BRIO sur les photos de nos produits", dit-elle. "Nous essayons d'inclure des photos de fillettes aussi bien que de garçons dans toute notre littérature".

Comme les jouets de construction se prêtent bien aux étalages, les constructeurs organisent souvent de tels étalages avec les détaillants. ARLINGTON-HES, BRIO, LEGO, MECCANO, ont obtenu des succès considérable avec ce type de promotion.

"Les jouets de construction sont très visuels" a dit Bill Swystun vice président du marketing chez ARLINGTON-HEWS. "Avec LEGO et GOO-GOLPLEX, les jouets ont surtout les couleurs primaires, dont on a observé qu'elles attirent l'attention des enfants de façon inconsciente.



Lego's Blacktron Aerial Intruder #352

Publication avec accord de la société MECCANO

continued



Brio-Mec Vehicle Kit #355



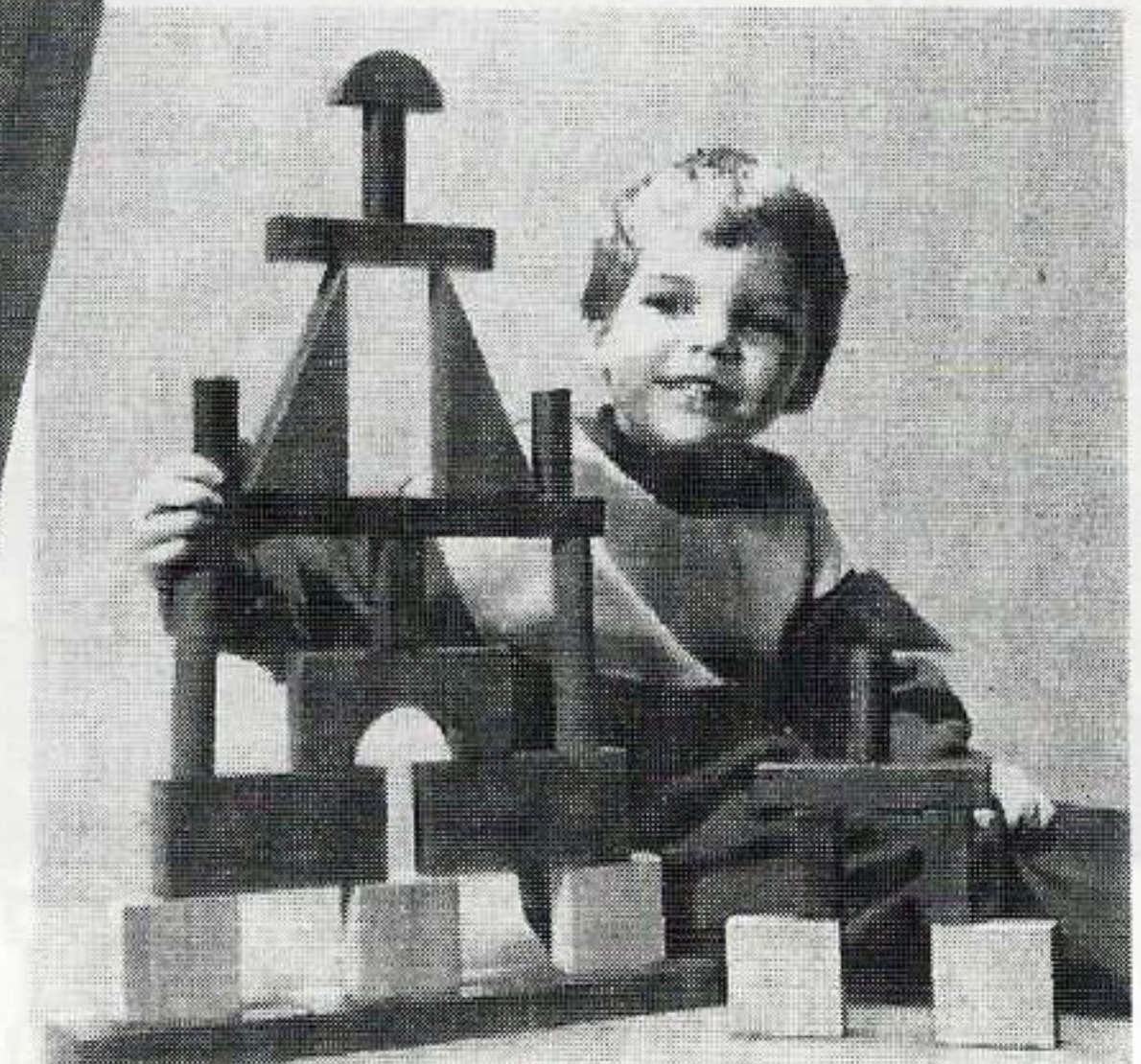
Little Tikes' Waffle Blocks #353



Brik building blocks #356



Basic Erector Set from Meccano Erector #354



Kinder-Care Big Blocks from TCA #357

RAMBOUILLET 6 OCTOBRE 1991

EXPOSITION MECCANO

Nous sommes heureux de vous annoncer un franc succès pour cette deuxième exposition dans la cité Rambolitaine.

Les exposants Bihn, Corneux, Quentin, Varlet et Wilm étaient accompagnés de leur chère et tendre épouse.

La demoiselle n'était pas accompagnée, mais ne vous inquiétez pas pour elle.

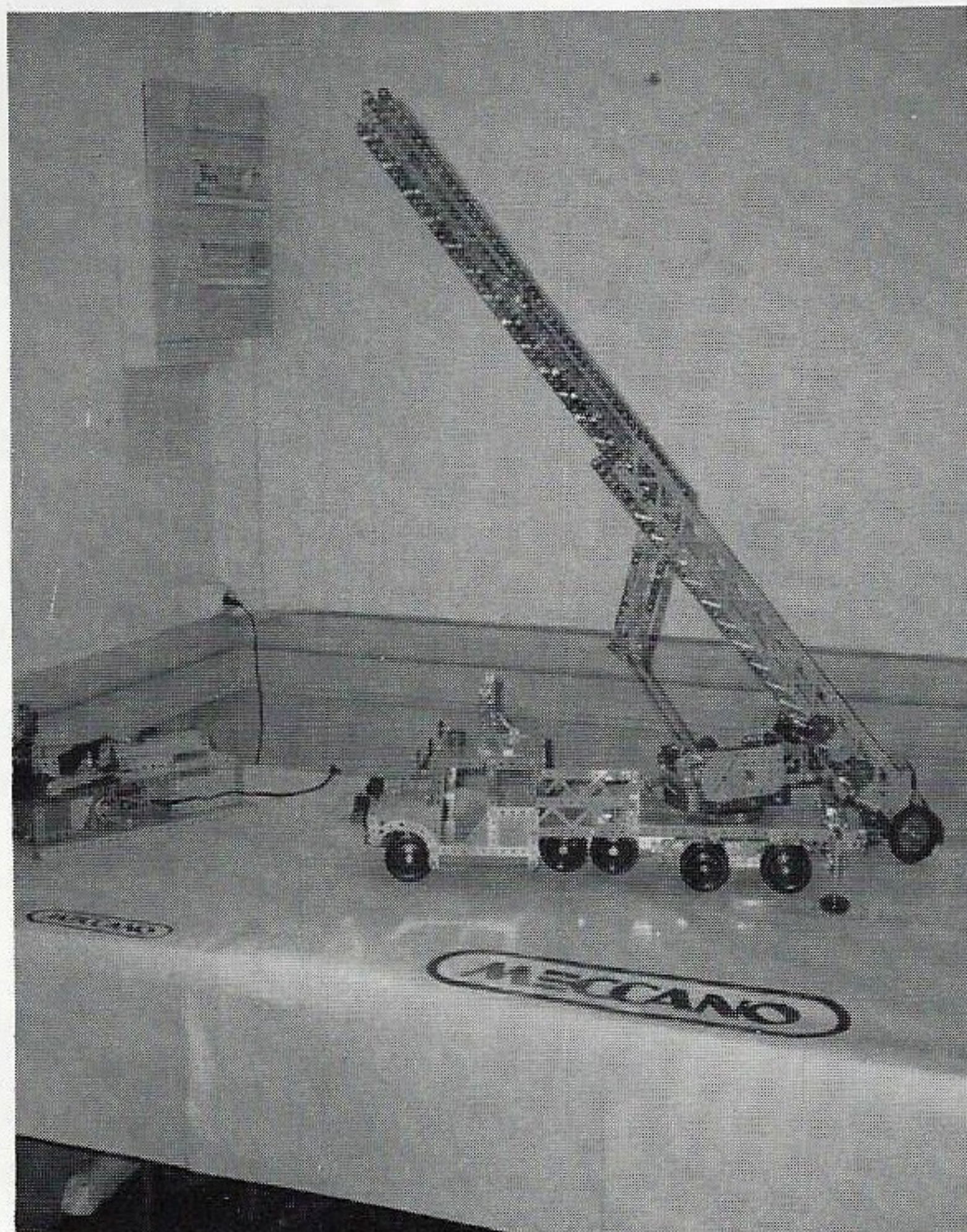
Quant aux messieurs célibataires, ce jour ???

Deux super superbes hotesses d'accueil, en ultra mini-jupe noire, canalisèrent les nombreux visiteurs, en direction de l'exposition "évidemment".

Il est curieux de constater que les habitués râleurs de distances du genre: "Nancy, Rochefort, Béziers et prochainement Montbéliard, (ahhh encore toujours loin de Paris)", se sont bien gardés de se déplacer, et pourtant, Rambouillet, d'un accès rapide et au coeur de l'Ile de France, les attendait.

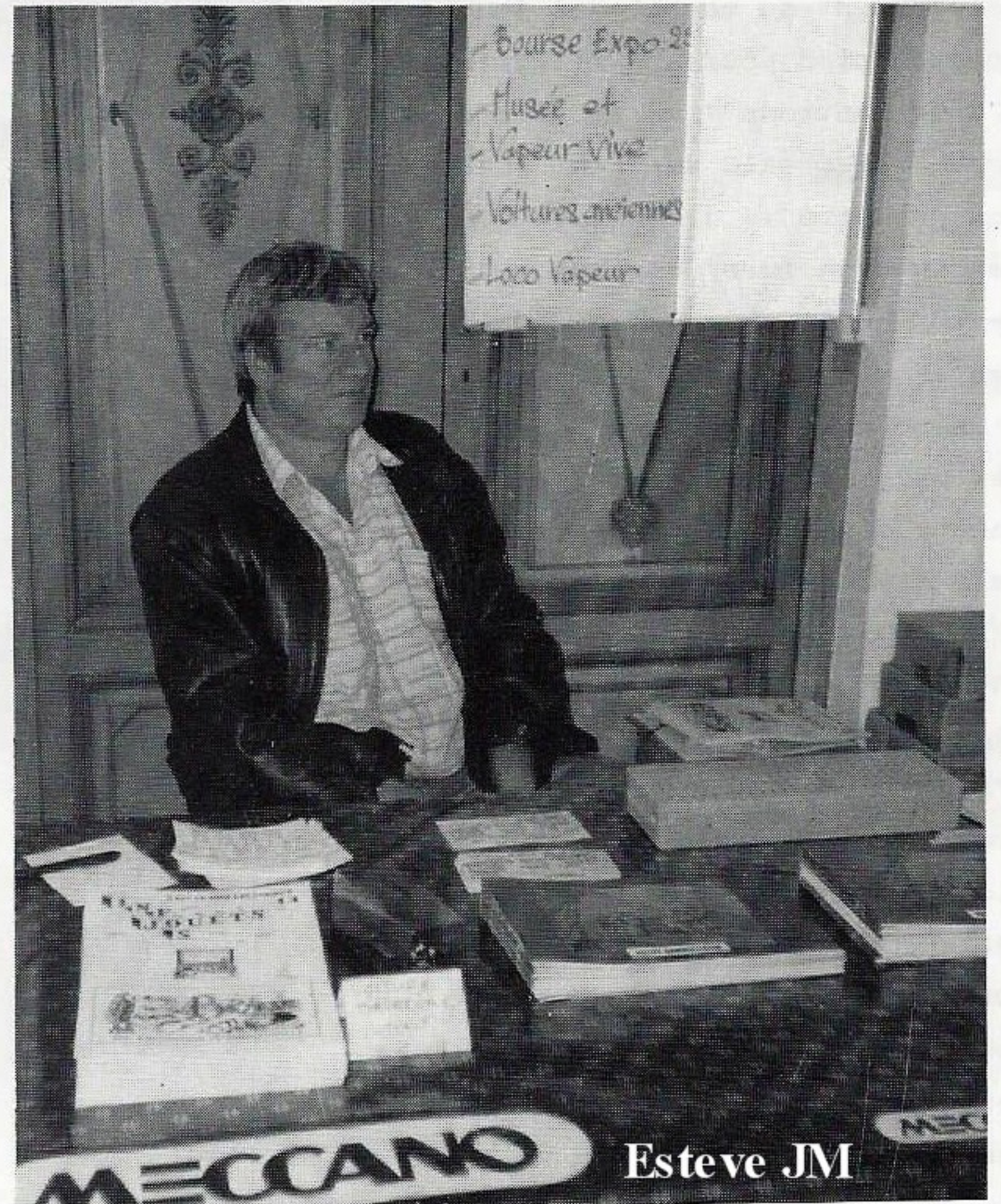
Heureusement, nous avons eu le bonheur d'accueillir les habitués nombreux sympathisants, ceux que l'on voit dans toutes les expositions, quels que soient la distance, le lieu, l'endroit, le village, ils méritent un ban d'ovations, vous qui lisez ce compterendu, soyez sympas, levez vous, montez sur votre table, et tapez dans vos mains "1 2 3 4 5, 1 2 3 4 5, 1 2 3 4 5, 1 2 3. Merci messieurs n'en jetez plus.

Messieurs Guil Louis (trésorier du CIJ) et Tabet Claude (Secrétaire du CIJ) ne purent venir, et ce pour raisons professionnelle et familiale.



Troisième du concours, les pompiers étaient là, heureusement, car à l'annonce des résultats, ses joues s'empourprèrent d'un feu "de joie", et d'émotion, n'est-ce pas Yves ?

Qu'il est bon de s'asseoir, même pour le Président du Club Infos Jouets.



Ont exposé:

Mr. BIHN	J. Projecteur de cinéma
Mr. BREAL	M. Grue de dépannage SNCF
Mr. CORNEUX	P. Machine à vapeur à 2 cylindres
Mr. GARRIGUE	B. Ascenseur et Portique de levage
Mr. HULEU	P. Grue de port
Mlle LHOTE	H. Présent'Art mobile
Mr. MARTHON	J. Grimpeur et Marcheur
Mr. QUENTIN	G. Manège à nacelles
Mr. VARLET	Y. Camion échelle de pompier
Mr. V. de CHANTAL	P. Half-track du désert
Mr. SCHAEFFER	A. Obusier à chenilles et S-M n°30
Mr. WILM	J. Jeu de balles, Robot et Tramway

1° prix du concours:	André Schaeffer	3000 Francs
2° prix du concours:	Patrick Huleu	2000 Francs
3° prix du concours:	Yves Varlet	1000 Francs
4° prix du concours:	Bernard Garrigue	500 Francs
5° prix du concours:	Michel Bréal	250 Francs

Les prix consistaient en valeur de pièces détachées Meccano, ils furent classés par Monsieur Francis Lecocq directeur du produit Meccano et distribués par Monsieur Jacques Guégan directeur marketing de la société Meccano, un grand merci à tous les deux qui n'hésitèrent pas malgré la distance (Calais - Rambouillet= 300 Km), à se déplacer en ce beau dimanche ensoleillé.

La dépense des prix du concours est partagée par moitié entre:

LA SOCIETE MECCANO

et

JEAN ESTEVE OBJETS

En ce qui concerne le tramway de Jean Wilm, nous avons le plaisir de vous montrer un document tout à fait exceptionnel: "Le permis de Wattman".

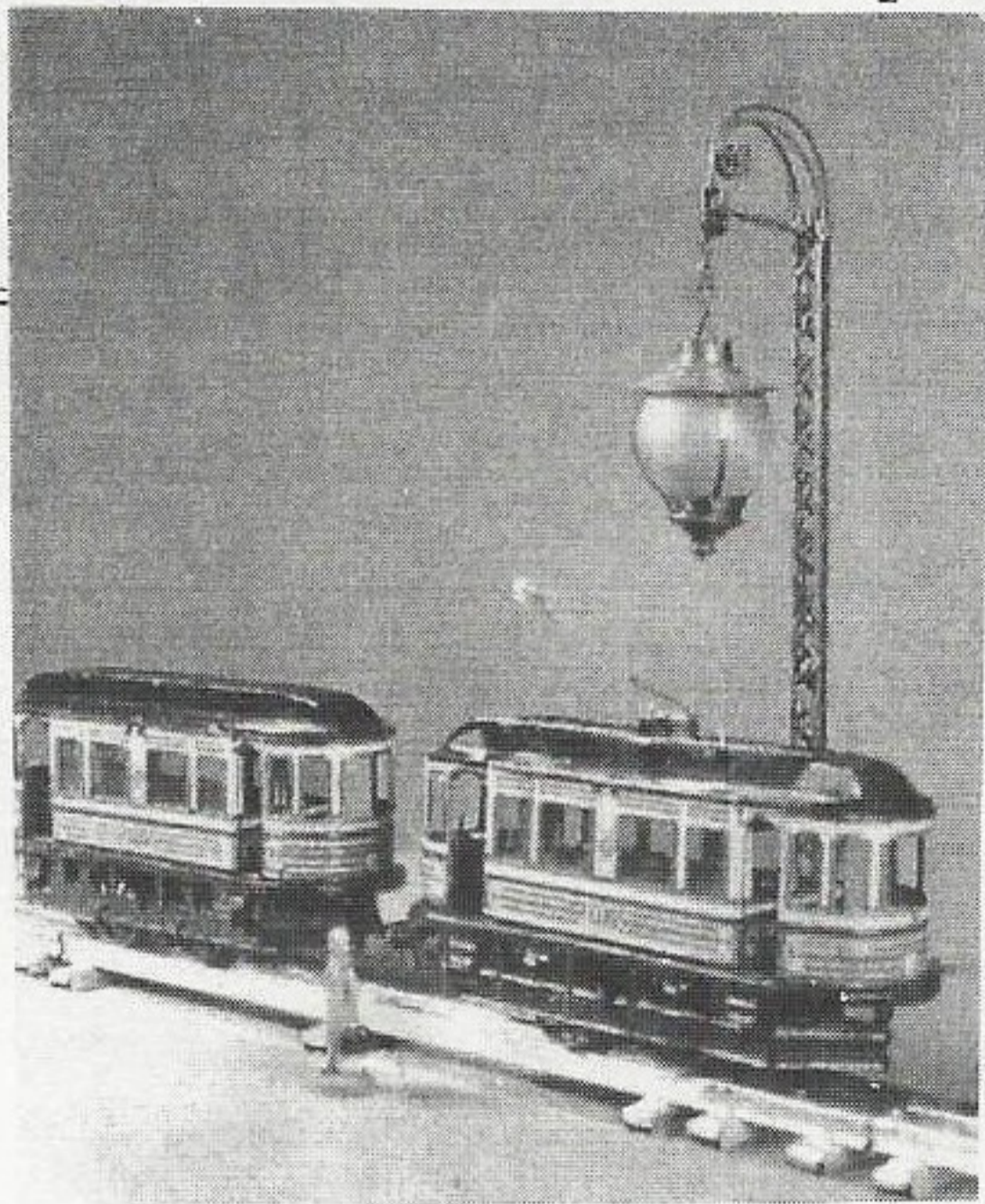
Société Versaillaise
DE
Tramways électriques
ET DE
Distribution d'Énergie
Au capital de 9.000.000 de francs
19, rue Georges-Clemenceau
VERSAILLES

N° d'enregistrement **231**



CERTIFICAT DE CAPACITÉ

à l'emploi de Wattman



CERTIFICAT DE CAPACITÉ

En exécution de l'arrêté de M. le Préfet de Seine-et-Oise en date du **19 Avril 1929** ;

Vu l'article 93 du décret du 11 novembre 1917, portant règlement d'administration publique sur la police, la sûreté et l'exploitation des voies ferrées ;

Vu l'article 22 du règlement général pour les services de l'exploitation, approuvé par M. le Préfet de Seine-et-Oise le 9 avril 1923 ;

Vu le certificat médical d'aptitude physique délivré par M. le Docteur **Laphanel**

en date du **11 Avril 1936** ;

Vu le procès-verbal de l'examen passé par le candidat pour l'obtention du certificat de capacité à l'emploi de Wattman,

Le Directeur de l'Exploitation, soussigné, autorise le nommé

Nom **Wilm**, Prénoms **Jean, Bertrand, Christian**

Né le **27 Mai 1910**, à **Noisy le Roi, Set O.**

à remplir les fonctions de Wattman sur les lignes du réseau de tramways électriques de la Société Versaillaise de Tramways électriques et de Distribution d'Énergie.

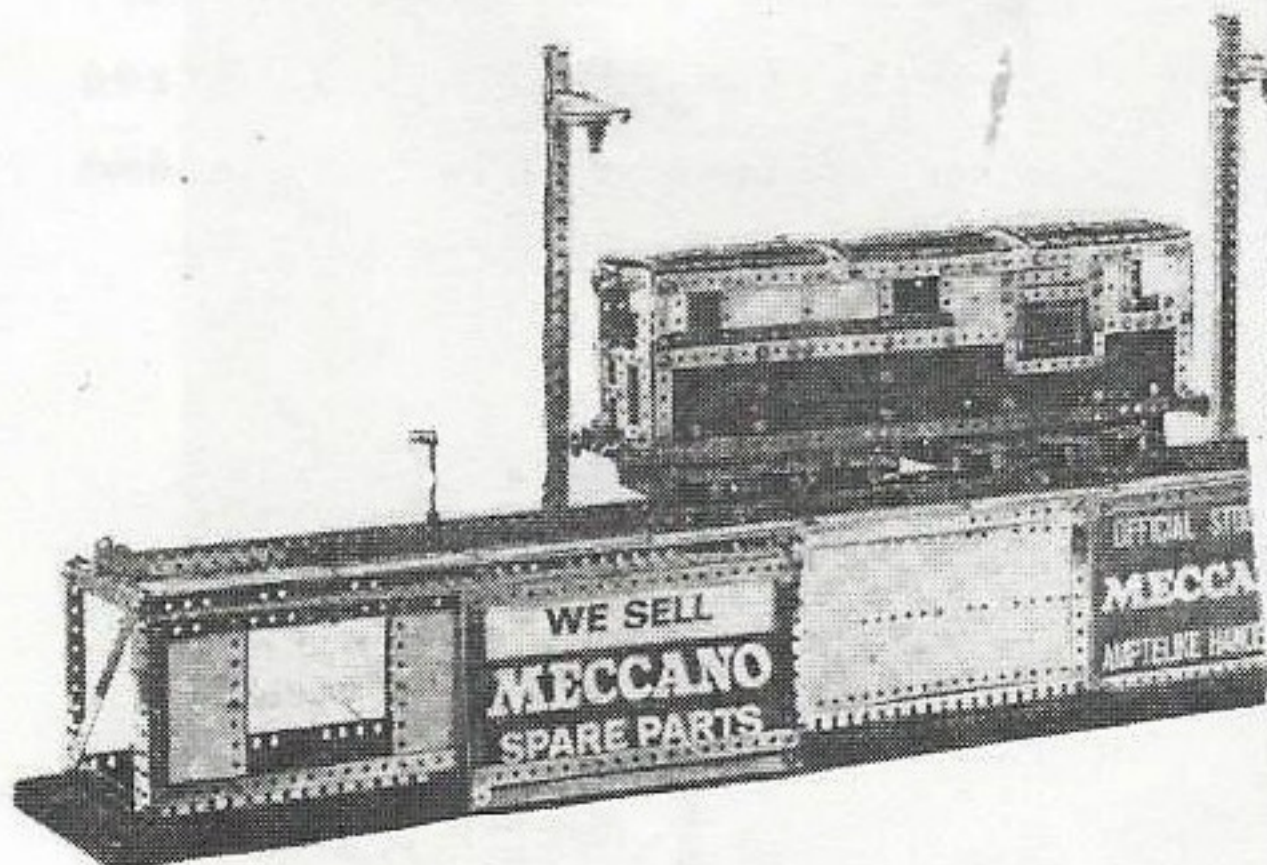
DÉLIVRÉ A VERSAILLES, LE **3 Février 1938**.

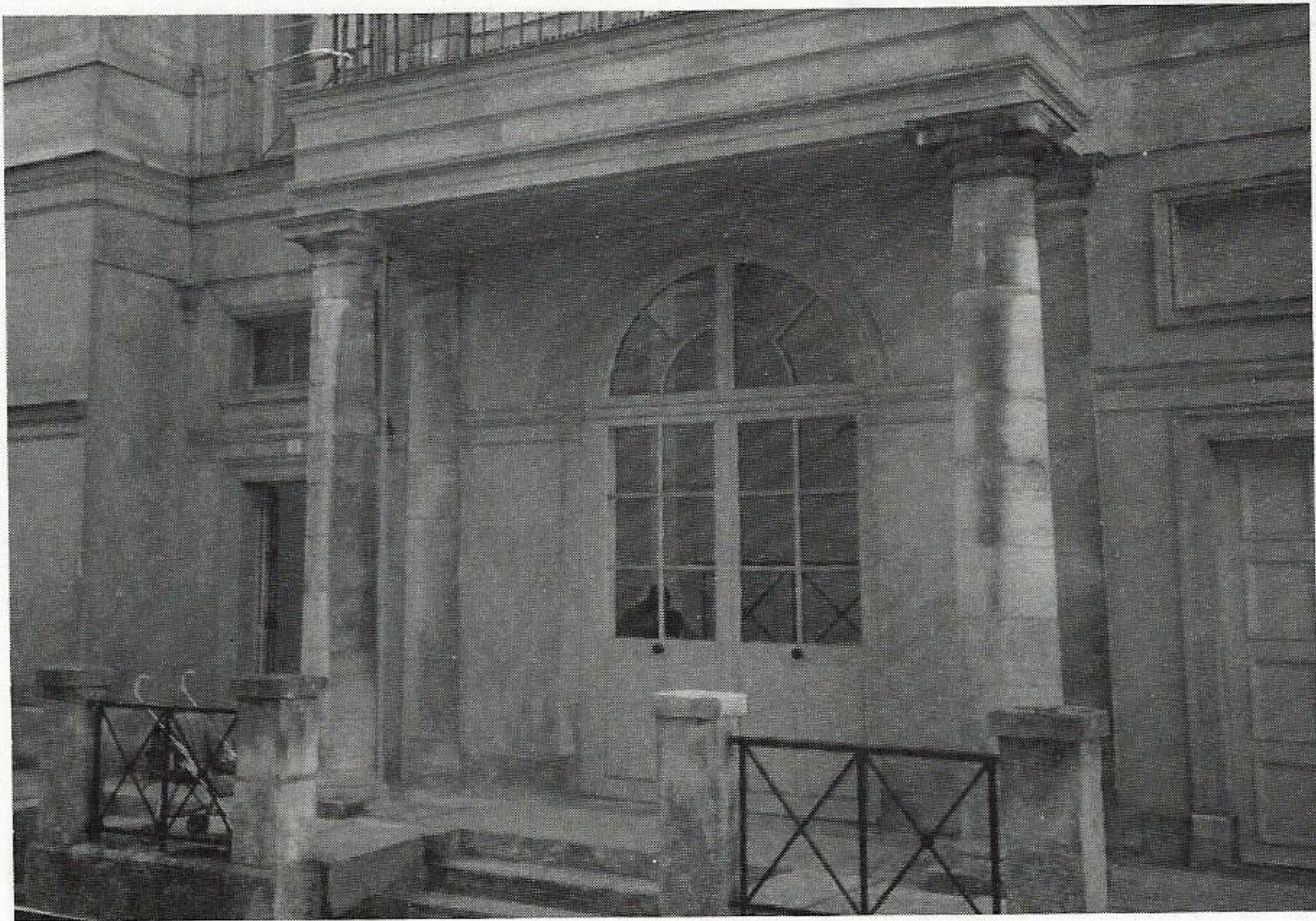
Signature du Titulaire.

J. Wilm

Le Directeur,
Société Versaillaise de Tramways Électriques
et de Distribution d'Énergie
L'Ingénieur en Chef Adjt au Directeur

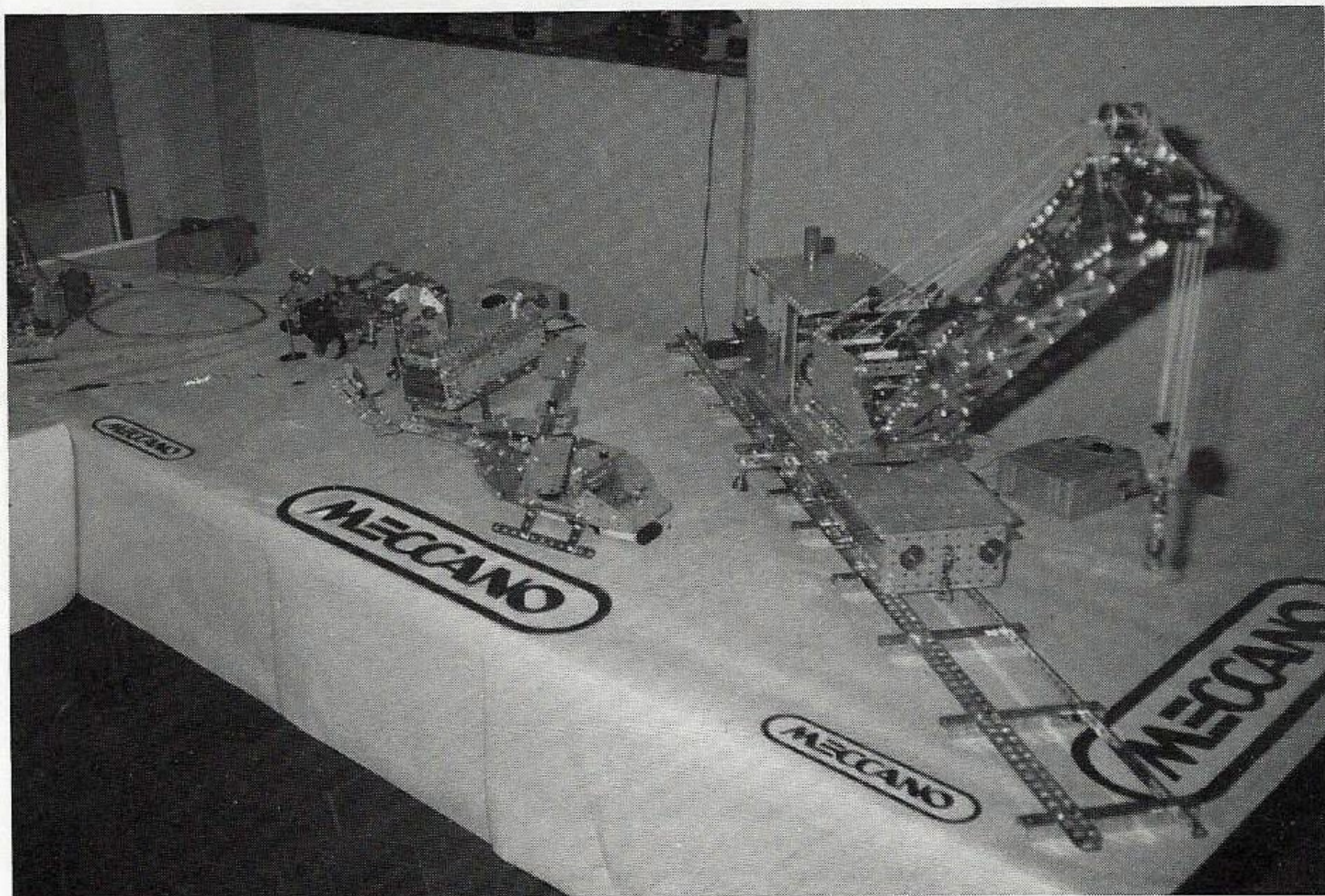
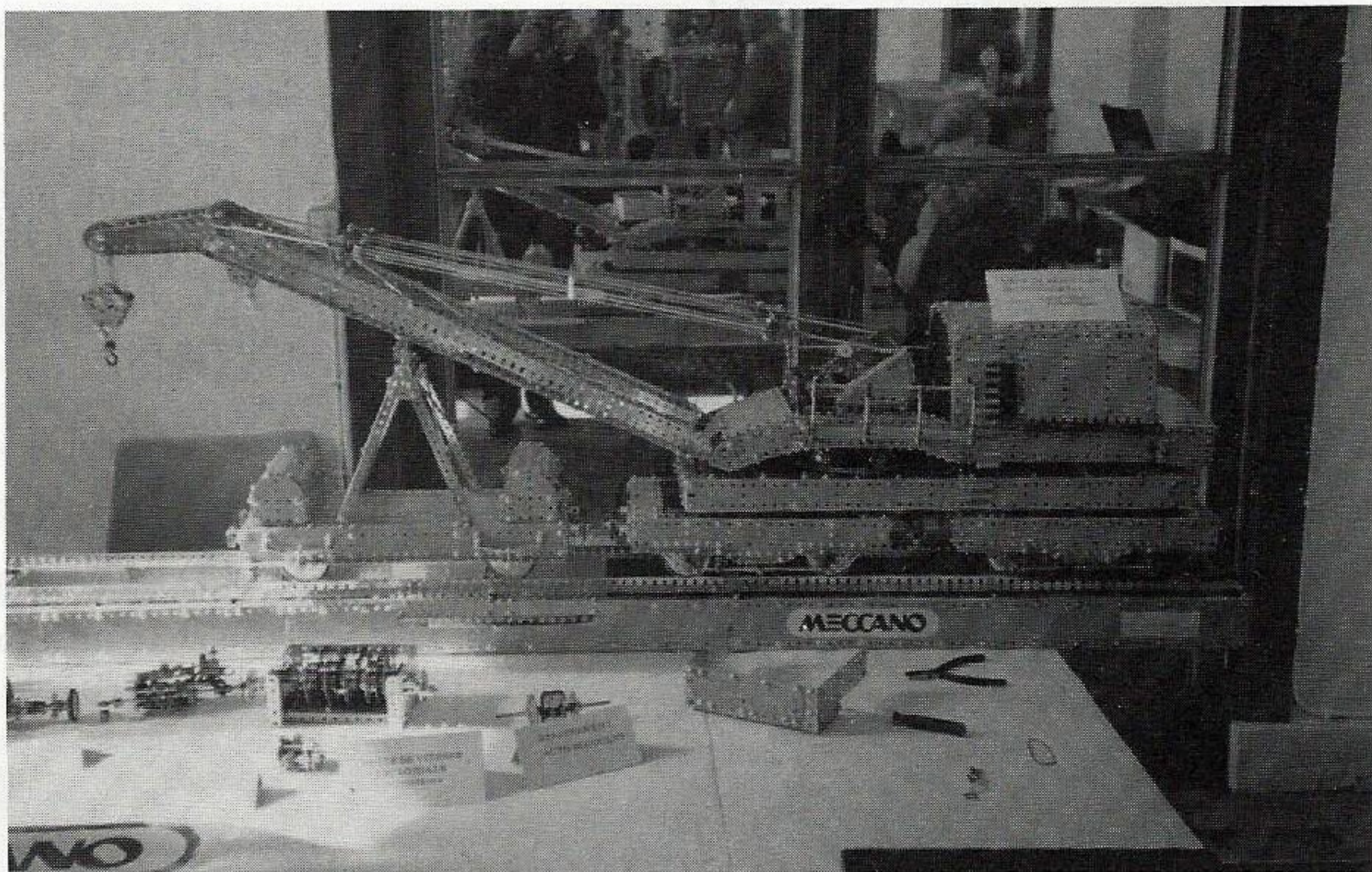
[Signature]





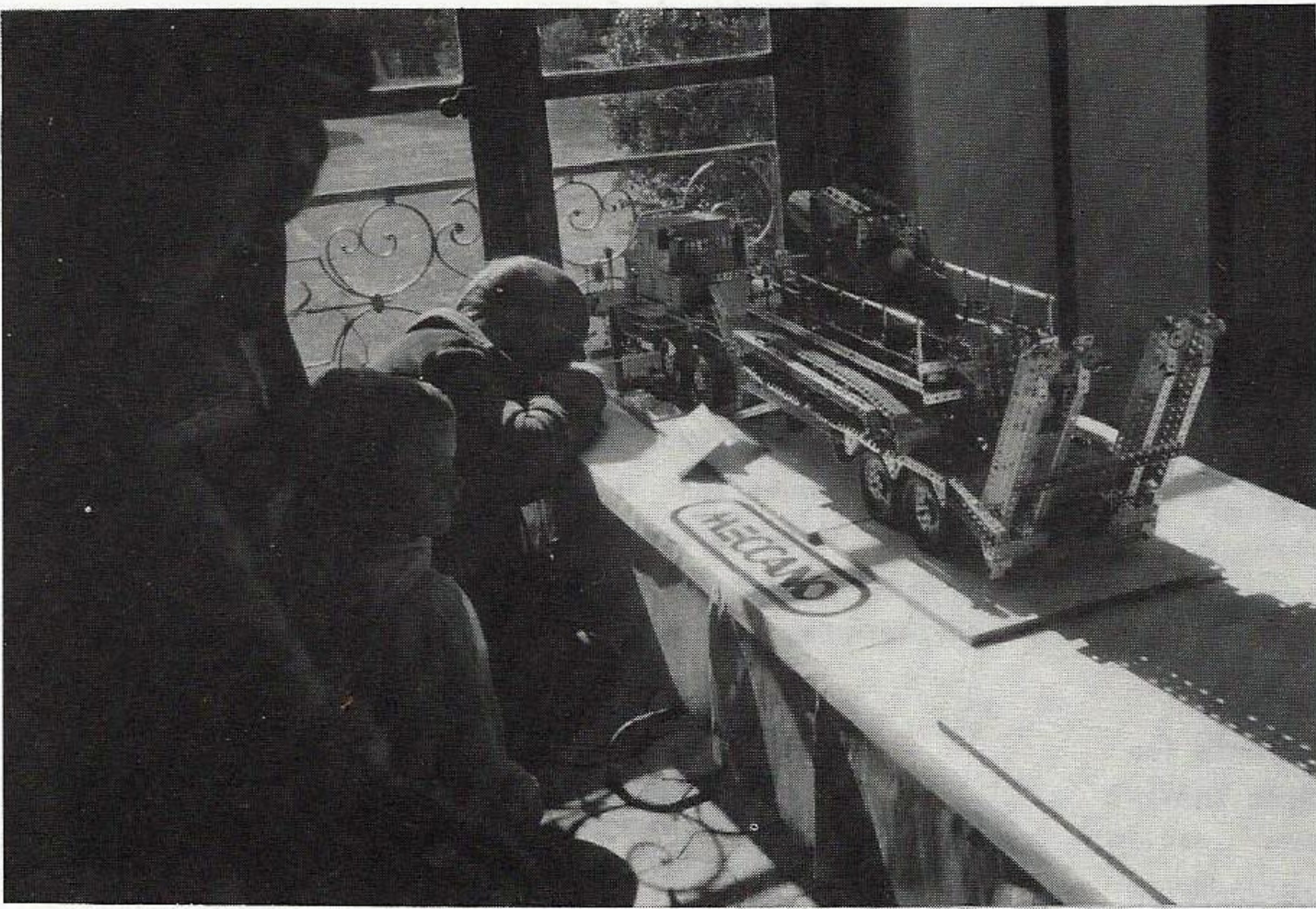
Est-elle belle cette entrée du Palais des Rois de Rome, dommage que peut être vous ne soyez pas venu, la prochaine fois, mais quand sera t'elle ?

Vous ne le voyez pas, mais nous sentons sa présence rien qu'à voir ses nombreux outils épars, quelle délicatesse que cette mise au point.



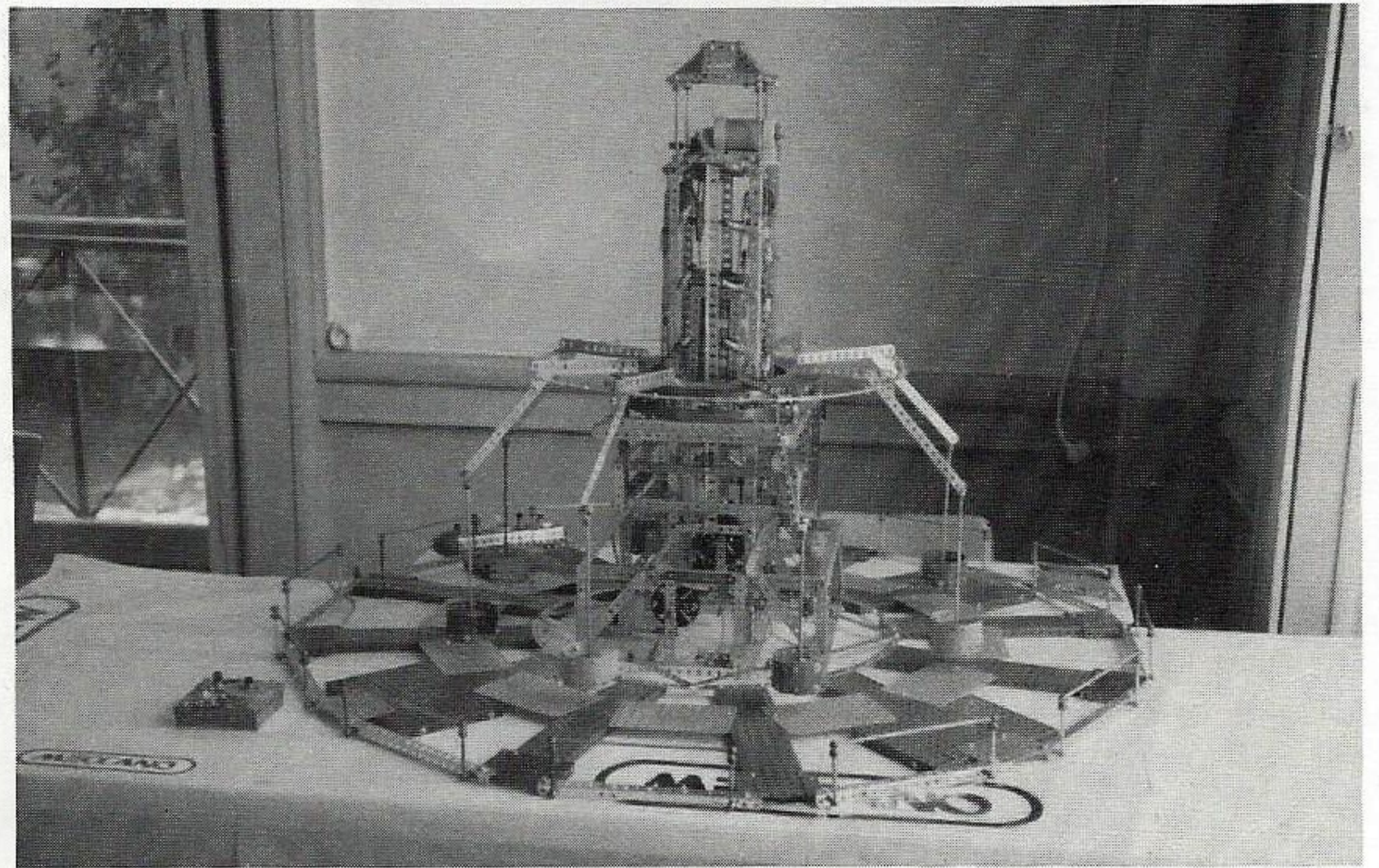
Un laonnais récompensé pour sa belle réalisation, lui au moins n'a pas hésité à parcourir plus de 200 kilomètres pour recevoir le cinquième prix du concours.

MECCANO



Premier prix du concours, l'obusier dont rêvait monsieur Francis Lecocq depuis tant d'année, et réalisé par notre sympathique André Schaeffer.

Le manège de Georges Quentin, il tourne, évidemment mais surtout, il se penche, virevolte, monte, descend, remonte, redescend, se repenche, revirevolte, quant aux nacelles, elles aussi virevoltent se penchent, tournent, bref se meuvent en tout sens.



Pierre Corneux, s'est tellement lié d'amitié avec Yves Varlet que pour ne pas être en reste, il a laissé traîner ses bouts de doigts à proximité de sa petite scie circulaire, et le voila privé de Meccano pour un bon mois, ne vous inquiétez pas, car comme vous le constatez sur cette photo, son modèle est des plus réussi.

MECCANO

Le talent a la clé ...

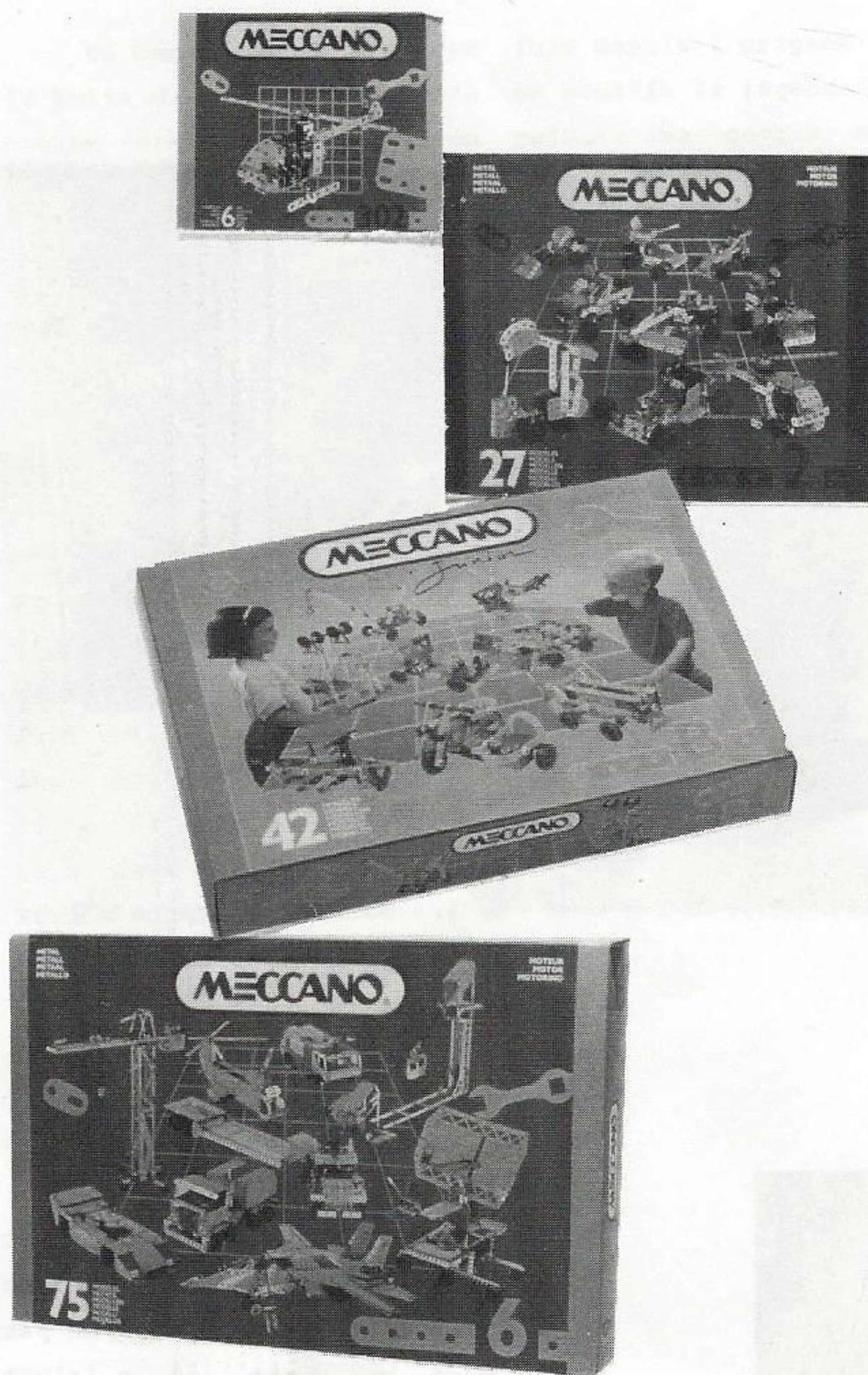
La clé du talent pour les enfants

Les parents considèrent aujourd'hui plus que jamais, que leur rôle est de donner à leurs enfants dès leur plus jeune âge, un éveil, une éducation, une formation qui les préparent aux performances exigées par le monde actuel. Or le jeu est pour l'enfant, l'instrument fondamental de l'apprentissage de la vie.

C'est pourquoi les jeux éducatifs sont les valeurs sûres de monde du jouet, et en particulier le célèbre jeu de construction MECCANO.

Son concept pédagogique spécifique stimule les capacités de l'enfant, et l'aide à mûrir intelligemment.

Petits et grands, retrouveront cette année un MECCANO entièrement repensé et relooké.



LES NOUVEAUTES 1991

MECCANO propose cette année aux enfants 11 nouveaux coffrets avec des modèles au design complètement renouvelé.

MECCANO est en vente dans tous les hypers et supers, grands magasins et magasins spécialisés.

- Pour les 4 à 6 ans:

2 coffrets A et B

Nouvelle présentation, nouveaux coffrets.

- A partir de 6 ans:

MECCANO starter 9 coffrets, 4 nouveaux coffrets.

- A partir de 7 ans:

MECCANO Basic, coffrets 1 - 2 - 3 et 4

De nouveaux coffrets, de nouveaux modèles, de nouvelles notices de montage très visuelles, très faciles.

- A partir de 9 ans:

MECCANO Techno, coffret 5 - et 6

De nouveaux coffrets, de nouveaux modèles, de nouvelles notices de montage très visuelles, très faciles.

- A tout âge:

Les accessoires, le moteur MO: une nouveauté.

MECCANO c'est d'abord un jouet:

Un jeu de construction pour tous les âges.

Ses formes, ses couleurs, ses modèles sont conçus pour le plaisir et la joie des enfants.

MECCANO est un Jouet "institution", sans cesse renouvelé et sans cesse renouvelable:

L'enfant s'amuse en construisant, puis joue avec le modèle qu'il a construit. Est-il lassé de son hélicoptère ? il le démonte pour se fabriquer un avion, un 4x4, une voiture ou pourquoi pas une lampe de bureau ou n'importe quel gadget sorti de son imagination.

Il dispose d'un matériel de "pro" pour reproduire les objets des adultes ou créer un monde bien à lui.

MECCANO est un jeu inusable, incassable, en plastique pour les petits, en acier pour les plus grands.

MECCANO est un jeu pédagogique:

Il aide les enfants à grandir intelligemment.

Il fait découvrir aux petits les formes, les couleurs, les assemblages.

Il les prépare à l'écriture en exerçant la précision de leurs gestes et leur dextérité manuelle (les institutrices le constatent à la maternelle).

MECCANO développe l'adresse, la concentration, la faculté d'observation.

Il stimule l'imagination.

Il donne aux enfants le goût de réaliser des choses par eux-mêmes et d'aller au bout de leur projet.

MECCANO est un jeu contemporain:

le jeu de la modernité

Avec les modèles MECCANO, les enfants se familiarisent avec des objets de l'univers technologique contemporains: Radar, Robot, Navettes spatiales, satellites etc...

Les notices de montage leur font découvrir dès leur plus jeune âge la 3ème dimension.

La construction leur apprend les principes fondamentaux de l'équilibre, de la mécanique de l'espace en les intégrant à leur univers ludique.

Le principe du jouet MECCANO:

MECCANO c'est une gamme progressive de coffrets de jeux de construction contenant de plus en plus de pièces permettant de réaliser de plus en plus de mo-

dèles, de difficulté croissante pour permettre à chacun de pénétrer dans l'univers MECCANO au niveau qui lui convient le mieux.

Les jouets MECCANO sont vendus dans les grandes et moyennes surfaces, les grands magasins et les magasins spécialisés.

Le look MECCANO:

Pour les juniors: du rouge, du jaune, du bleu en plastique.

Pour les grands: un métal noble, en acier naturel ou peint en jaune ou bleu.

UN PEU D'HISTOIRE

1901 A Liverpool, un anglais Frank Hornby, invente le système MECCANO, en recherchant des jeux intelligents pour ses enfants.

1920 Première Usine Française MECCANO à Bobigny.

1980 La totalité de la production mondiale MECCANO est transférée en France et assurée par l'usine de Calais.

1989 Rachat de MECCANO par la Financière de Serbie. Dominique DUVAUCHELLE prend en mains la destinée de MECCANO.

1991 MECCANO change de look:

Nouveaux coffrets, nouveau design des modèles, nouveaux thèmes de construction, nouveaux composants...

et reste plus que jamais fidèle aux racines et aux standards de la marque:

-Le concept éducatif.

-La matière noble: l'acier.

-L'unité des couleurs: Rouge, Jaune, Bleu.

L'ENTREPRISE

SA au capital se 10 000 000 de francs

Siège social Calais 62104

363 avenue de saint Exupéry

PDG Dominique DUVAUCHELLE

CA 1990 100 MF

dont 60% à l'exportation dans 38 pays.

Nombre de coffrets vendus en 1990: 1 000 000

Nombre de pièces fabriquées en 1990: 200 000 000

AU PALMARES DE L'ENTREPRISE MECCANO

- Prix Punch PME avec le Nouvel Economiste et Europe 1.

- Oursons de l'Exportation par la Fédération nationale des Industries du Jouet (2 ans de suite, 89 et 90).

- Grand Prix du Jouet de Belgique en 1990 et 1991.

- 1991 Prix du Jouet de l'Année: Mention spéciale.

LES ACTIVITES DE L'ENTREPRISE MECCANO

Conception et fabrication du jeu de construction MECCANO.

Conception et exploitation de produits dérivés de la marque MECCANO: papeterie et bagagerie.

Fabrication par injection de pièces et d'ensembles plastiques pour un grand nombre de secteurs industriels: Automobile, jouet, plein-air, électro-ménager.

MECCANO JUNIOR

POUR LES PETITS A PARTIR DE 4 ANS

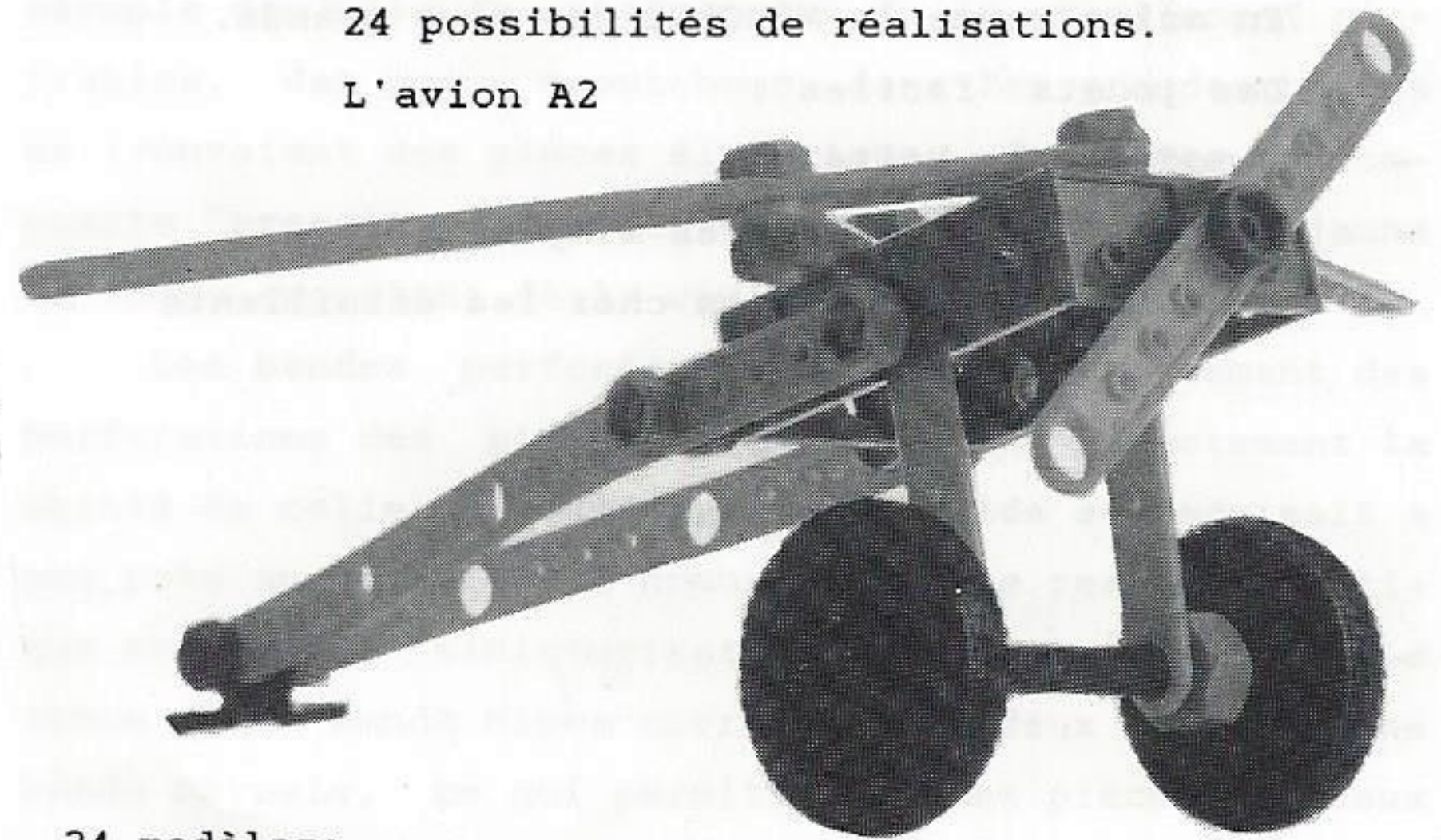
Des grosses pièces colorées en plastique souple et incassable, pour leur permettre d'exercer leur créativité en toute sécurité, d'apprendre l'assemblage des formes et la coordination des mouvements.

2 coffrets pour un apprentissage progressif

Boîte A 62 pièces

24 possibilités de réalisations.

L'avion A2



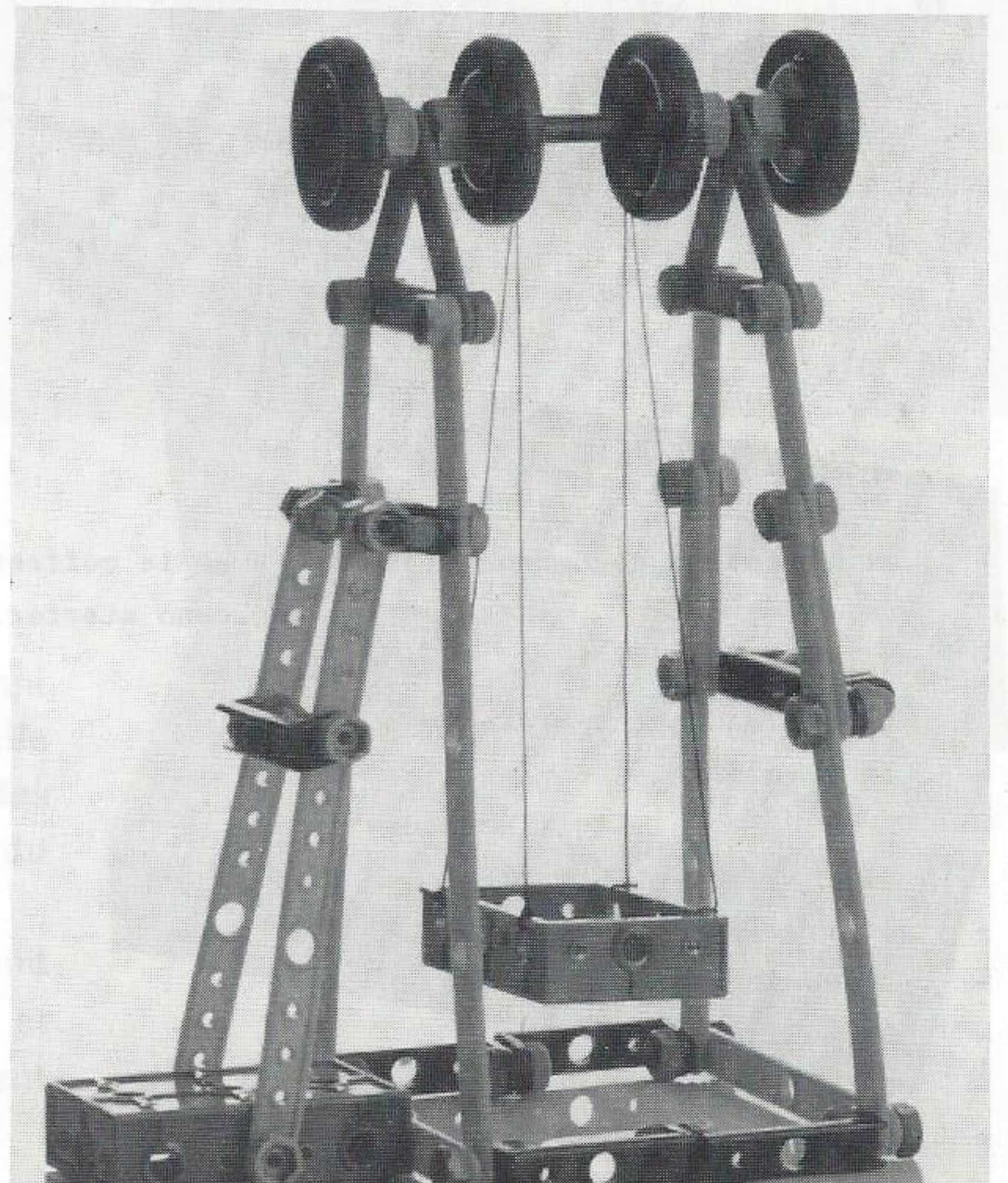
24 modèles:

Voiture de course, Avion, Moulin, pont-levis, Grue, Tricycle, Chariot de levage, Grue tournante, Carroussel, Barrière passage à niveau, Brouette, Manège, Cheval, Poussette, Side-car, Chaise, Escabeau, Balance 1, Bonhomme, Crécelle, Balance 2, Balançoire, Tricycle de livraison et tracteur.

Boîte B 112 pièces

42 possibilités de réalisations.

La balançoire B7



42 modèles dont:

Grue mobile, Balançoire, Hélicoptère, Chouleur-pelleteur, Grue fixe, Side-car, Remorqueur, Pont suspendu, Niveleuse, Module lunaire, Camion benne basculante, Balance, Locomotive, Avion, Kart, Camion, Voiture de course et moteur à vapeur.

Nouveautés 91:

Les notices de montage
très simplifiées
très visuelles
pour jouer seul et si besoin avec papa et maman.

MECCANO STARTERS
à partir de 6-7 ans

Une gamme d'initiation à l'univers du jouet
MECCANO.

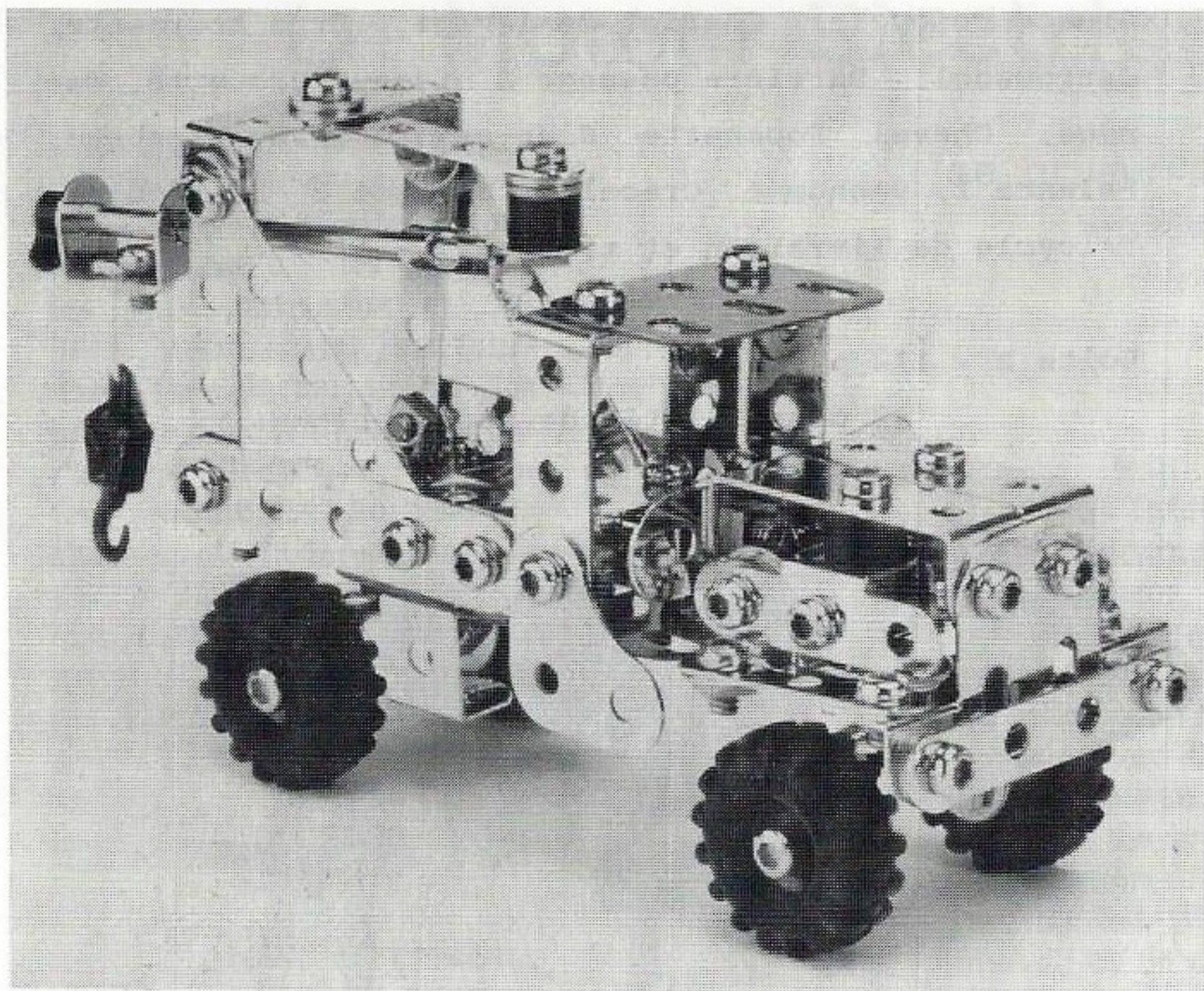
En acier comme le MECCANO des plus grands.

Des jouets "faciles":

- 1 modèle par boîte
- 1 schéma de montage très simple
- 1 petit prix, 86 francs chez les détaillants

9 MODELES
Les nouveautés 91

- L'hélicoptère



- Le camion de dépannage (réalisé avec le coffret n°301, Meccano starter, 190 pièces).
- Le camion tout terrain 4x4
- La niveleuse

Les classiques:

- Le tracteur
- Le camion benne
- Le bulldozer
- La pelleuse
- Le camion grue

MECCANO BASIC

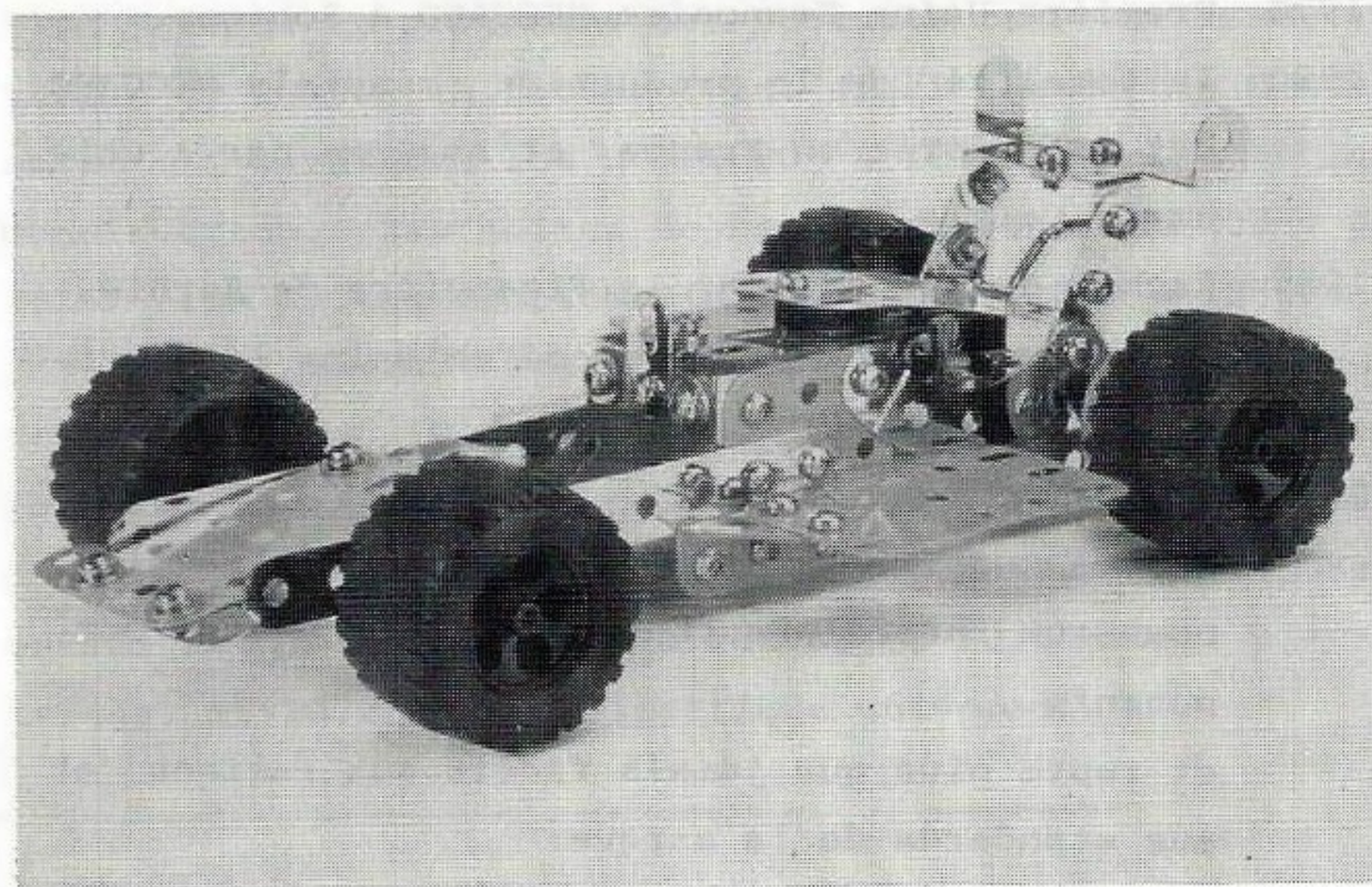
a partir de 7 ans

Le "coeur" de la gamme Meccano, entièrement repensé et "relooké" cette année:

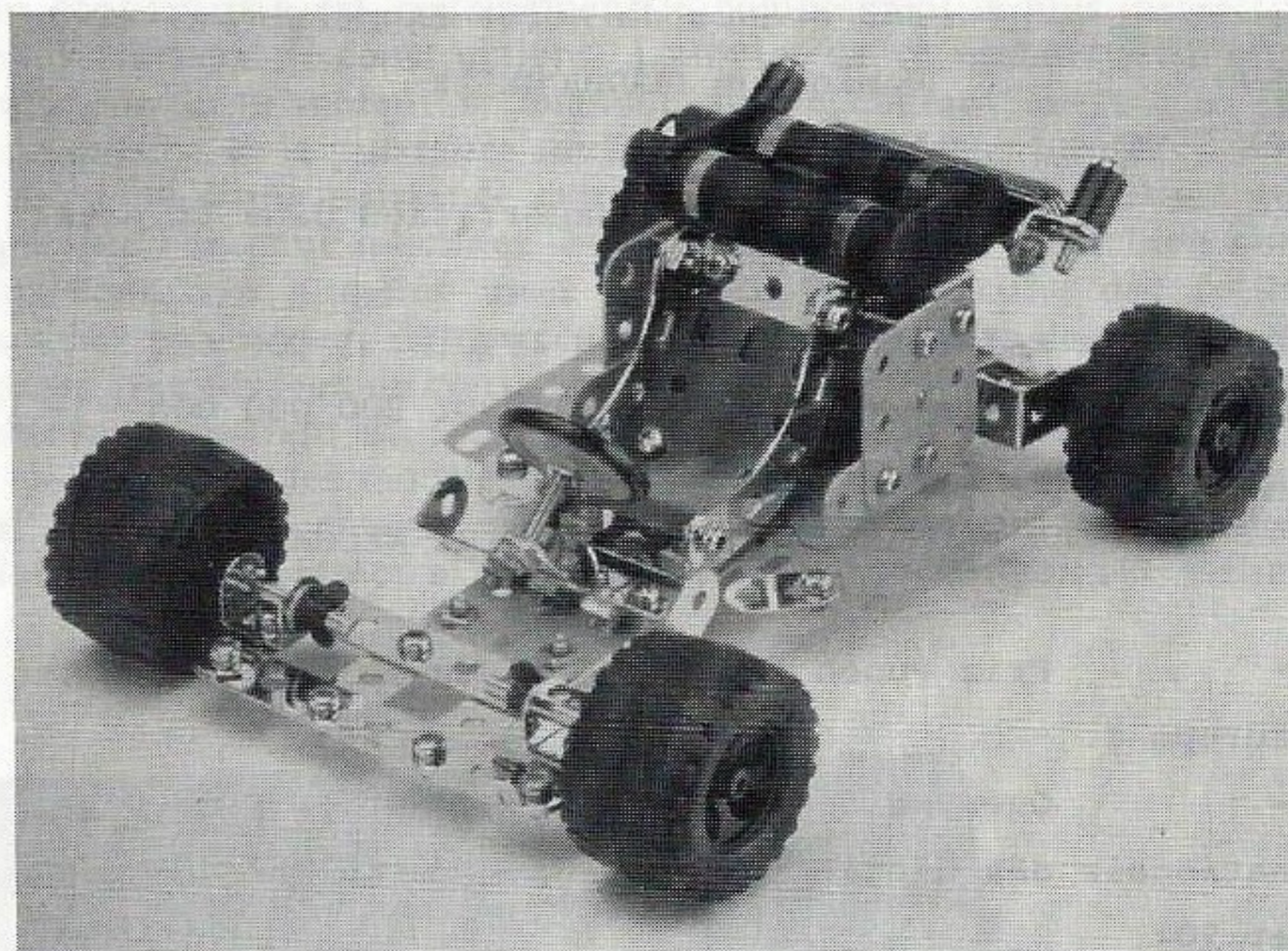
- Modèles nouveaux
- Design moderne
- Composants encore plus réalistes
- Notices de montage très visuelles, et très simplifiées
- Un coffret fonctionnel, solide, coloré

Mais toujours la fidélité à une matière noble: l'Acier, et au concept progressif Meccano: de la boîte 1 à la boîte 4, plus on progresse dans la gamme, plus les modèles sont nombreux et élaborés.

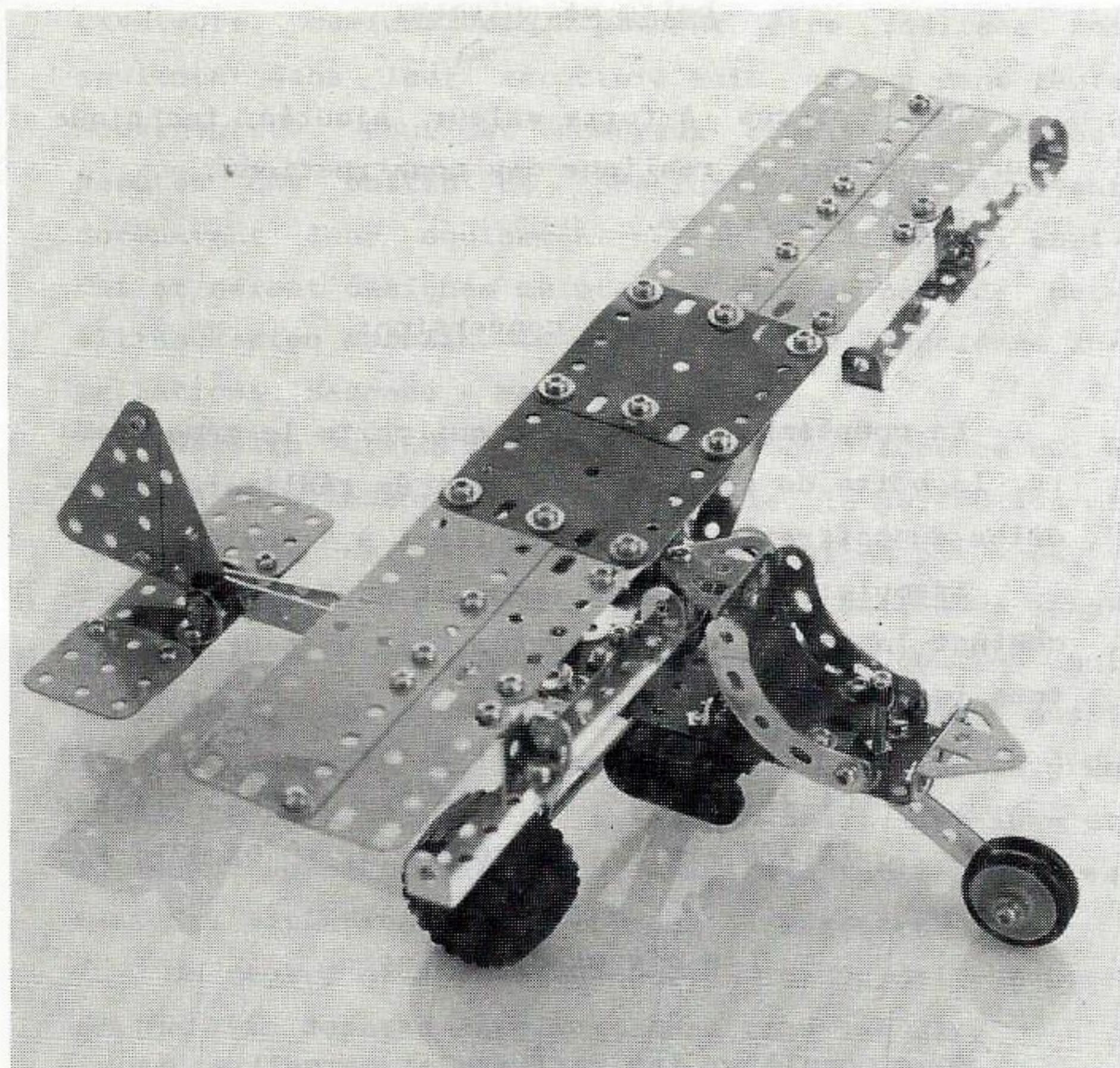
4 coffrets numérotés de 1 à 4:



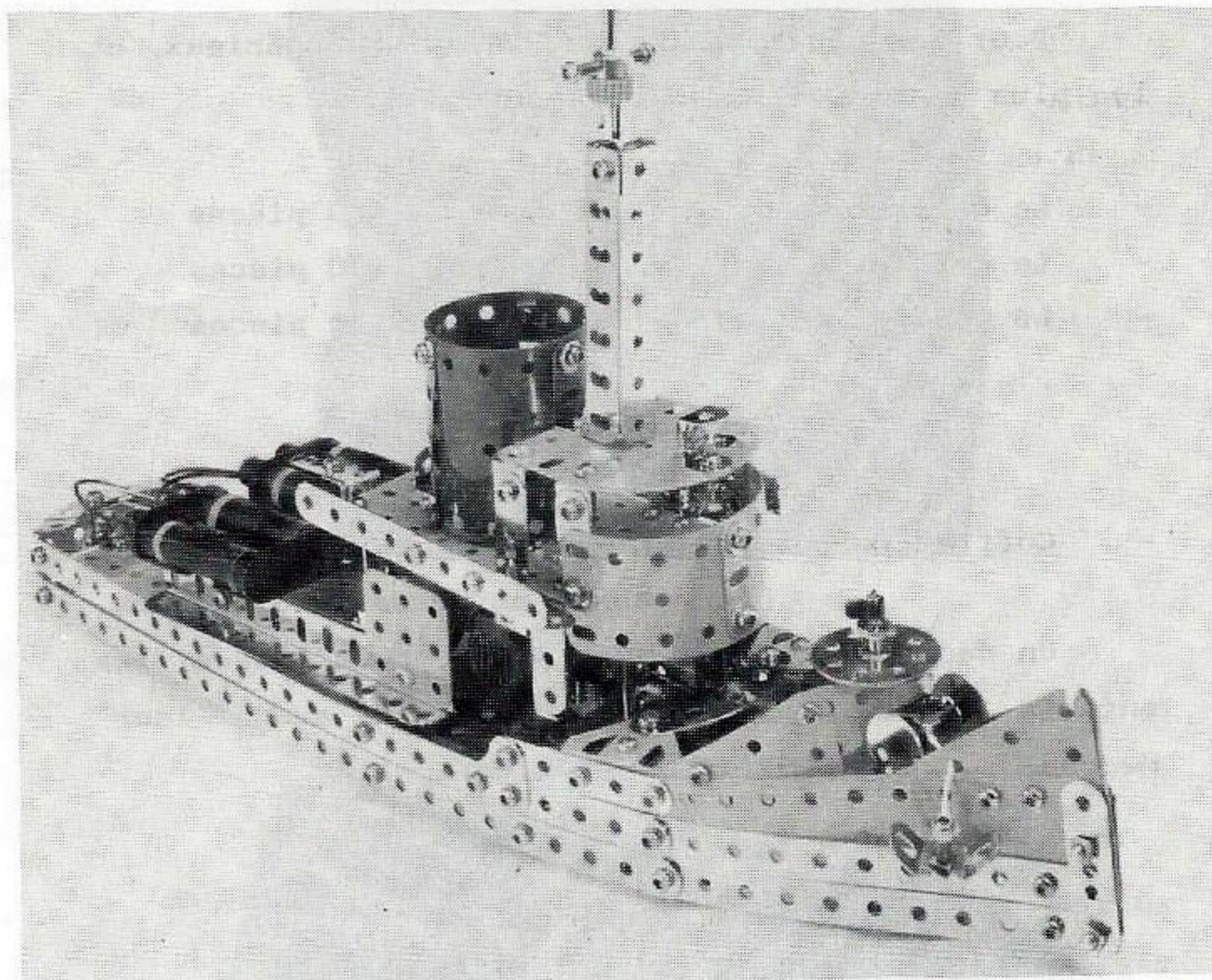
- Formule 1 réalisée avec le Coffret 1, Meccano basic, 159 Frs prix détaillant, 203 pièces 15 modèles: Bull, Buggy, Quad, Chasseur spatial, Grue, Hélicoptère, Canon, 4x4 pick-up, Chariot élévateur, Avion, Tout-terrain 4x4, Balance Roberval, Pèse-lettre, Draisine.



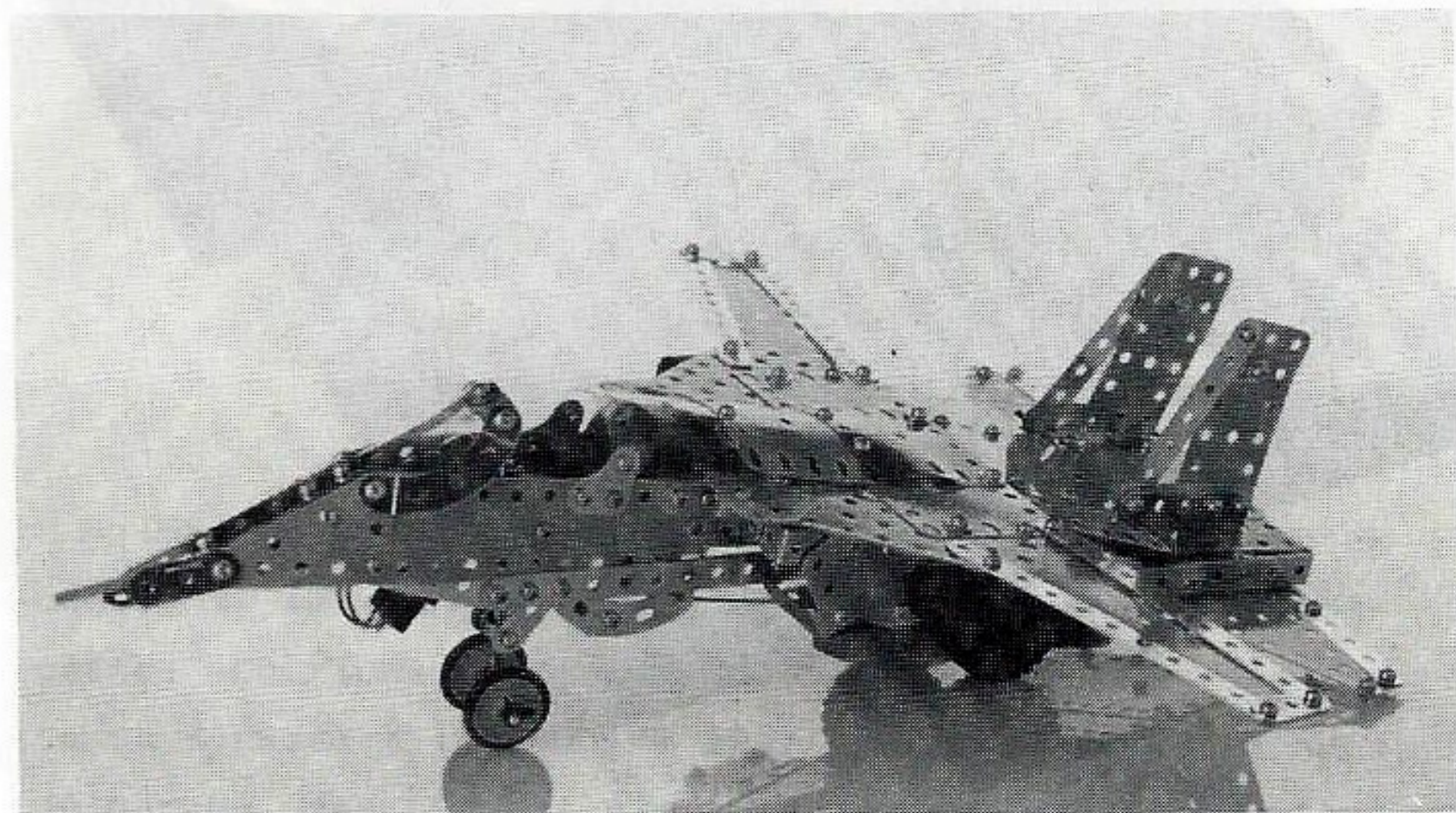
- Kart réalisé avec le Coffret 2, Meccano basic, 246 Frs prix détaillant, 274 pièces 27 modèles (+ moteur électrique), dont: Hélicoptère, Pompe Texas, 4x4 pick up, Niveleuse, Camion radar, Auto-mitrailleuse, Buggy, Bull, Chariot-élévateur, Camion d'intervention sécurité, G.M.C dépanneur.



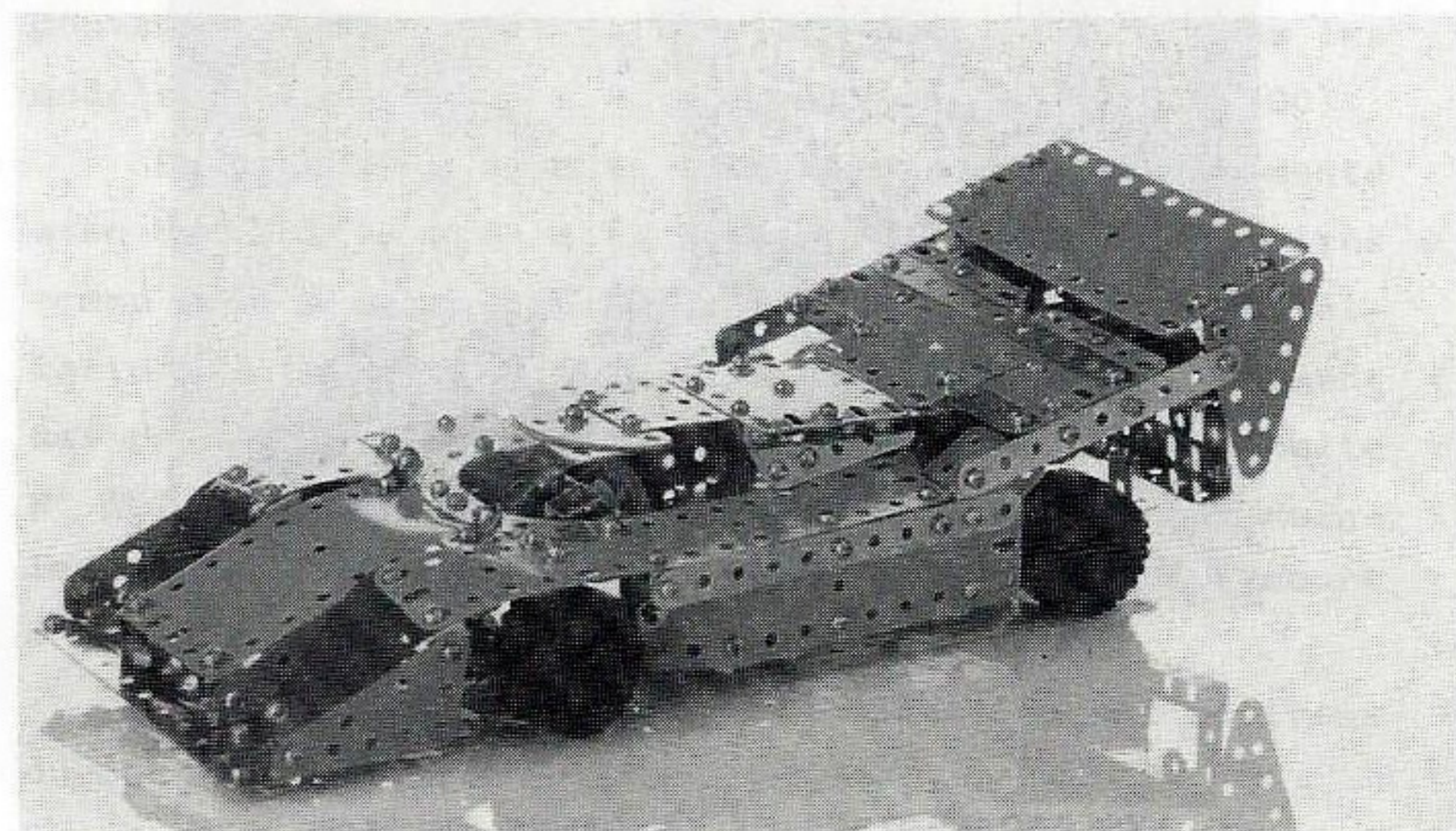
- ULM réalisé avec le Coffret 3, Meccano basic, 314 Frs prix détaillant, 353 pièces 39 modèles (+ moteur électrique), dont: Radar, F1, Camion, Dragster, Auto-mitrailleuse, Roadster, Tracteur-agricole, Tracto-benne, Side course, Avion, Minimoke.



- Remorqueur réalisé avec le Coffret 5, Meccano techno, 546 Frs prix détaillant, 556 pièces 63 modèles (+ moteur électrique et inverseur de marche avant/arrière), dont: Pelleteuse, Remorqueur, Pont-roulant, Semi-remorque, Aéroglisseur, Grue portuaire, Camion grue, Grue basculante, Pont-levis, Grue de construction, Excavatrice, Avion.



- Hélicoptère réalisé avec le Coffret 4, Meccano basic, 423 Frs prix détaillant, 452 pièces 51 modèles (+ moteur électrique et inverseur de marche avant/arrière), dont: Hélicoptère, Buggy, Chariot-élévateur, Grue de port, Bull, Wagonnet-chargeur, Eolienne, Nacelle, Grue auto-portée, Pont-tournant, 4x4 pick up, Camion benne.



MECCANO TECHNO
à partir de 9 ans

Les coffrets Techno feront la joie des plus ambitieux qui pourront mettre en oeuvre des principes mécaniques élaborés avec un réalisme étonnant.

De quoi susciter des vocations d'ingénieurs.

- Avion Tom Cat et Voiture de sport réalisés avec le coffret 6 Meccano techno, 752 Frs prix détaillant, 640 pièces 75 modèles (+ moteur électrique et inverseur de marche avant/arrière), dont: Radar, Camion porte-engin, Camion tout-terrain, Hélicoptère, Grue de chantier, Téléphérique, Ascenseur monte-charge, Camion sécurité, Pont transbordeur, Grue chargement.

Pour les plus passionnés, les plus ingénieux, et les plus imaginatifs des créateurs:

- Le coffret 7: 996 Frs, 680 pièces
- Le coffret 8: 1320 Frs, 800 pièces
- Le coffret en bois 9: 3960 Frs, 1180 pièces

Le "Must" du Meccano senior

- Coffret en bois n° 10: 13376 Francs 3100 pièces, boîte universelle 5 tiroirs.

Un cadeau à offrir aux papas, pour laisser les enfants jouer enfin tranquillement avec "leur" Meccano.



boîte mécanismes:

Des pièces à forte valeur ajoutée, technique pour peaufiner le réalisme des constructions.

Prix: 485 Francs.

Boîtes de conversion:

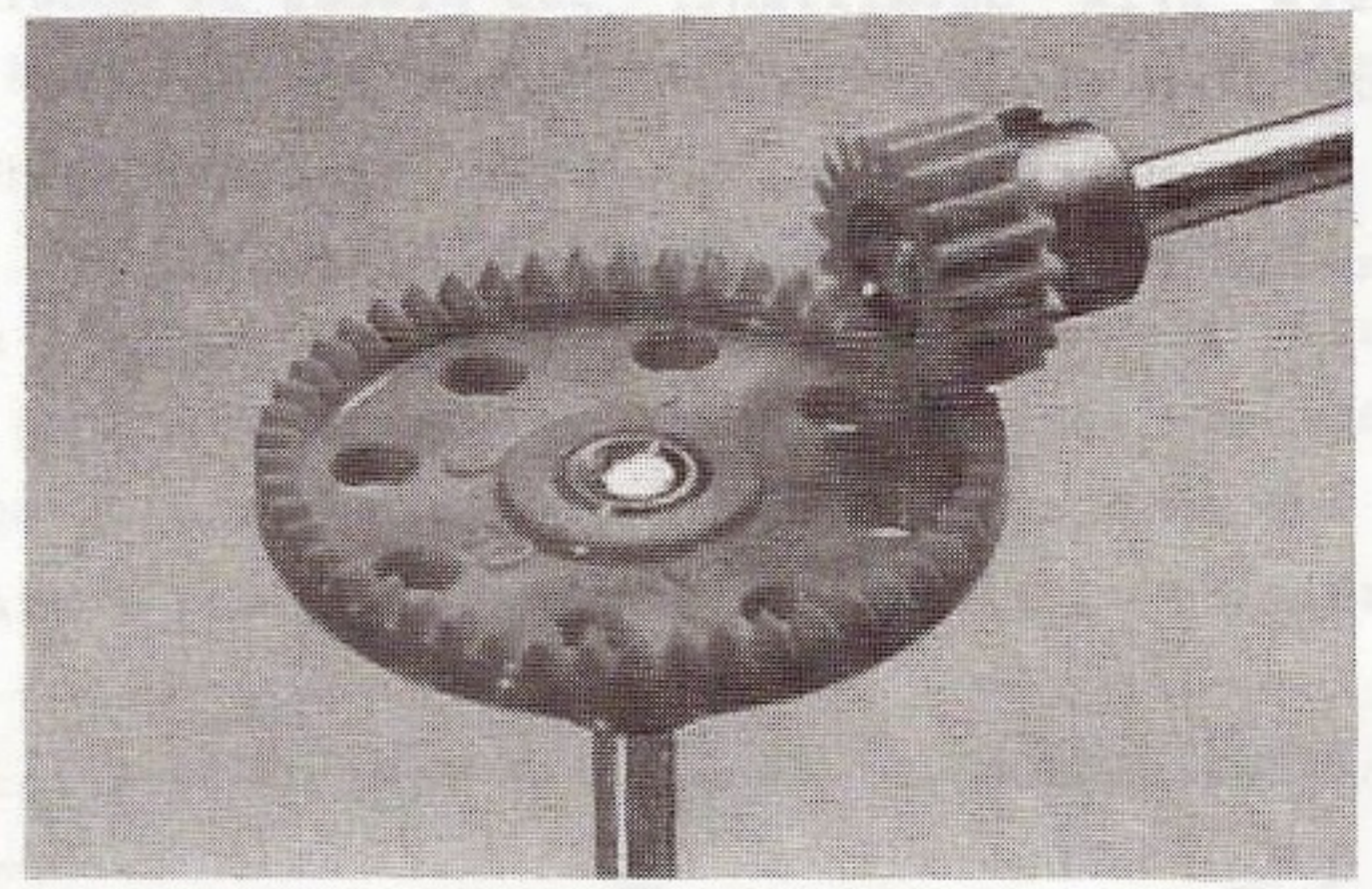
En complément du coffret qui porte le même numéro, la boîte de conversion permet de réaliser les modèles du coffret supérieur (boîte 1 à 9 seulement).

Exemple: quand on possède le coffret n°1, en achetant la boîte de conversion C1, on peut réaliser tous les modèles du coffret n°2.

Prix: C1 114 Frs,	C2 105 Frs,	C3 144 Frs
C4 214 Frs,	C5 266 Frs,	6X 314 Frs
7X 378 Frs,	8X 1086 Frs,	9X 6724 Frs

Les pièces détachées:

Pour compléter les coffrets et permettre une véritable recherche créative.



LES RECORDS MECCANO

26 réalisations qui font la preuve de la créativité et de l'ingéniosité des inconditionnels Meccano:

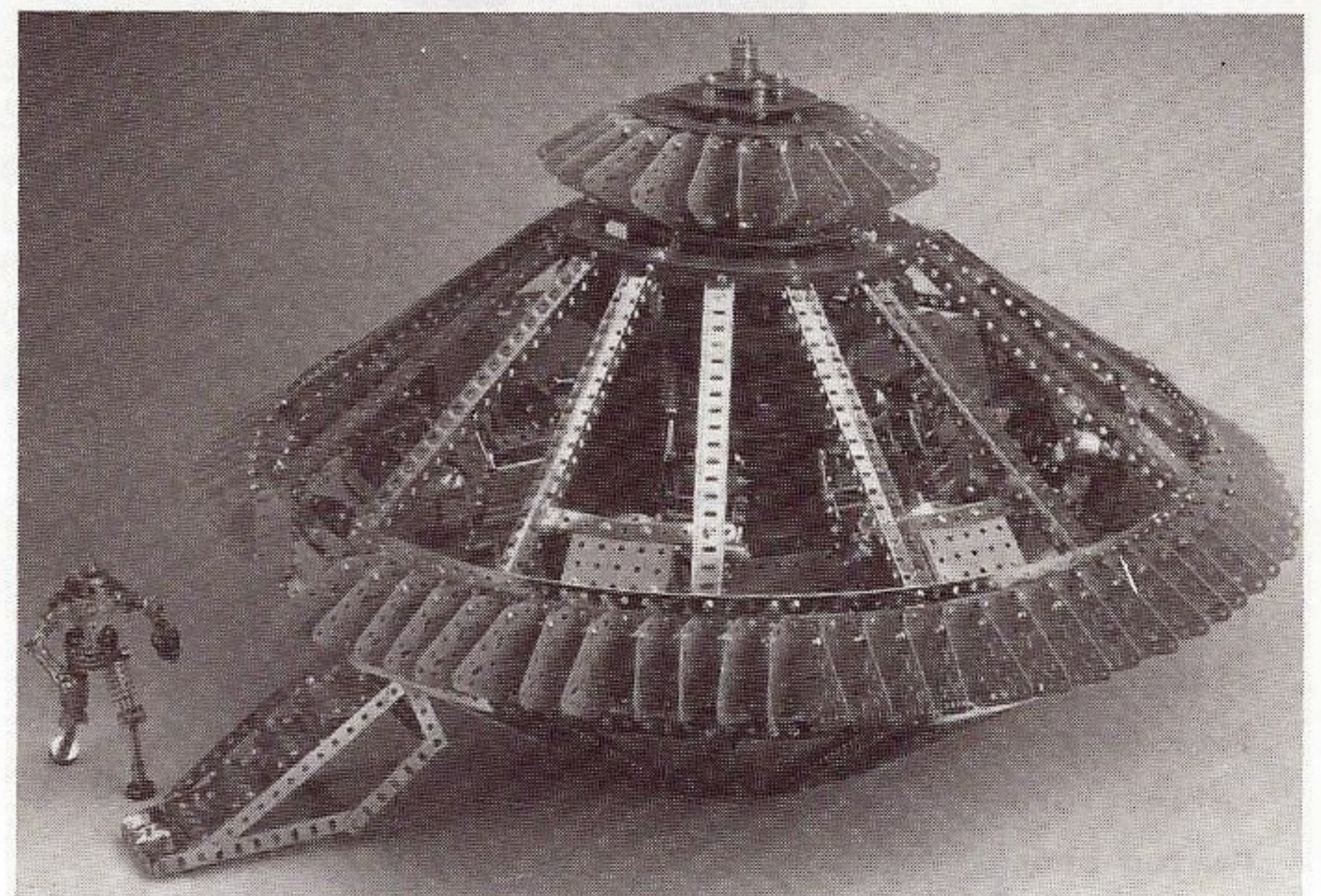


LES ACCESSOIRES DE LA GAMME MECCANO

Boîte moteur:

Un moteur (3 à 6 volts) compact et silencieux et des boîtiers de piles miniatures profilés que l'on incorporera incognito dans les modèles réalisés avec les boîtes 1 à 6.

Prix: 125 Francs.



Réalisée en MECCANO par Peter KEEN, artiste anglais, elle a nécessité 110 heures de travail, 740 pièces et 950 boulons.

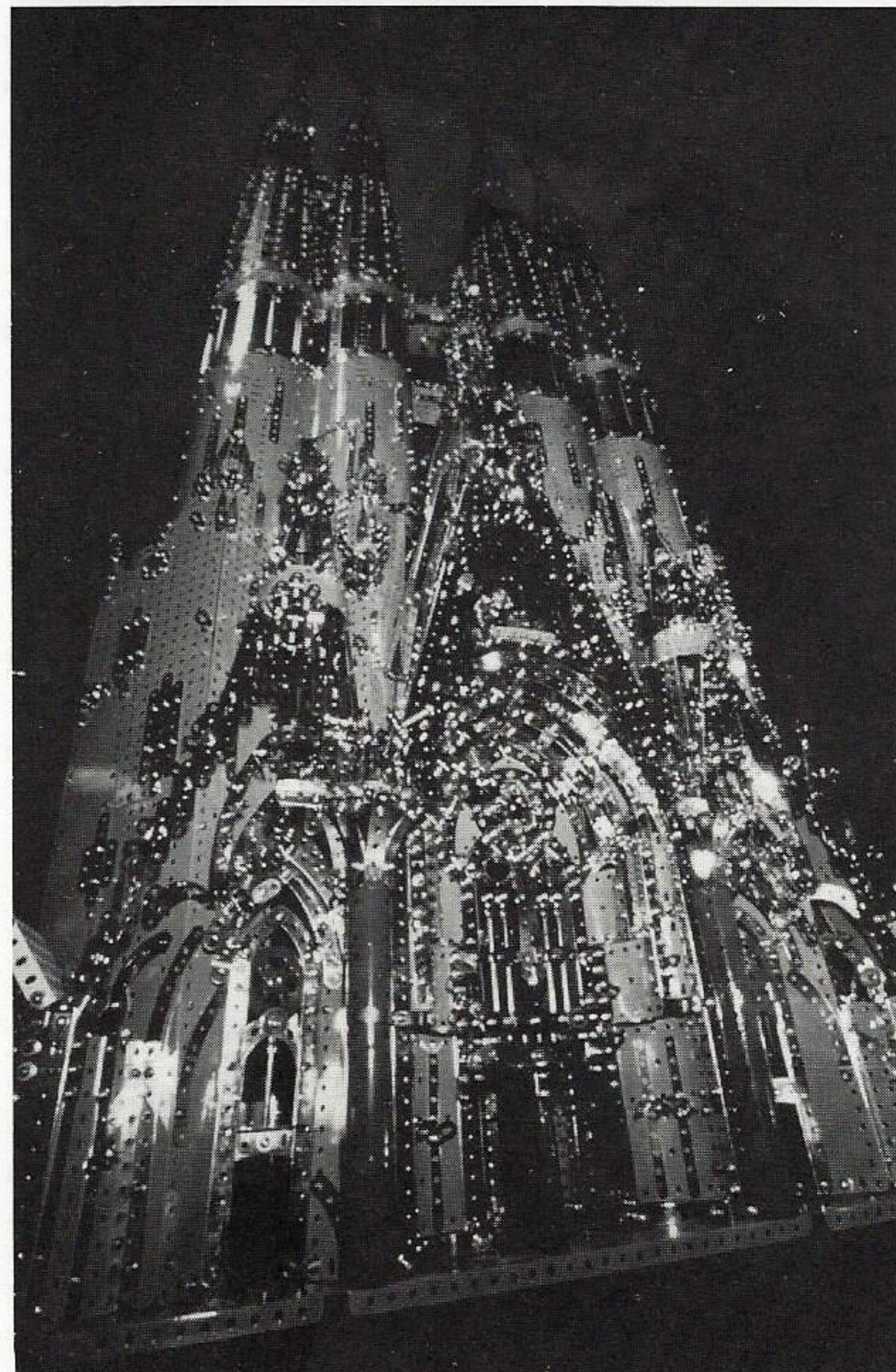
Diamètre 0,60 m, hauteur 0,40 m.

Elle comporte 1 système électronique de sonorisation et d'éclairage.



Réalisé en MECCANO par Michel FIDLER, ancien élève de l'école BOULE, il a nécessité 230 heures de travail, 420 pièces et 612 boulons.

Longueur 1.60 m, largeur 0.80 m, hauteur 0.45 m.



La Cathédrale de Barcelone: LA SAGRADA FAMILIA
Construite par l'Architecte Catalan GAUDI.

Réalisée en MECCANO par Louis FLECK, architecte
DPLG Nancy.

Equerre d'argent.

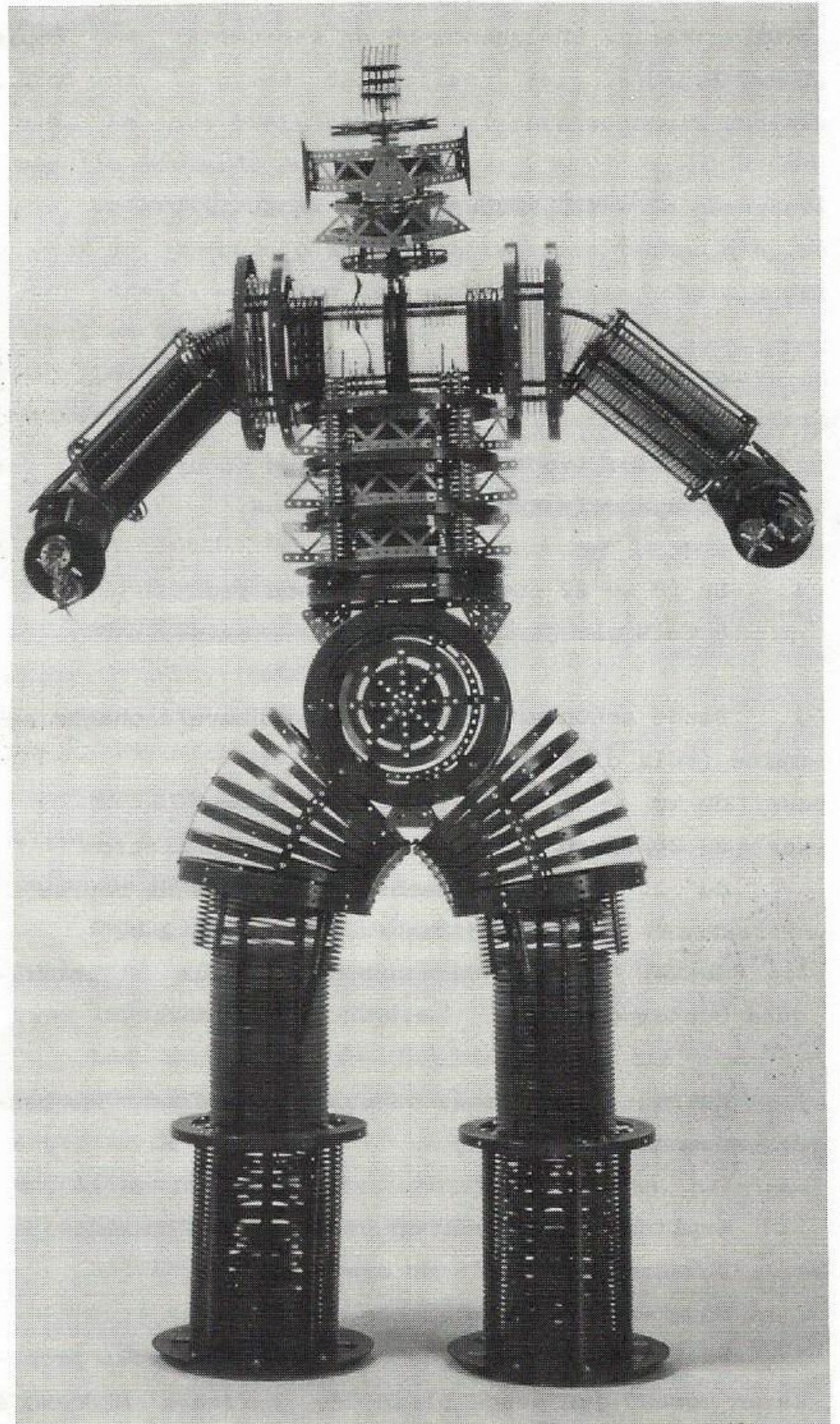
La partie haute des tours a nécessité 140 heures de travail, 2800 boulons et 2500 pièces.

Hauteur 2 m, largeur 1 m, profondeur 1 m.

Réalisé en MECCANO par Peter KEEN, artiste anglais, il a nécessité 150 heures de travail, 783 pièces et 1035 boulons.

Hauteur 1.70 m, largeur 1 m.

Diodes électriques d'allumage intermitant.



MECCANO

Et:

TGV	Bateau mouche du Lac Léman
Cargo	Grue de chemin de fer
Navire	Moulin d'Amsterdam
Sphère	Montagnes russes
Atomium	Station spatiale
Camion US	Le porte avion
Remorqueur	Camion citerne
Tour Eiffel	Manège chevaux
Grande roue	Manège avion
Tower bridge	Manège siège
	Fusée Ariane

Documentation
J.Max ESTEVE

Dossier de Presse
SA MECCANO PARIS

à Meccano le 27 juillet 1991
Messieurs
Guy Philip
Jacques Lannegrand
Paul de Glecy
Radio France Fréquence Nord

copie
C.I.J

VILLENEUVE D'ASCQ NOEL 1991
opération
MECCANO, V2, TWIGGY

Chers Messieurs,

Veillez trouver ci-dessous un récapitulatif des accords auxquels nous sommes arrivés.

I. -Du 18 au 22 novembre: Séquence jeu
(5 fois par jour, 7 jours par semaine)

1. Bande annonce sur un thème renouvelé chaque semaine (voix d'enfants):

- . du 18 au 24 novembre: "Western"
- . du 25/11 au 1^o décembre: "Science fiction"
- . du 2 au 8 décembre: "Circuits de course"
- . du 9 au 14 décembre: "L'Europe à V2"
- . du 14 au 22 décembre: "Les défis scientifiques contemporains."

2. Musique (reprise de la musique de fond des bandes annonces ci-dessus).

3. Explication du jeu, en pied (voix d'homme):

"Donnez-nous la clé du mystère,

Nous vous offrons la clé du talent !

Pour Noël cette année Fréquence Nord vous propose un grand jeu avec plein de coffrets MECCANO à gagner".

4. Question énoncée par l'animateur

La question fait appel à la culture générale des auditeurs et concerne le thème décliné dans la bande annonce de la semaine.

Trois possibilités de réponse sont soumises à l'auditeur.

Ex: -Thème "Western":

Dans quoi les cow-boys, rangent-ils leur revolver ?

*holster

*holter

*fourreau

-Thème "circuits de course":

Comment s'appelle l'engin comportant 2 petites roues à l'avant et fonctionnant au kérosène ?

*drugster

*dragster

*buggy

5. L'animateur remet le lot gagné par l'auditeur en le décrivant:

Citation de la marque, du coffret et description de ce que le contenu du coffret permet de construire.

6. Remise des lots:

Les gagnants sont invités à venir chercher leur lot chez R.F.F.N.

7. Nature des lots:

Une boîte Starter par gagnant.

Ou un Pinn's.

II. -Du 16 au 23 décembre 11 heures (heure à préciser):

Jeu de la pièce manquante avec V2.

A la suite de chacune des 5 séquences de jeu, explication du second jeu proposé:

"(à réécrire) vous qui n'avez pas réussi à nous joindre au standard, vous pouvez également jouer avec nous et le centre commercial V2. Il vous suffit pour cela de venir chercher une pièce de Meccano chez Fréquence Nord. Si cette pièce vous permet de compléter la Tour-Eiffel en Meccano (modèle à préciser) exposée à V2, vous aurez gagné un coffret de Meccano. Si la chance n'a pas été avec vous la première fois, laissez nous vos coordonnées dans l'urne prévue à cet effet et vous aurez sans doute plus de chance lors du tirage au sort qui récompensera 30 participants".

Les gagnants ayant réussi à compléter la Tour-Eiffel sont cités à l'antenne au fur et à mesure qu'ils se présentent.

A partir du 20 décembre: rendez-vous donnés aux auditeurs pour le tirage au sort en direct le 23 décembre à 11 heures (heure à préciser).

Nature des lots: coffret n°6 pour les gagnants réussissant à compléter la Tour Eiffel.

III.-Le 23 décembre à 11 heures (heure à préciser).

Tirage au sort dans V2 organisé, pris en charge (juridiquement et logistiquement), et animé par RFFN.

Le tirage au sort des gagnants de 3^o catégorie sera diffusé en direct sur l'antenne.

25 gagnants répartis de la manière suivante:

.15 lots de 3^o catégorie (coffret n°2)

.10 lots de 2^o catégorie (coffret n°4)

. 5 lots de 1^o catégorie (coffret n°6 + sacs, stylos, pinn's, cahiers, classeurs MECCANO).

Les gagnants présents emportent leur lot immédiatement.

Les autres viendront le chercher chez R.F.F.N. à la suite de la diffusion sur l'antenne de la liste des gagnants le 24 décembre.

IV. -Le 24 décembre

Rendez-vous sur l'antenne, avec les auditeurs à une heure restant à déterminer pour annoncer la liste des gagnants de deuxième catégorie et rappeler la liste des gagnants de première catégorie qui n'étant pas présents sur le podium n'ont pas encore pu retirer leur lot.

Reprise ou non, à votre convenance, du son pris sur le podium à V2 la veille.

MECCANO

V. -Le 25 décembre

R.F.F.N. visitera chez eux les gagnants de la première catégorie, pour leur remettre leur lot en direct sur l'antenne.

Les gagnants seront prévenus à l'avance pour être sûr qu'ils soient chez eux et éventuellement remplacés par d'autres en cas d'absence.

Les "suppléants" auront été tirés au sort en même temps que les gagnants le 23.

En espérant avoir été fidèle à nos accords.

Sincères salutations,

Bernadette Mestre
Chef de marque MECCANO

Cher Monsieur Esteve

If you haven't received the 4 page (s) of this fax transmission, please contact Frédérique Doucet at the following telephone number: (33.1) 42 66 31 10.

à Paris, le 10.09.91
l'attention de
Mr. Mattens (Twiggy)
copie: Francis Lecocq
Club Infos Jouets (pour l'infos)

LISTE DES MODELES RETENUS POUR EXPOSITION A V2

- Grand Huit
- 3 Manèges: (Sièges, Chevaux, Avions, Montagne Montagnes-russes
- Grande roue
- Atomium
- Concorde
- Hélicoptère boîte 4, Starter B2, B4, B6
- Petite soucoupe
- Bateau mouche
- Cathédrale de Barcelone
- Tour de Pise
- Formule 3 aux couleurs de Meccano
- Voitures (formules 1, Buggy, Karts...) issus des boîtes
- 1 Modèle de boîte par partie de gamme
- T.G.V.
- Grue et cône circulation (ceux des compagnons de l'aventure) + camion
- Robot + Machine infernale et éventuellement Robots de P. Keen
- Tour Eiffel 4 m 50
- Locomotive et son tender
- ULM B3, Tom-Cat B6

1. MECCANO met sa photothèque à disposition de l'agence TAM TAM.

Tous les documents publicitaires mentionnant la marque MECCANO seront visionnés par MECCANO avant exécution de manière à prévenir tout risque d'erreur le concernant.

2. MECCANO se charge d'assurer la couverture radio, presse, TV de l'opération par l'intermédiaire de son

attaché de presse. Monsieur Mattens (TWIGGY) appuiera les dossiers de presse expédiés à certains de ses contacts privilégiés.

3. Nous proposerons un concours aux 60 écoles de la région, pouvant servir de support pédagogique aux instituteurs désireux de participer.

Le principe évoqué consiste à faire placer les modèles européens sur une carte géographique. Ce principe reste cependant à affiner.

V2 et MECCANO se chargeront de la conception du jeu et de la rédaction du Mailing aux directeurs d'écoles mi novembre.

Twiggy routera le mailing au plus tard le 9 décembre.

4. Nous proposerons un concours "(la pièce manquante)" impliquant les magasins de galeries.

Le principe retenu consiste à faire essayer aux clients une pièce de MECCANO retirée chez l'un quelconque des commerçants, sur un modèle record. incomplet.

Les 15 pièces permettant de compléter le modèle record font gagner à leur détenteur 1 boîte Junior A, 1 boîte 2 ou 1 boîte 5 suivant l'âge des gagnants ou des enfants des gagnants.

Les perdants ont une chance supplémentaire lors du tirage au sort quotidien (public si le budget le permet, à huis clos sans huissier sinon) pour lequel 1 boîte starter et 10 Pinn's sont mis en jeu. La dotation est doublée les samedis et mercredis.

Les lots et les pièces détachées nécessaires au jeu sont pris en charge par MECCANO.

Un animateur pris en charge par V2 sera présent pour le bon déroulement du jeu.

5. Jeu MECCANO / V2 à l'antenne de R.F.F.N.:

MECCANO dote la radio des lots nécessaires à la promotion du centre V2, de l'exposition et de sa propre marque du 25 novembre au 25 décembre 91.

La communication se répartit de la manière suivante:

du 25 novembre au 10 décembre - jeu MECCANO seul

de 10 au 15 - annonce de l'exposition de V2

du 16 au 28 - jeu impliquant ce Centre V2

Documentation
J.Max ESTEVE

Dossier de Presse
SA MECCANO PARIS

MECCANO



LA FANTASTIQUE EPOPEE DU MECCANO

EN VENTE CHEZ **JEAN ESTEVE OBJETS**

3 rue Jacques Callot 75006 PARIS

Tél. 07 89 98 80 03

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

association mondiale des constructeurs

Textes de Edmond Besson et Jean-Louis Figureau

**192 pages
dont
80 en couleurs**

Format européen 24 x 30 cm - Reliure toile

Parution 2^e trimestre 1992
en vente chez Jean Esteve Objets

EXPOSITION DE SKEGNESS
DE 5 AU 7 JUILLET 1991
Angleterre

Ayant visité et participé 6 fois depuis 1981 à l'exposition bien connue d'Henley on Thames et devant l'impérieuse nécessité d'avoir rapidement de bonnes photos de beaux modèles pour l'ouvrage que nous rédigeons avec Edmond Besson.

J'ai préféré aller cette fois ci à une autre exposition, "celle de Skegness", sur la côte Est de l'Angleterre, à 250 Km au Nord de Londres. Son importance a d'ailleurs dépassé sa grande soeur des bords de la Tamise.

Skegness est une petite station sans problème de circulation et les difficultés de parking (voir plus loin !!!) sont résolues par le permis donné aux exposants par le sympathique et bonhomme organisateur Mike Cotterill.

L'exposition est dans une salle des fêtes ovoïde assez sympathique, à cent mètres de la Mer du Nord.

Elle dispose d'un bar, où l'on peut sandwicher à son aise et s'engouffrer des litres et des litres de bière, dont les Anglais sont, énormes consommateurs.

Un des avantages par rapport à Henley, est une meilleure convivialité, (tout le monde est réuni en un endroit spacieux, la bière coule à flots, et n'ayant pas le monopole d' M W Models), de nombreux commerçants tiennent un stand, égal, pièces neuves, occasions, copies et non standards, s'entassent à des prix qui m'ont semblé très bas: "20 F. un petit moteur jaune, 100 F. l'année de Meccano Magazine".

Les modèles sont très beaux, de moins en moins bidouille britannique et les constructeurs rivalisent de soins et d'efforts de finition.

Notons 2 véhicules chenillés en vert armée anglais dont une exceptionnelle "Kettenkrad", une hyper super grue-ponton en pièces neuves bleues et or passées au polish, un adorable magicien, un cycliste impressionnant de réalisme et du rendu du mouvement, la voiture en tôle "sculptée" et repeinte, puis bateaux, machines à vapeur, les adorables "objets" romantiques de Pat Edkins, le camion Scania de Merwin Wood (mieux qu'un vrai), Quelques autres modèles en pièces d'époque, une locomotive parfaitement rendue en proportion (difficile à cause des roues), un gramophone ! (hélas non fonctionnel), complètent une petite vue d'un grand ensemble.

Un fort contingent de Hollandais est là, et j'apprends qu'apparemment je suis le premier français présent depuis la création ? Sachant qu'il n'y a aucune place de logement, c'est dommage, car l'accès n'est pas difficile.

Au retour je suis passé faire quelques emplettes chez MW Models où officie sir G. Wright. Celui ci étant disponible, nous avons parlé quelques minutes. C'est un homme charmant, mais il défend son beefsteak et durant l'Exposition d'Henley, il n'est jamais libre, d'où parfois une impression de distance.

Un petit gag: c'était le jour des Régates d'Henley, si fameuses et connues (pas de moi !), et nous avons dû nous contenter d'un horrible fast-food, tous les restaurants étant complets...

Le lendemain nous allons à Londres, dans le centre où j'ai besoin de me ravitailler en moteurs d'occasion ou déclassés.

Stationnement à proximité, et retour plus long que prévu, d'autant plus que nous ne retrouvons pas la voiture ! Avec tout le matériel !!!

Et pour cause, ce sont les sbires de la Metropolitan Police qui me l'ont "volé" pour dépassement de 20 minutes du parcmètre ! C'est incroyable puisque je suis arrivé 30 minutes après le temps indiqué...

Le prix d'une actuelle boîte 7, pour récupérer mon bien, et si vous avez lu les journaux ce jour là, vous aurez compris que si la Metropolitan Police est incapable d'arrêter les terroristes, elle se rattrape en rançonnant les touristes...

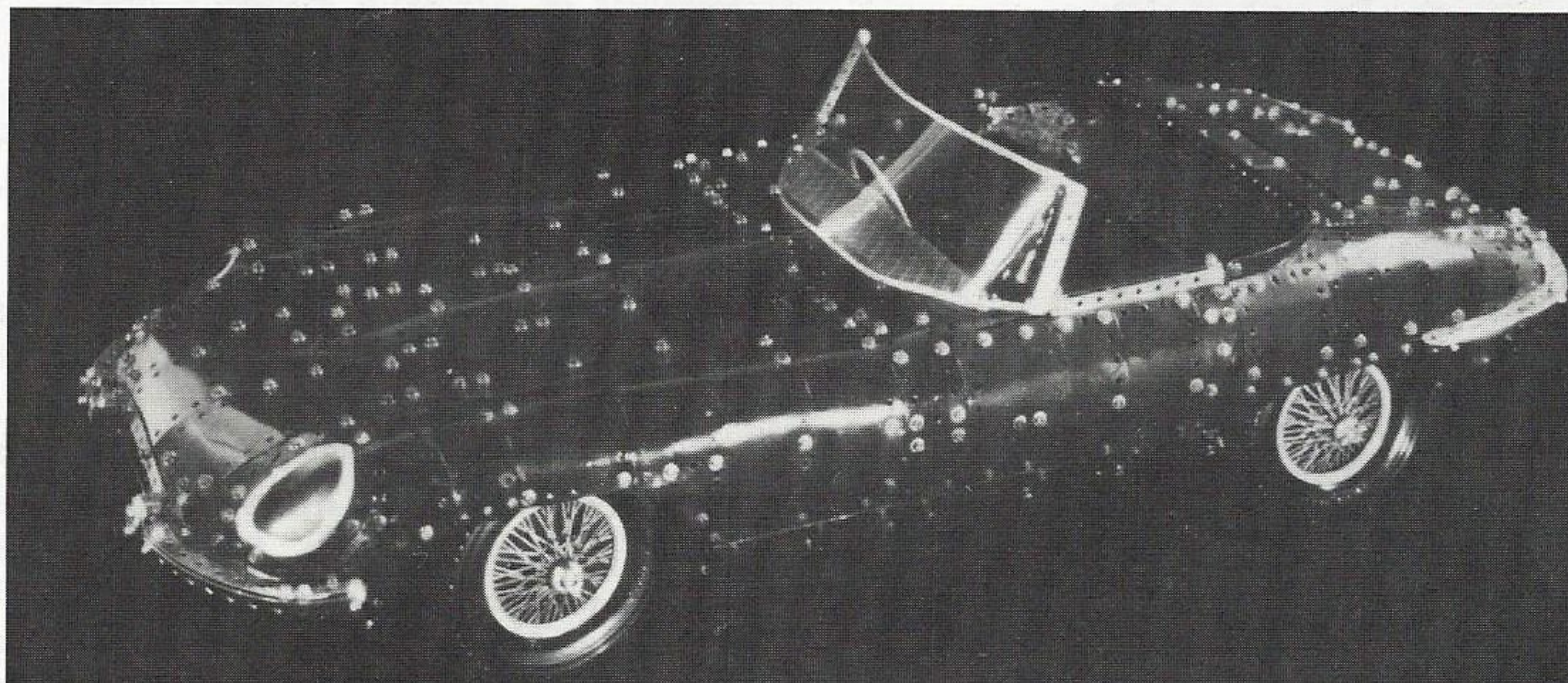
Le tout a duré 90 minutes, et nous voila en route pour Douvres sous... une pluie battante.

Tous les agacements de l'Angleterre se concluent avec un Fish et Chips gras qui ne sait pas faire une facture et deux heures d'attente et de retard pour un bateau, paraît-il à cause de la mer, que pour mon compte j'ai trouvée d'huile.

Le lendemain nous retrouve à Calais où la Maison Mère nous aidera au maximum dans la réalisation de notre ouvrage:

L'usine travaille dur, en trois huit, tous les jours, 50 employés il y a cinq ans, 300 maintenant, et nous apprécions le temps qui nous est accordé !..

Messieurs Fleck et madame sont au boulot, et je pense que bientôt s'ils continuent sur leur lancée ils vont nous fabriquer une Tour Eiffel grandeur nature !!!



En somme et comme toujours, un petit voyage en Angleterre oxygène les "Meccanos", n'est pas très difficile, malgré quelques agacements dus à l'âme britannique, mais cela fait aussi les souvenirs, et l'on ne peut que regretter la faible participation française.

J-L Figureau

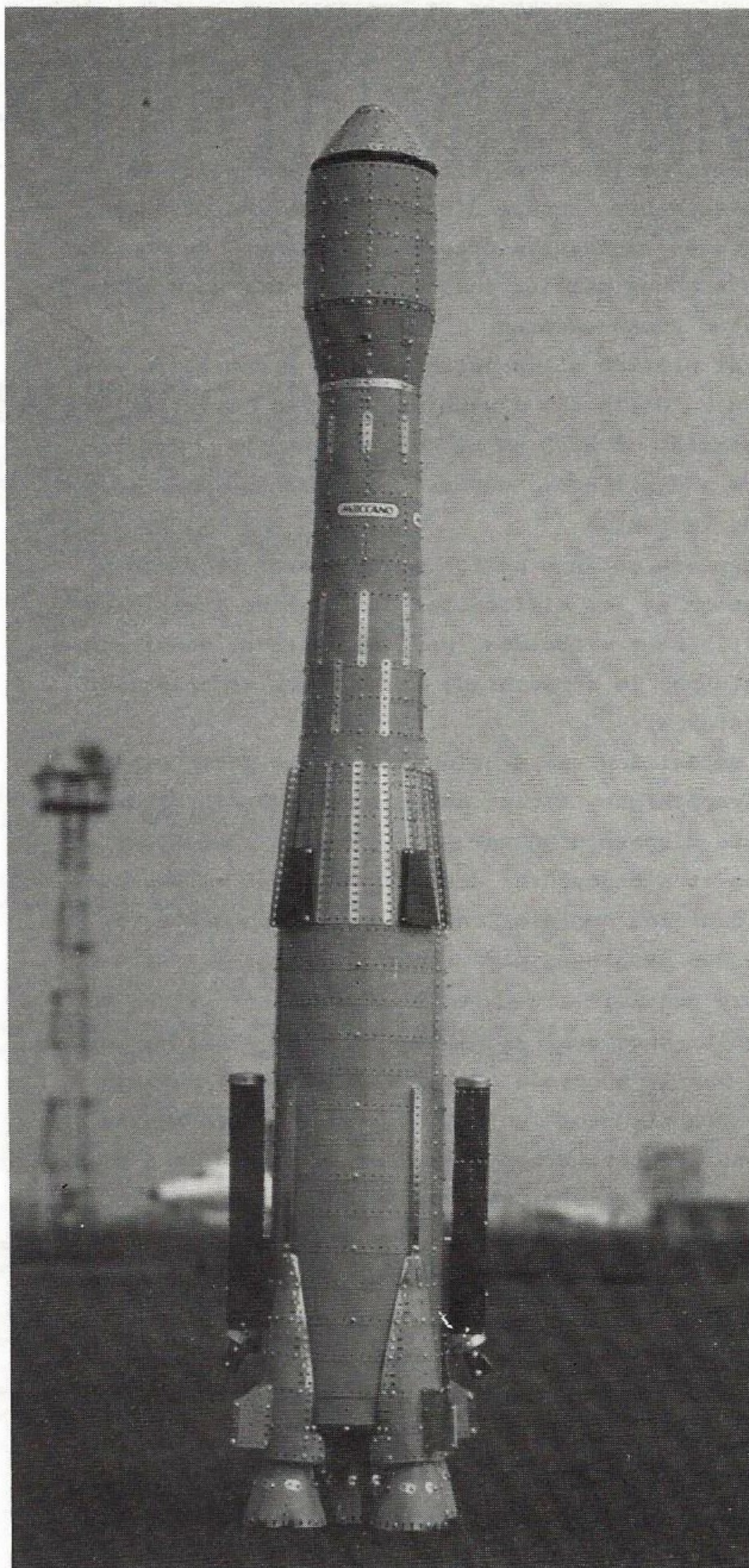
Sedan, samedi 26 octobre 13 heures, fébrilement, les quelques exposants meccanoïstes s'affairent à régler une dernière mise au point de ce super-modèle qu'ils ont chéri pendant tant d'heures.

Le public afflue, il en sera ainsi pendant deux jours. Le dimanche soir à 18 heures il fut impossible de fermer les portes, tant le public était nombreux, plus de dix mille visiteurs en deux jours, (quand on pense qu'il y a peu, quelqu'un disait qu'une exposition dans une petite ville était vouée à l'échec).

Quelques marchands de pin's, maquettes, pièces détachées et autres besoins des maquettistes et constructeurs s'étaient donné rendez-vous ce week-end, et bien croyez moi, ils n'ont pas eu de: "Sed-taxe". d'ailleurs à la question posée à l'un d'eux, il fut répondu que seuls les marchands en chambre doivent être taxés, mais pas les professionnels qui payent tous les mois leur dû.

Il fallait le dire.

Bref ce fut une belle exposition.



LA FANTASTIQUE EPOPEE DU MECCANO

Photos de Jean-Louis Figureau

Texte de Edmond Besson

192 pages

dont

80 en couleurs

Format européen 24 x 30 cm

reliure toile

Jaquette de présentation fond noir
quatre modèles en couleurs

Parution 2ème trimestre 1992

sera

en vente chez Jean Esteve Objets



Lettre ouverte

Paris, le 19 aout 1991

Cher partenaire

Cette année Meccano a remporté plusieurs prix:

- Une récompense en France, pour la restructuration de la gamme des boîtes, avec la boîte Techno n°6. Le jury était composé de professionnels choisis par "la Revue du Jouet".
- Un premier prix en Belgique, dans la catégorie "Jeux de Construction", avec la boîte Techno n°5. Le Jury était composé de professionnels choisis par "Spel en Speelgoed".
- "Le Stand de l'Année", à la Foire aux Jouets de Sydney, grâce à Monsieur Ron O' Donnell de Toys Traders, notre dynamique distributeur en Australie.

PLAYTHINGS, le célèbre magazine américain, a choisi MECCANO ERECTOR pour illustrer la couverture de son numéro de juillet.

MECCANO a créé sa propre agence aux Etats-Unis:

MECCANO INC
 888, Septième Avenue
 NEW-YORK, NY 10106, USA

HAMLEYS, de Londres, a réalisé une merveilleuse vitrine d'exposition pour célébrer le 90ième anniversaire de MECCANO.

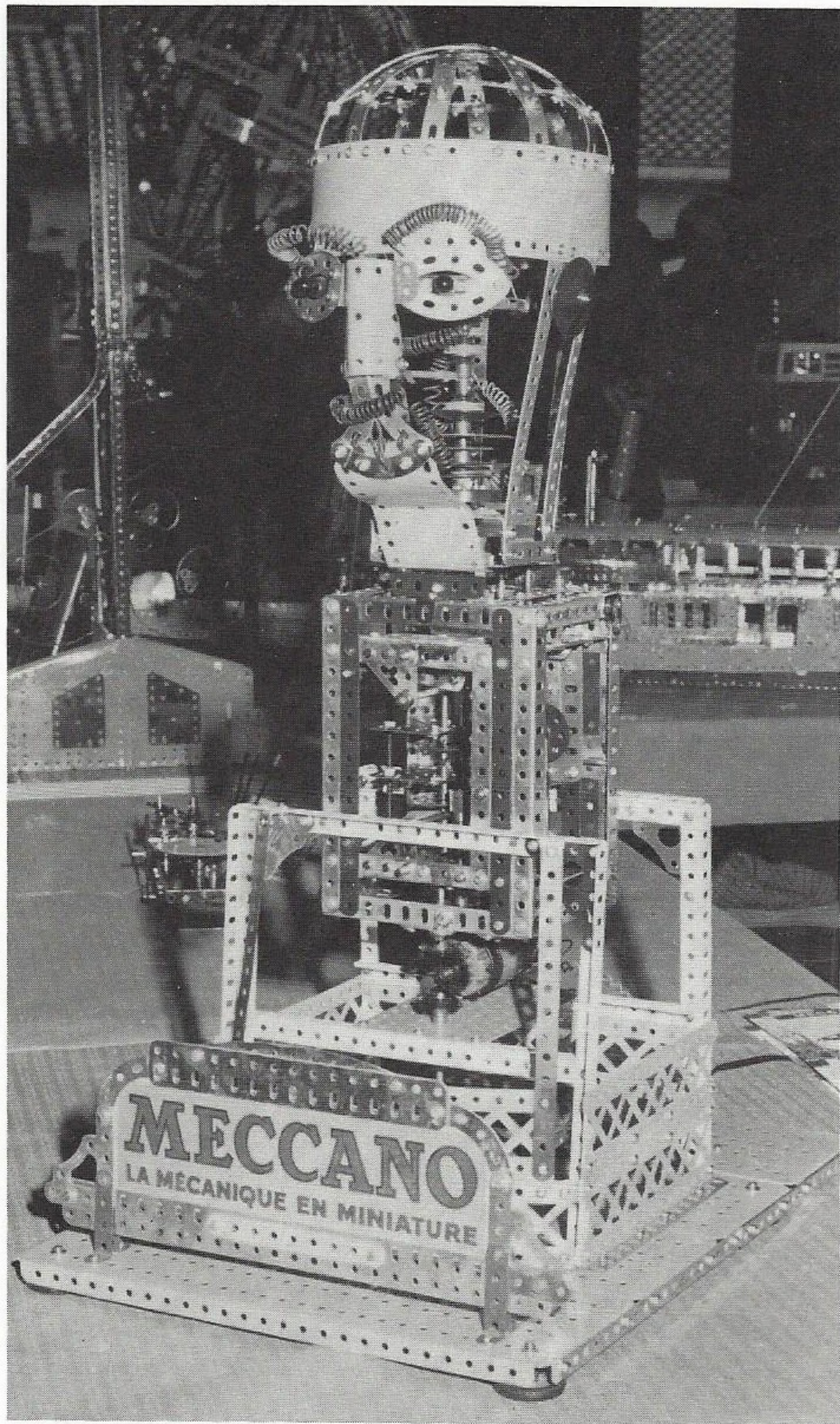
Cette année, MECCANO bénéficiera de campagnes de publicité (T-V, presse, catalogues et détaillants) plus importantes que jamais.

Les campagnes de publicité ont été jusqu'ici réservées à la France, au Royaume-Uni et au Portugal. A partir de cette année, elles vont aussi apparaître en Allemagne, Espagne, Autriche, Suisse, Belgique, Afrique du Sud et Nouvelle-Zélande.

MECCANO progresse. Je souhaite les meilleures choses à tous ceux d'entre vous qui contribuent au succès du développement de la marque.

Jacques GUEGAN

Marketing Exportation



A T L A N T R A I N
 MUSEE DE TRAINS
 ET AUTRES JOUETS ANCIENS

à

SAINT JUST-LUZAC 17320 MARENNES
 Téléphone. (46 85 33 35)

2500 Locomotives, tramways, wagons, accessoires et autres jouets de toutes marques françaises et étrangères fabriqués depuis 1875 et rassemblés à Saint Just (près de l'Eglise) pour la joie des enfants et des collectionneurs.

Circuits animés électriques, à vapeur réelle et solaire.

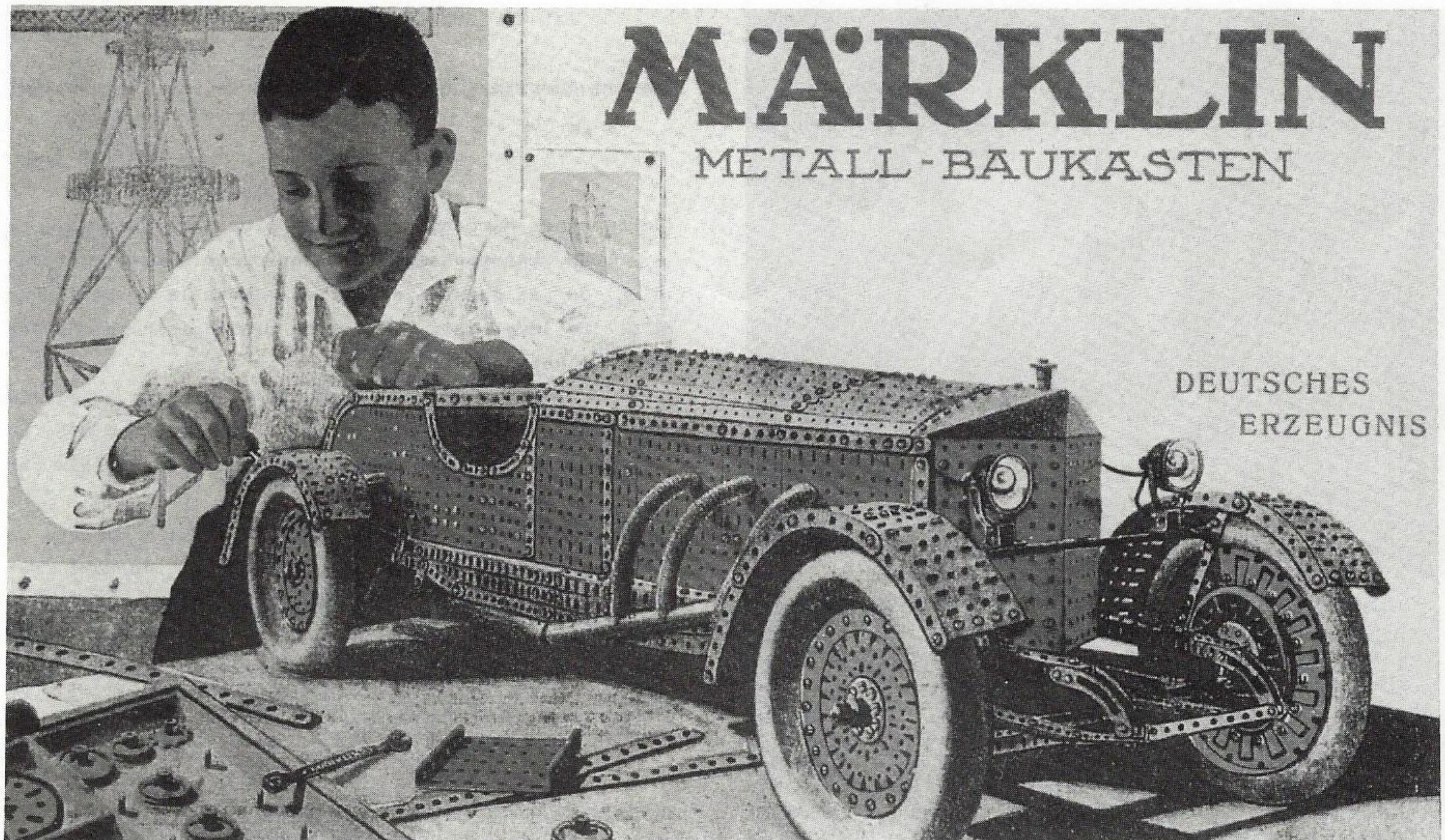
Ouvert tous les jours (sauf lundi), de 14h.30 à 18h. de mi-Juin à mi-Septembre.

Ouvertures spéciales pour groupes en basse saison.

Entrée 20 F. / 10 F. pour enfants de moins de dix ans et groupes de plus de 10 personnes.

André FLON
 CIJ n° 278





Die Geschichte des Märklin-Metallbaukastens aufgezeichnet anlässlich des 75. Geburtstages

HISTOIRE DES BOITES DE CONSTRUCTIONS METALLIQUES

M A R K L I N

1989 75° anniversaire

Nous continuons aujourd'hui, avec l'article suivant, la publication, avec l'autorisation de la Société MARKLIN, de la traduction, effectuée par notre ami Jean MERGEY du contenu d'une brochure illustrée, rédigée en langue allemande, que l'on peut trouver dans les boîtes "NOSTALGIE". Encore en vente pour la France, chez JEAN ESTEVE OBJETS.

Ces boîtes, qui n'ont été produites qu'en très petit nombre, à l'occasion du 75ième anniversaire de Marklin-Metall, avaient pour contenu celui de la boîte n°3 de 1927, à ceci près qu'il était réalisé en pièces contemporaines. Y était jointe une réimpression d'un manuel qui paraît plus ancien (1915?) donnant la représentation de plus de 200 modèles.

Les boîtes "NOSTALGIE" figuraient encore dans le catalogue Marklin-Metall de fin 1990. Elles sont maintenant presque épuisées !...

Le 15/8/1917 Marklin acquit officiellement des gouvernants de l'Empire allemand, les stocks et brevets ainsi que la marque déposée Meccano et intégra la collection dans la sienne, qui existait depuis 1914. (voir aussi Kampmann, Märklin-Chronik, Wetslar 1984 page 21). Les dimensions introduites par Hornby furent conservées. Le 16 2 1918 Marklin fit enregistrer la marque Meccano dans le registre des marques, l'Office impérial des brevets, dans les termes suivants: Bandes

métalliques perforées, respectivement bandes avec ou sans rebord, plaques percées rectangulaires ou triangulaires avec ou sans rebord, tringles, roues ou couronnes dentées, poulies, vis, écrous, chevilles, tiges, clavettes, vis d'arrêt, rondelles, roues avec ou sans boudin, pour autant que les pièces précisées trouvent emploi dans les jeux de constructions.

De cette façon le Hobby Meccano, peut dans l'Empire allemand être mis dans des mains tout à fait dignes, et les jeunes allemands ne doivent pas renoncer à la bonne et stimulante influence de ce système de construction. Car Marklin était déjà non seulement avant la première guerre mondiale représentant général de Meccano Ltd pour l'ensemble du continent, et possédait pour cela d'une grande expérience, mais avait déjà fabriqué pour cette entreprise depuis 1912 chaque année 60000 moteurs à ressort.

Rien ne décrit mieux l'énergie et la grande rigueur avec lesquels Marklin attaqua immédiatement après la fin de la guerre, les soins et élargissement de l'assortiment que la préface du catalogue de 1919 annonçait, dans laquelle le programme fit appel la première fois au nom de: "Metall-Baukasten Märklin".

Les boîtes de construction métal de Marklin seront livrées dans une exécution nettement améliorée. Toutes les pièces dans les meilleurs matériaux, d'où précision parfaite et d'un aspect impeccable. Des nouveautés remarquables permettent à nos boîtes de construction de surpasser en diversité tout ce qui existait jusqu'à présent et de devenir le jeu de construction le plus intéressant et le plus instructif.

De nouvelles possibilités de développement illimités ont été créées par des moteurs conçus génialement, et tous les mécanismes intéressants, grues, ex-

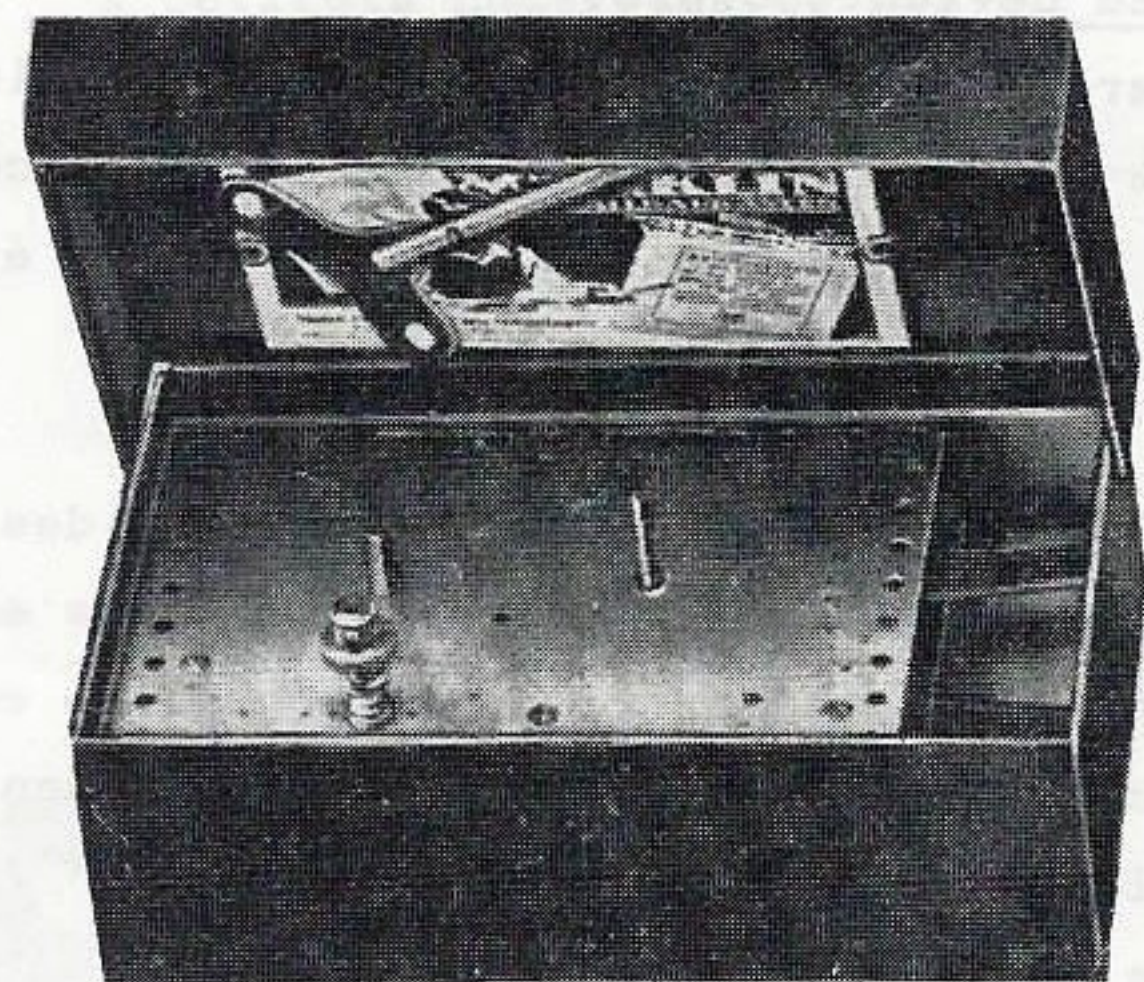
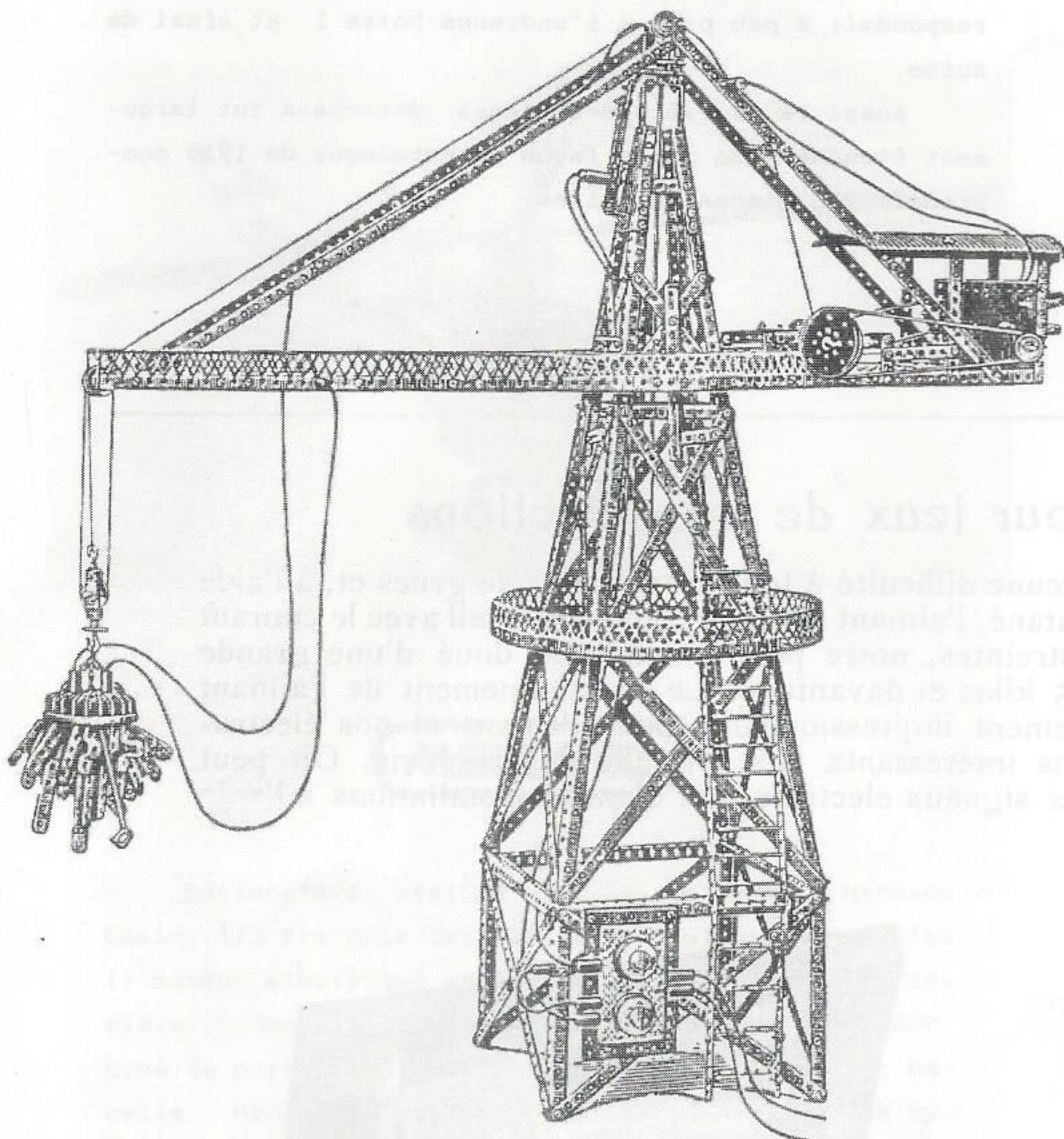
cavateurs, camions etc, peuvent être réalisés non seulement dans leur structure mais encore dans leurs mouvements... Pour ces nombreux compléments et nouveautés nos boîtes de construction métal reçoivent dorénavant leur équipement nettement élargi et enrichi et seront désignés maintenant sous le nom de: Metall-Baukasten Märklin, le distinguant de l'ancienne appellation: "Meccano - Marklin".

Marklin grandit, avec notre nom, donc ce qui a porté à sa grandeur inégalée actuelle, la perfection et la génialité des boîtes Meccano construites par nous.

L'emblème du nouveau système de boîtes de constructions est un garçon en culottes courtes qui s'appuie sur une grue, tout comme on l'a retrouvé aussi sur le couvercle de la boîte NOSTALGIE. Cette grue pivotante symbole de la symbiose entre statique et mouvement apparut aussi dans des illustrations futures avec des situations de bricolages différentes.

Un regard dans le catalogue de 1919 précité montre que Marklin dépassa largement dans tous les cas.

C'est ainsi que le programme entièrement réalisé comportait sept boîtes de base dans des cartons élégants et résistants. Dans la plus petite: N°0 pour jeunes garçons contenait 88 pièces, la plus grande: N°6 pas moins de 1380 pièces. Les deux plus grandes boîtes (N°5 et 6) pouvaient être acquises sous les N° 5H et 6H en exécution de luxe dans des boîtes en bois, finement polies, couleur noyer, avec serrure et clef.

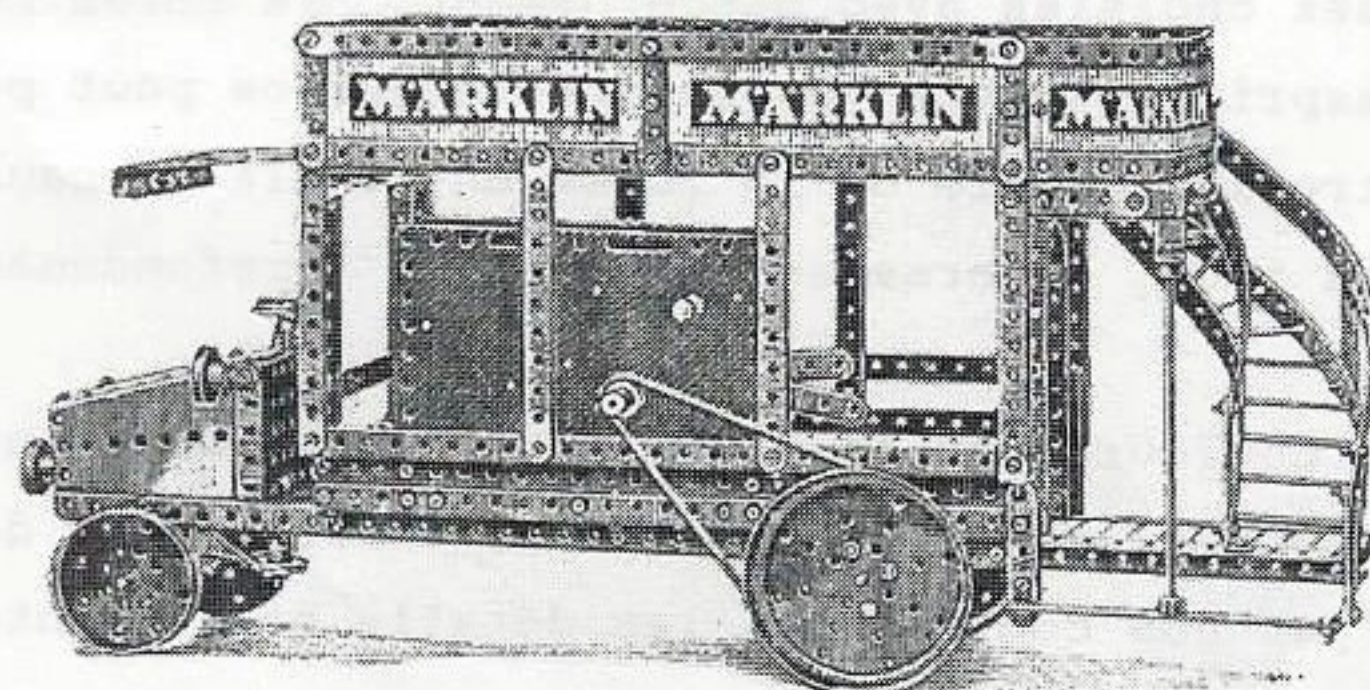


N° 201 Pour boîte 0-6 — Prix : 29 »
 » 202. » » 3-6 — Prix : 75 »

Moteurs à ressort

en boîte carton solide. avec clef de remontage

Beaucoup de pièces pouvaient être achetées par unité. La liste des pièces détachées comprenait 75 articles. En plus il fut proposé pour chaque boîte de base (sauf 6 et 6H) une boîte complémentaire. Ces boîtes étaient numérotées de 0a à 5a et l'assortiment était tel que la combinaison de la boîte de base et la boîte complémentaire de même numéro donnait le numéro immédiatement supérieur (on n'a pas dévié de ce principe jusqu'à aujourd'hui).



Les complémentaires 4a et 5a pouvaient être obtenues sous 4aH et 5aH dans l'exécution luxueuse déjà décrite. Ce riche assortiment fut complété par des moteurs à ressort (N°201 et 202) à 2 vitesses et 2 sens de marche, des moteurs électriques pour courant lumière (N°301 et 302), moteurs à vapeur (N° 401 et 402) qui pouvaient être montés soit couché soit debout dans les modèles, ainsi qu'un électroaimant de levage (N° 300).

En plus il y eut des compléments et élargissements avec des boîtes spéciales ou des boîtes complémentaires comme celles par exemple pour la construction d'installation de transports (N° 101/1 et 101/2) respectivement des ponts et machines (N° 105/1 et 105/2) ou la boîte N° 102, qui permettait de construire des horloges murales ou horloges sur pieds avec le moteur à ressort N° 202 et la boîte de base N° 3.

A la fin des années 30, ces boîtes furent retirées du marché.

Les Moteurs à Ressort pour jeux de constructions

Nos puissants moteurs à ressort possèdent un mouvement d'horlogerie très ingénieux. Le remontage se fait à clef et par les leviers on fait manœuvrer la mise en mouvement, la marche avant et arrière et l'arrêt. Des automobiles, grues, moulins, machines-outils et beaucoup d'autres modèles peuvent être actionnés par ces moteurs à ressort et le manuel qui est fourni avec chaque moteur donne tous les détails sur la manière de s'en servir avec de nombreux exemples.

Le jeu devient coloré:

Un élargissement de l'assortiment a eu lieu en 1929 de toutes les boîtes avec des pièces colorées et laquées. Dans le catalogue D7 de 1930 cela était nommé avec l'en tête:

"Plus de plaisir avec la couleur":

"Aux boîtes noires se sont associées des boîtes avec des pièces colorées. Les modèles hauts en couleurs confirment l'extraordinaire accueil qu'il a eu partout.

Les boîtes noires et colorées se laissent utiliser très facilement ensemble".

Comme couleurs on avait choisi:

Vert.: bandes plates, courbes et cornières.

Bleu.: plaques rondes et roues.

Rouge: plaques rectangulaires et combinées et poulies.

Noir.: équerres, manchons et pièces de raccordements.

Les vis, écrous, roues dentées ou à chaîne furent laissés dans leur état naturel, couleur de laiton.

"Quelle valeur la couleur apportait à la boîte de construction en métal !" écrivent Noschka et Knerr dans leur livre "Bauklötze staunen" (München 1986, page 103) "les couleurs variées, l'éclat du métal, utilisés comme élément esthétique, augmente l'attraction de la boîte de construction.

En plus la couleur peut être utilisée d'une manière structurale, c'est à dire selon la fonction ou les possibilités d'utilisation... Avec trop de couleurs ou pas assez choisies avec discernement, la forme ne peut pas s'exprimer, parce que le spectateur ne peut pas reconnaître l'ensemble de la forme du modèle à cause des montages trop diversement colorés ou profondément divisés.

La couleur des pièces n'a donc pas seulement pour but de rendre les modèles moins tristes, mais de renforcer par des contrastes, les détails et éléments cor-

respondant à leur signification pour la statique et la dynamique du modèle.

En même temps il était déterminant par le choix juste et la limitation sur un même nombre de couleurs, que les modèles donnent une image d'ensemble en soi et que le moment technique soit plutôt renforcé qu'étouffé.

La numérotation des articles et le contenu des boîtes en couleurs restèrent inchangés par rapport aux boîtes noires, pour leur identification précise les premières eurent l'indice: S, les deuxièmes un F.

Dans cette époque qu'on peut désigner comme faste du système le client pouvait choisir entre 18 boîtes de base et 16 boîtes complémentaires. Par moments la boîte 5A fut offerte divisée en 5AAS (resp. 5AAF) et 5ABS (resp. 5ABF) pour ne pas trop malmener le porte-monnaie du client. La production en noir fut encore livrée jusqu'en 1939/40 puis définitivement remplacée par la couleur.

Si au cours des années il n'y eut pratiquement pas de changement dans la numérotation des articles, le contenu de toutes les boîtes fut régulièrement augmenté. La boîte 6 ou 6H contenait en 1930 700 pièces de plus que 10 ans auparavant.

Ce "Trading Up" de toutes les boîtes a aussi conduit que l'assortiment en bas de gamme devait être élargi. La boîte d'origine 0 fut pour ainsi dire dégradée en 00 et une nouvelle boîte 0 fut élaborée qui correspondait à peu près à l'ancienne boîte 1 et ainsi de suite.

Aussi la variété des pièces détachées fut largement étendue, de cette façon le catalogue de 1930 comprenait 250 pièces unitaires.

L'Electro-Aimant pour jeux de constructions

Notre électro-aimant peut s'adapter sans aucune difficulté à tous les modèles de grues et, à l'aide de notre système de prise de courant à contact instantané, l'aimant est relié en un clin d'œil avec le courant et prêt à fonctionner. Quoique de dimensions restreintes, notre petit aimant est doué d'une grande puissance et il soulève aisément des fardeaux de 5 kilos et davantage. Le fonctionnement de l'aimant électrique et ses effets mystérieux sont particulièrement impressionnants pour l'enfant et nos électro-aimants sont certainement les compléments les plus intéressants aux jeux de constructions. On peut également combiner des appareils de télégraphie, des signaux électriques et d'autres installations à l'aide de notre petit aimant.

N° 300 Electro-Aimant

en boîte élégante, avec résistance, interrupteur, prise de courant, bouchon de contact, manuel d'instructions. Complément pour toutes les boîtes de constructions.

Prix : 79 »



Augmentation de l'assortiment:

Pendant les années 20 on pri soin d'agrandir particulièrement d'une manière continue les structures de l'assortiment réalisé. Les années 30 virent la naissance d'un nouveau concept de boîtes de construction ELEX, MARBI et MINEX, tandis que le programme standard ne subit aucune modification importante.

On avait probablement obtenu avec l'assortiment existant une telle diversité de pièces et perfection dans les possibilités de construction (et une catégorie de prix) pour qu'il ne fût pas absolument judicieux de réaliser une augmentation plus vaste du système ceci aussi en tenant compte de la prospérité et des conditions de vie de la population.

ELEX apparut sur le marché en 1931/32 et fut présenté comme un ensemble expérimental faisant un tout et qui explique en jouant les lois fondamentales du magnétisme et de l'électrotechnique... Téléphone, Sonnette, appareil de mesures électriques, Télégraphe Morse, et une quantité de choses de cette nature et usuelles, perdent leurs secrets et deviennent des manifestations évidentes et claires d'après leurs principes et leurs effets. En liaison avec les boîtes de construction métal de Märklin se présente une abondance de possibilité d'utilisation presque inépuisable.

On produisit deux boîtes principales et une complémentaire (N° 501, 501A et 502). ELEX fut fabriqué jusqu'en 1967 et puis abandonné, uniquement le moteur d'entraînement 1072 pouvait se maintenir comme survivant, il se trouvait encore dans les catalogues des années 70.

1933/34 apparut le système MARBI, la petite boîte de construction métal de Marklin, pour faciliter l'entrée dans le monde des constructions métal aussi aux plus jeunes des bricoleurs et aux clients moins favorisés financièrement.

Le contenu des boîtes (601 et 601A) permettait la construction des modèles les plus simples, Marbi se distinguait par un prix particulièrement bas, les pièces restèrent brutes mais étaient compatibles avec les pièces des autres boîtes Marklin en ce qui concernait la qualité, les dimensions, le perçage etc... Les

boîtes Marbi faisaient le prélude pour les autres boîtes. Le programme Marbi fut proposé jusqu'au début de la guerre, mais après guerre il ne fut plus continué.

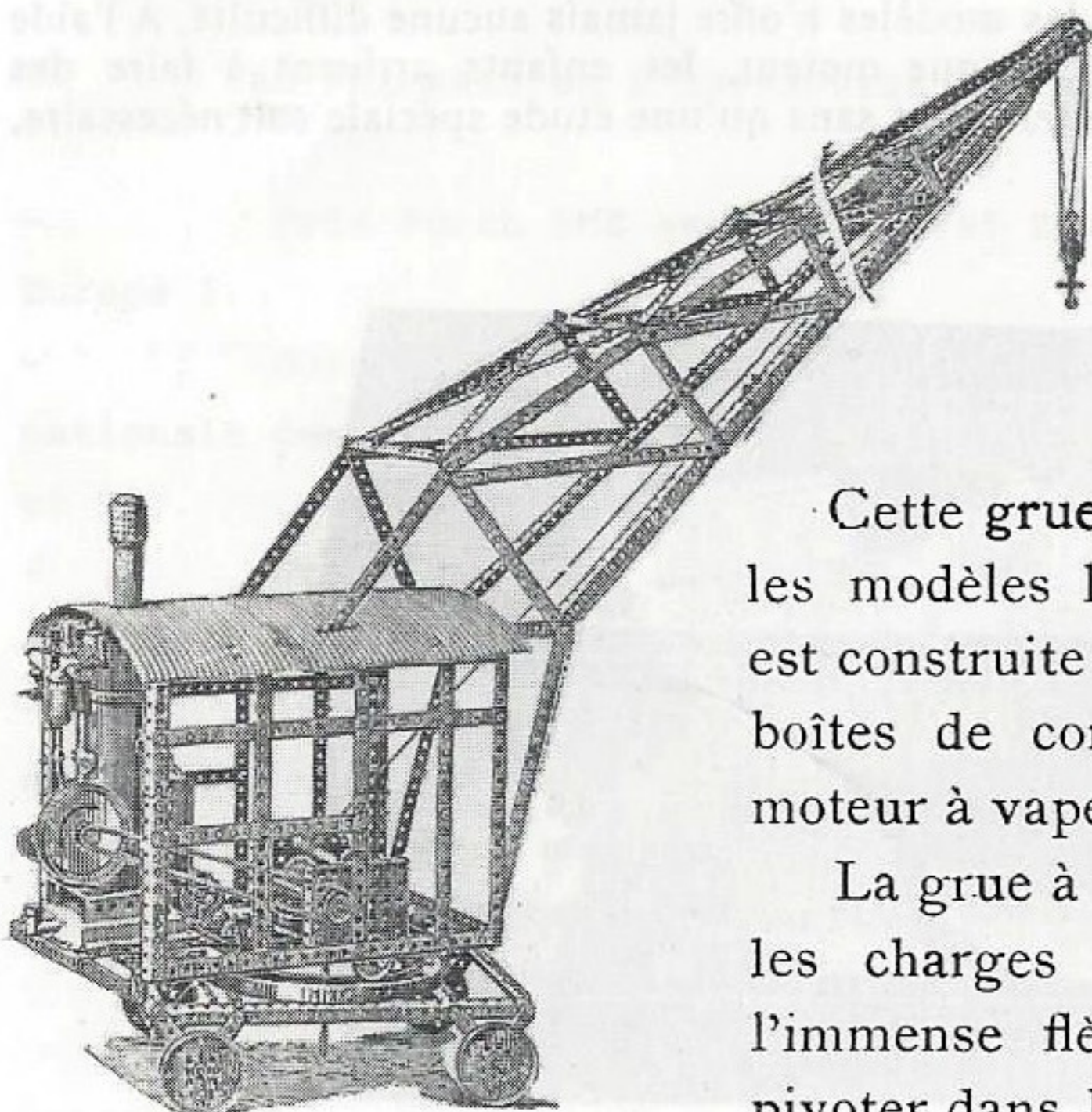
Apparemment on voulait aussi, dans le domaine des boîtes de construction métal, suivre la tendance de miniaturisation qui débuta dans le domaine du modélisme ferroviaire en 1935 par l'introduction du Ho; c'est pour cela furent créées en 1939/40 les boîtes de construction métal MINEX-Marklin. En plus on voulait démontrer par là qu'on suivait aussi dans le domaine boîtes métal la tendance de l'époque: car le contenu de ces boîtes comportait essentiellement des pièces en alliage aluminium extrêmement léger. (Ce système n'est pas à confondre avec la voie Ho du réseau Train Minex, échelle 1:45° produite de 1970 à environ 1977).

Dans le catalogue on disait: Ces boîtes ne sont pas uniquement une réduction des boîtes métal faites jusqu'à présent... Les boîtes Minex contiennent par exemple des plaques en aluminium nu et facilement cintrables, des pneus caoutchouc, dans les grandes boîtes se trouvaient des pièces électriques, des roues en composite "pressé" rouge, des plaques en acier laqué jaune et rouge apportent de la couleur dans les modèles...

Les bandes perforées ainsi que l'espacement des perforations des pièces Minex étaient exactement la moitié de celle du grand frère, le poids se réduisait à peu près au dixième; le nombre de trous restant identique malgré la miniaturisation, de sorte que à trois trous d'une bande Minex correspondait deux trous d'une bande normale, ce qui permit, que des pièces des deux systèmes pouvaient être combinées ensemble.

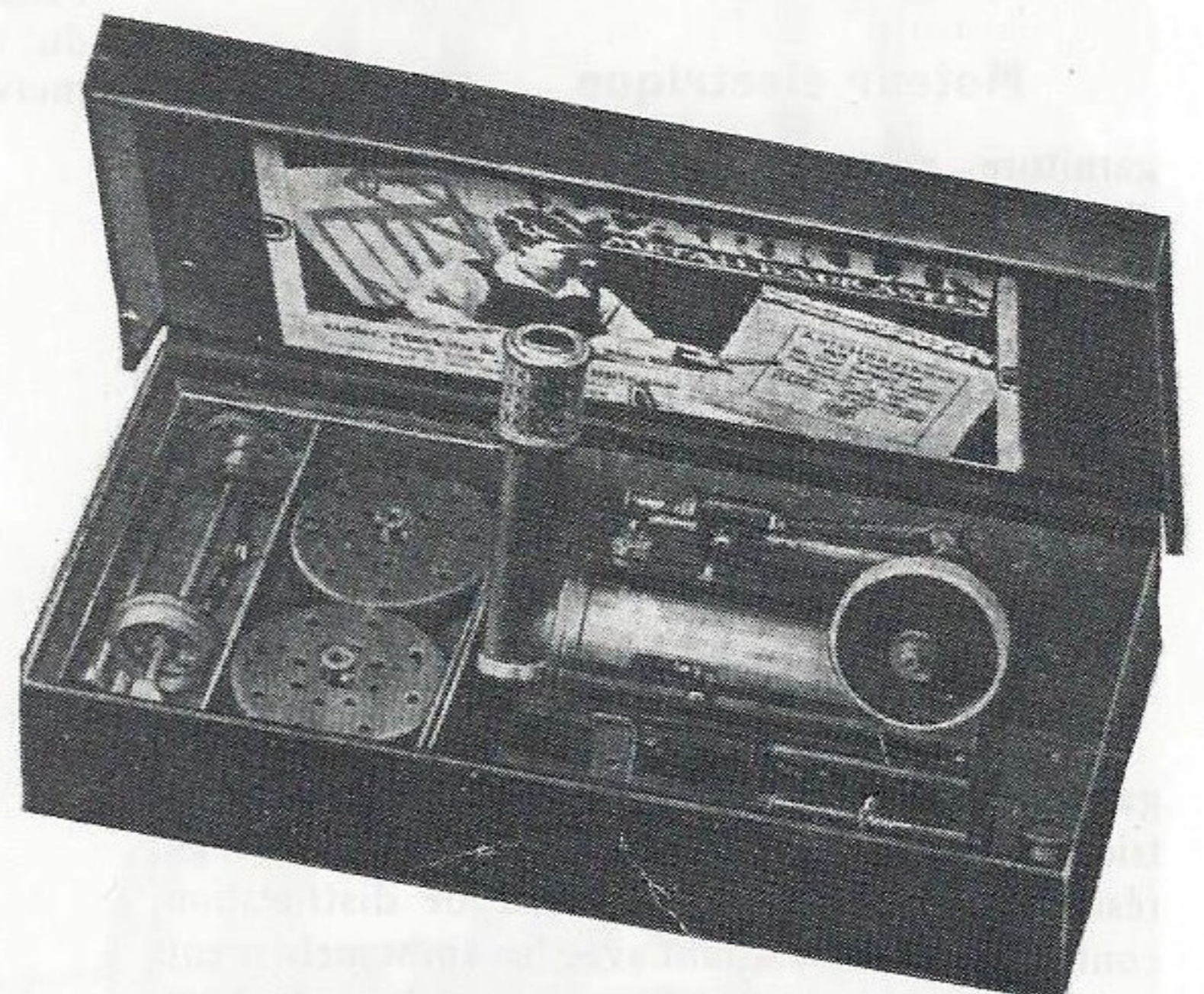
L'offre comprenait 3 boîtes de base (article n° 01 à 03) avec entre 226 et 957 pièces, ainsi que 2 boîtes complémentaires (01A - 02A) qui comme d'habitude, pouvaient en combinaison avec la boîte principale correspondante obtenir la boîte de base immédiatement supérieure. Le programme fut complété par une garniture de moteur électrique (n°301G). Minex fut aussi victime des troubles de la guerre et ne fut plus offert en tout cas après 1945. Uniquement une idée des produits, principalement les plaques alu de revêtement et les roues caoutchoutés furent reprises dans les boîtes métal d'après guerre.

Le Moteur à Vapeur



Cette grue à vapeur compte parmi les modèles les mieux réussis et elle est construite à l'aide des plus grandes boîtes de constructions N° 6 et du moteur à vapeur N° 402.

La grue à vapeur monte et descend les charges à vitesse variable et l'immense flèche peut complètement pivoter dans les deux sens.



Moteurs à vapeur

La floraison d'après guerre:

D'une part les années 40 furent influencées par l'économie de guerre, Marklin devait aussi sa contribution correspondante, d'autre part il se trouvait sous le signe de la pénurie. C'est ainsi que le programme des boîtes métal ne put être réalisé encore pendant 1 à 2 ans après la fin de la guerre car les matériaux, les couleurs adéquates et l'emballage manquaient. La qualité des tôles disponibles ne répondaient pas à l'exigence des boîtes métal.

1947 Marklin reprit contact avec un nouveau programme de boîtes métal. C'est surtout la numérotation des articles qui était neuve. De suite les boîtes de base portaient les n° 99-105, les boîtes complémentaires les n° 99A-105A correspondant. Comme on les avait vis à vis des boîtes d'avant guerre aussi élargies avec de certaines pièces, il fut offert des paquets complémentaires Z99-Z105 qui étaient composés de façon à ce que le n° 00 avec la combinaison Z99 on obtenait la nouvelle n° 99, avec 0 et Z100 on obtenait la nouvelle n° 100 etc... Par là il y avait quasiment une jonction sans faille avec la période des boîtes d'avant guerre. Ces boîtes complémentaires ne furent cependant offertes qu'entre 1947 et 1949.

Les principales nouvelles pièces, consistaient, comme déjà évoqué, en plaques de recouvrement rectangulaires, triangulaires, demi circulaires ou trapézoïdales et toutes facilement courbables, qu'on pouvait obtenir en bleu/ aluminium ou rouge/ ivoire. Comme nou-

veauté il y avait aussi un assortiment de roues d'auto ainsi que certaines pièces électriques (à partir de la boîte 102A).

Avec les plaques on voulait supprimer l'effet de squelette obtenu jusque là par les modèles construits par soi même et leur conférer un aspect correspondant à la réalité.

Il est intéressant de constater comme la conception de véracité d'un modèle technique s'est modifié dans le temps. Alors que du temps de Lilienthal et Hornby la construction en squelette était considérée comme particulièrement attractive, on préférait 50/60 ans après un revêtement.

La désignation des articles, décrits ici, Marklin la conserva jusqu'en 1956 pour modifier de nouveau en 1957 la numérotation.

La raison principale pour cela était l'uniformisation de tout le programme des produits sur une numérotation de quatre chiffres. C'est ainsi que depuis cette année on a réservé les n° 1000 à 1099 aux boîtes de construction. Les boîtes de base reçoivent les 1009 à 1015, les boîtes complémentaires les n° 1029 à 1036 alors qu'il fallait les n° 1035 ainsi que 1036 pour transformer la 1014 en 1015. Les numéros de commande pour les boîtes Elex se nommaient 1052 et 1053, et 1063 pour la boîte complémentaire. Comme moteur on propose encore le n° 1070 (moteur à ressort), 1071 moteur électrique, et 1072 moteur électrique universel.

Le Moteur Electrique pour jeux de constructions

La **grue pivotante sur pylône**, construite avec boîte N° 6 et boîte de moteur N° 302, est un des modèles les plus instructifs et des plus intéressants. En tournant les interrupteurs, les pièces en fer sont saisies par l'aimant électrique, le moteur monte et descend la charge et fait tourner la flèche dans les deux sens. (La construction de cette grue est expliquée dans tous ses détails dans le manuel)

N° 301. — Prix : **130** »

Moteur électrique

garniture avec série d'accessoires électriques, moteur, résistance, interrupteur, prise de courant, sabot contact, manuel d'instructions. En boîte élégante. Complément pour tous les jeux de constructions.

N° 302. — Prix : **295** »

Moteur-Electro-Aimant-Eclairage

garniture complète avec tous les accessoires électriques, moteur, électro-aimant, pièce d'éclairage, résistance à régulateur, tableau de distribution, contacts, prise de courant avec les embranchements et les rallonges, manuel instructions. En belle boîte carton. Pour les boîtes de constructions N° 3 à 6.

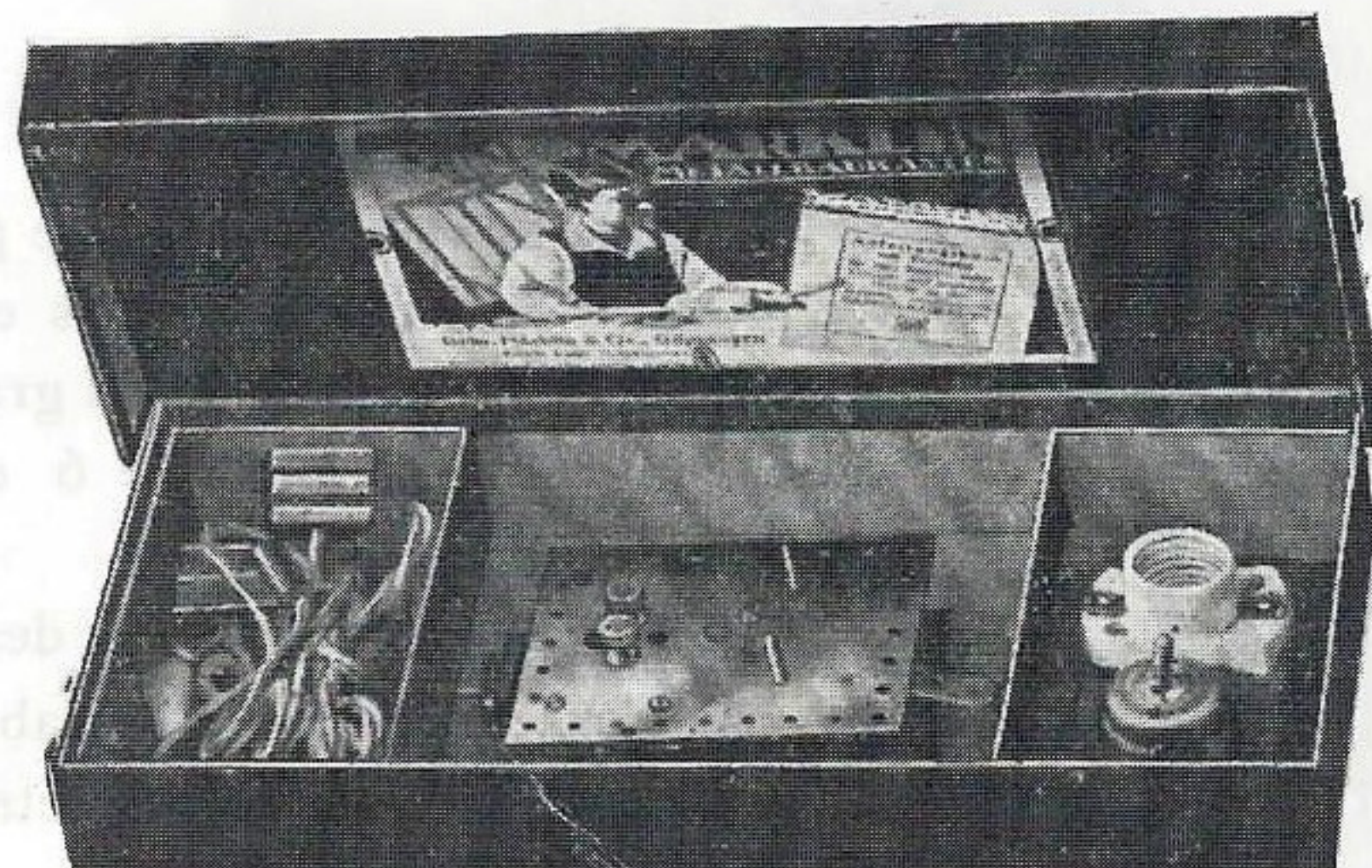
se branchant sur le courant de la ville pour n'importe quel voltage de 110 à 250, courant continu ou alternatif

- Breveté en tous pays -

Notre **moteur électrique** est certainement le complément le plus instructif et le plus intéressant pour les jeux de constructions. L'emploi de ce moteur est d'une variété incomparable, et comme le moteur se branche sur le courant électrique de l'appartement, la durée de marche et la puissance sont pour ainsi dire sans limite.

Notre moteur est doué d'une puissance extraordinaire et le mouvement est en même temps si bien réglé que l'on peut actionner les plus petits modèles aussi bien que les plus grandes constructions. On a même assez de force pour exécuter des petits travaux avec des petites scies à découper, des perceuses et autres modèles de machines-outils que l'on peut monter avec les jeux de constructions.

Le branchement sur le courant du secteur se fait de la façon la plus simple et l'adaptation du moteur électrique sur les modèles n'offre jamais aucune difficulté. A l'aide du manuel illustré qui accompagne chaque moteur, les enfants arrivent à faire des merveilles de constructions en peu de temps et sans qu'une étude spéciale soit nécessaire.



N° 301

L'offre rendue "plus austère" (resserrée)

L'assortiment qui était probablement le plus étendu depuis la fin de la guerre et qui obtint dans les années 50 une deuxième embellie ne fut conservé dans cette forme que jusqu'en 1961. En effet en 1962 on sortit du programme à côté des 3 boîtes Elex, d'abord les boîtes complémentaires 1035/36, 1963 aussi la plus grande boîte 1015.

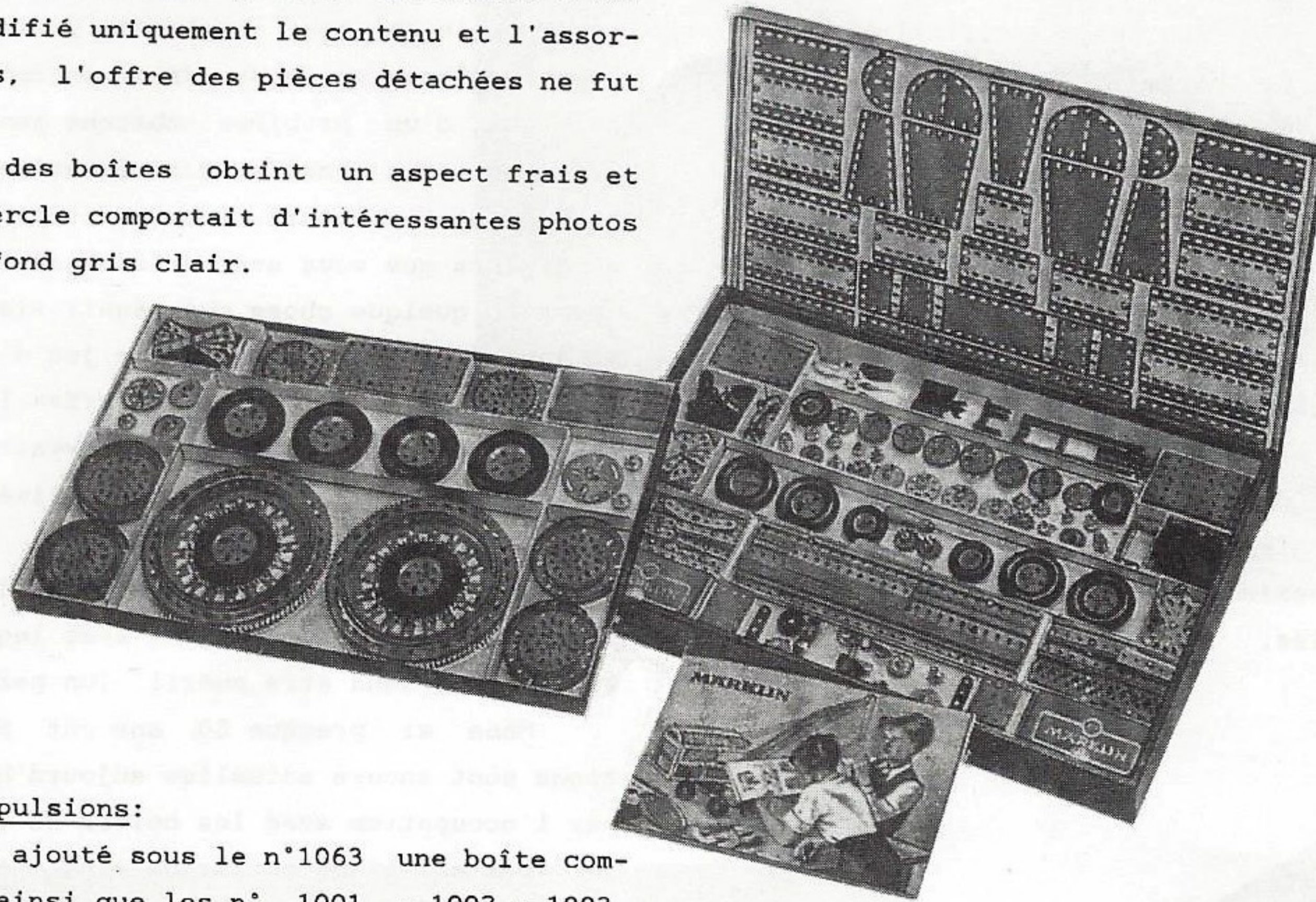
Un nouveau resserrement, intervint en 1971 où 1009 et 1029 disparurent.

En 1973 les pièces de structures ou spéciales pouvaient non seulement être achetées à la pièce mais aussi dans des paquets assortis, ces derniers portaient les n° 1040-1049.

Alors qu'on avait reconduit, après 1949, vis à vis de l'avant guerre l'assortiment des matériaux de construction, il résulta en 1975/76 pour la première fois une refonte fondamentale; on appela les boîtes de construction: Marklin metall.

De suite le programme d'offre fut notablement réduit, principalement sur les 3 boîtes de base A, B, C, (anciennement n° 1051-1053), 2 boîtes complémentaires E1 et E2 (anciennement 1061-1062), ici aussi fut conservé le principe A + E1 = B etc... ainsi que les deux moteurs universels 1072 et 1073. Assurément toutes les pièces des anciennes boîtes 1009 et suivantes qui n'étaient plus offertes dans les nouvelles boîtes pouvaient être achetées comme pièces détachées. C'est ainsi que fut modifié uniquement le contenu et l'assortiment des boîtes, l'offre des pièces détachées ne fut pas réduite.

L'emballage des boîtes obtint un aspect frais et moderne, le couvercle comportait d'intéressantes photos de détails, sur fond gris clair.



Nouvelles impulsions:

En 1978 fut ajouté sous le n°1063 une boîte complémentaire E3, ainsi que les n° 1001 - 1002 - 1003, trois boîtes de montage, super grand modèles (les plans et toutes les pièces détachées seront disponibles chez JEO en 1992), présentés en magnifiques boîtes de bois verni noir. La 1001 permet la construction d'une locomotive électrique 160 de la Bundesbahn, 1002 propose le matériel pour la construction de l'Adler (première locomotive allemande) tandis qu'avec la 1003 on pouvait construire le modèle d'une longueur de 165 cm d'une locomotive marchandises BR 050. Avec ces trois boîtes Marklin s'intéressait spécialement aux constructeurs adultes sous la désignation de "divertissement d'homme".

Malheureusement ces boîtes ne restèrent au programme que 2 années, elles peuvent pour ainsi dire être considérées comme les précurseurs des boîtes à thèmes qu'on obtenait à partir de 1980 - cependant notablement moins fournies.

Car à partir de cette année on pouvait acquérir sous les n°1054 à 1056 trois boîtes qui se consacraient sur les thèmes: Machines agricoles, Engins de chantier, et camions. Leurs caractéristiques, toutes les pièces qui dans l'assortiment normal étaient livrées en rouge et vert, furent livrées ici en laqué orange. Il y avait aussi un nouvel assortiment de roues adaptées utilitaires ainsi que certaines petites pièces caractéristiques pour véhicules. Il s'y ajoutait des plaques d'habillement en plastique noir et blanc. Ce programme à thème fut encore élargi en 1981 par une boîte pour téléphérique portant le n°1057.

Le nouvel assortiment des années 80:

Ce programme subit récemment, en 1987 une nouvelle refonte complète. Les boîtes à thème orange furent éliminées, les boîtes de base furent modifiées en ce qui concerne leur couleur et enrichies. Elles se trouvent actuellement (chez J. Max ESTEVE) sous les désignations

M 30 Boîte n° 1004 343 pièces

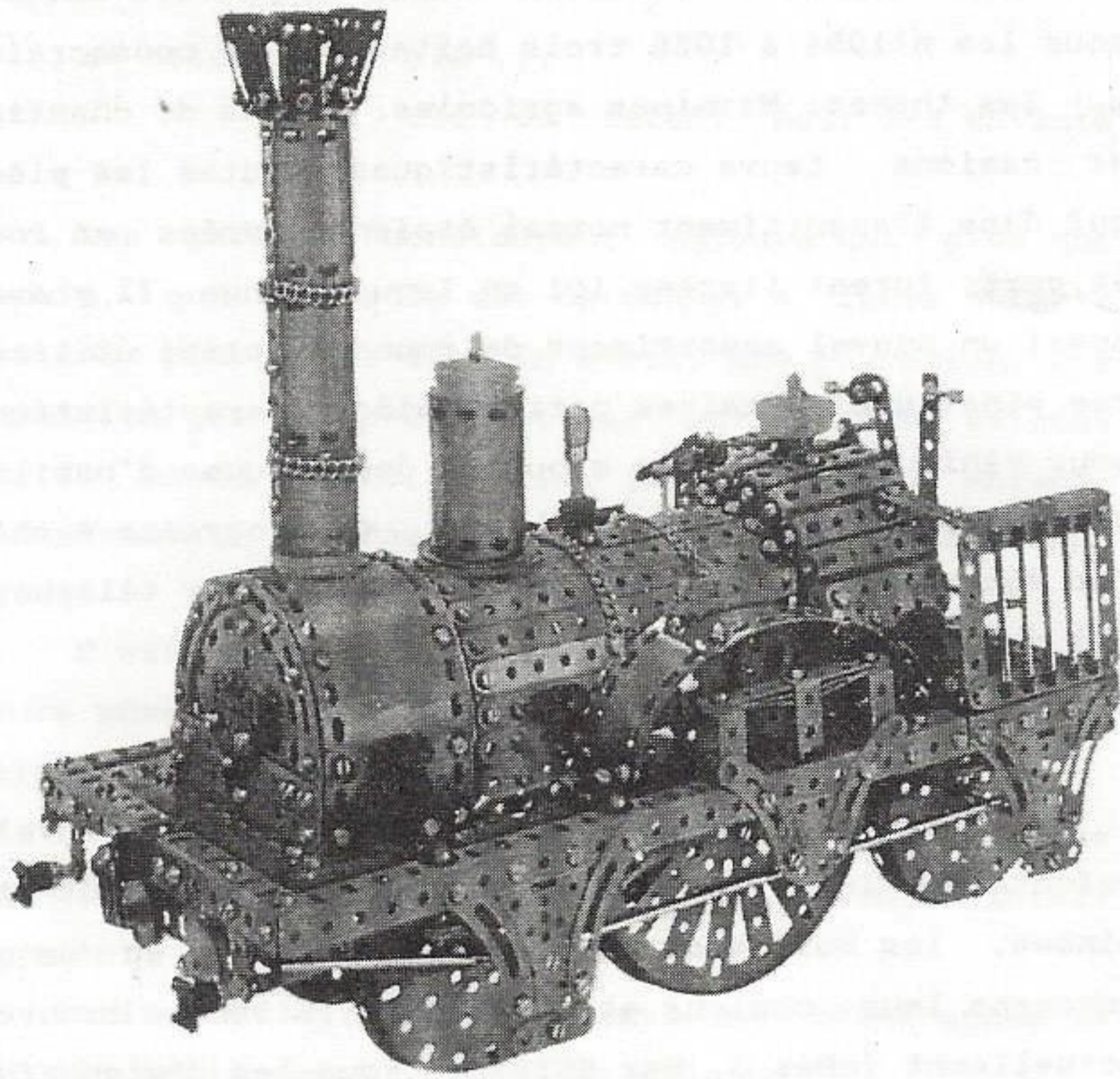
M 50 Boîte n° 1005 458 pièces

M 60 Boîte n° 1006 664 pièces

Dans notre programme les boîtes complémentaires s'appellent maintenant E 30 (1016) et E 50 (1017). De même un assortiment de sets complémentaires (n° 1040 à 1047) avec des pièces courantes (semblables aux paquets de pièces de 1973) est de nouveau proposé. Comme

nouveau dans le programme il y a la boîte robotique "bras manipulateur" (n° 1007, 649 pièces dont 4 moteurs), la boîte solaire (n° 1008, 215 pièces dont la véritable cellule solaire, qui réagit déjà sur une lampe de 60W), ainsi que trois boîtes "cadeaux": Motocyclette (n° 1034, 96 pièces), Funiculaire (n° 1035, 141 pièces) et Hélicoptère (n° 1037, 113 pièces).

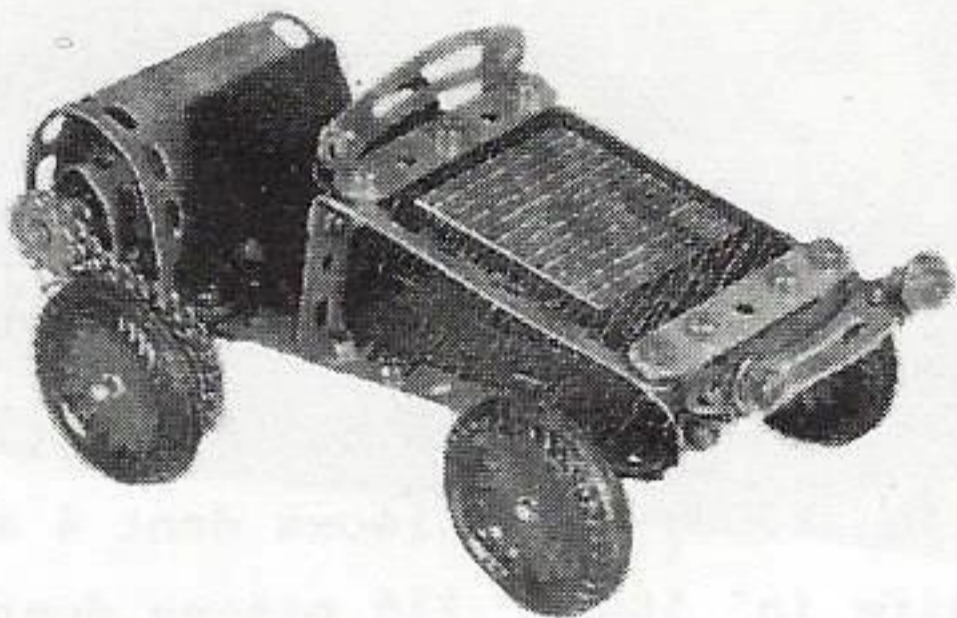
Le moteur universel de 16 volts n°1073 (transfo 6409) reste comme précédemment dans le programme, il fut cependant complété par un tout nouveau moteur à courant continu de 6 volts n°1018, dont la boîte de vitesse peut être enclanchée dans 4 directions sur le bâti du moteur, et qui dispose de 2 vitesses de rotation. Ce moteur reçoit sa tension d'un nouveau transfo enfichable n°1021.



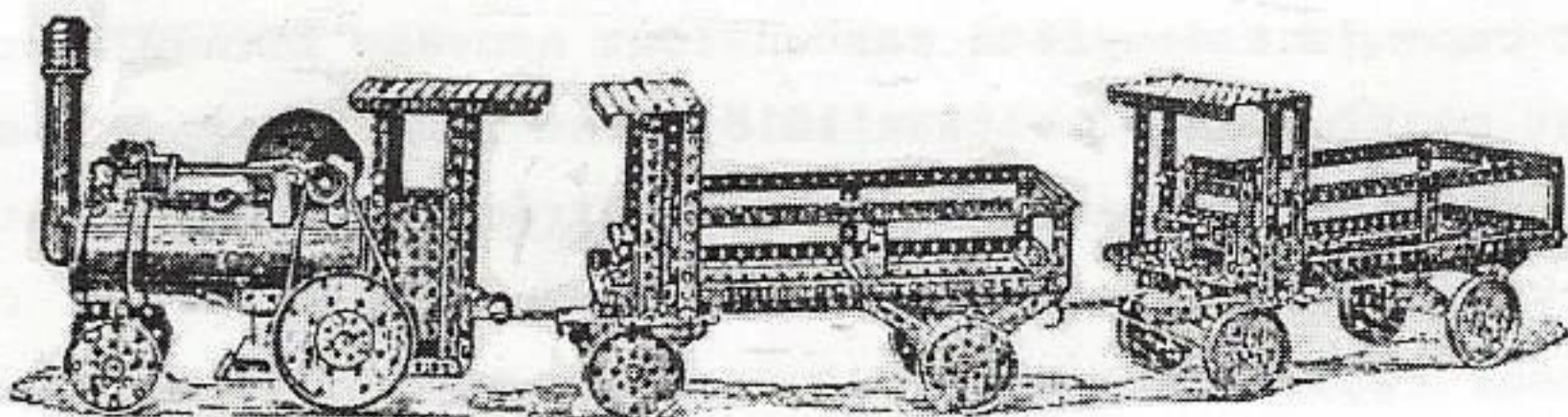
De même pour la première fois depuis l'origine de la boîte de construction métal on modifia le légendaire boulon tête fendue à qui on rajouta une cavité à 6 pans, en conséquence les boîtes de base reçurent aussi un tournevis correspondant.

En suivant la tendance actuelle le programme offre une visseuse-dévisseuse à accu très maniable, avec marche dans les 2 sens, embrayage à friction, bouts échangeables et poste de charge. Elle permet un montage et démontage rapide des grands modèles sans effort élevé.

Un sommet provisoire, est obtenu par le programme de la construction métal 1989 avec la grande boîte de construction Tour Eiffel (n°1089), qui est contenue de nouveau dans une boîte en bois, vernis naturel, comme déjà utilisé pour les articles 1001 et suivants. On peut construire avec plus de 4000 pièces (pour environ 16 Kg) un modèle haut de 185 cm de l'édifice qui fut érigé dans la décennie où les frères Lilienthal et Franck Hornby se creusaient la tête sur un système de construction de modèles.



Marque imprimée.



Epilogue:

Ecrire seulement l'histoire de la boîte de construction Métal Marklin ne rendrait pas justice à ce produit important dans le jeu et l'éducation. Il y a lieu de se demander ce qui a rendu ce système aussi attractif autrefois qu'aujourd'hui. Une réponse pourrait être donnée d'une manière évidente, par exemple quelques uns des propos reçus d'une manière continue à l'usine par des clients satisfaits et qui sont extraits des catalogues de 1932.

- Je ne peux qu'affirmer, et c'est aussi mon opinion professionnelle en tant qu'ingénieur, que votre système de boîte métal convient particulièrement à éveiller la compréhension technique de notre jeunesse et de l'encourager à reproduire la technique qui les entoure aujourd'hui et de toute part. Car on peut réaliser pratiquement tout ce qui saute aux yeux d'un jeune d'aujourd'hui.

- Dès qu'on a devant soi un problème de statique, de suite on construit avec Marklin un modèle, et avec la contrainte convenable le problème qui se présente est reproduit conforme à la réalité. A-t-on un problème de dynamique, on peut aussi le plus souvent dans ce cas trouver une construction adéquate, qui vous explique tout plus clairement que les paroles (un enseignant d'artisanat).

- Ce que je crois, c'est la preuve qu'avec les boîtes Marklin on peut concevoir vraiment des nouvelles constructions, qui même, dans mon cas, ont conduit à la solution d'un problème cherché pendant des dizaines d'années et a permis la réalisation d'un modèle pour brevet (un inventeur).

- Alors que vous avez créé avec votre boîte de construction quelque chose qui réunit les deux: "apprendre et jouer", je voudrais que ce jeu d'apprentissage soit mis en vedette. Je défends en effet le point de vue que la boîte métal de Marklin ne devrait pas manquer dans nos écoles et qu'elle soit utilisée chaque fois que c'est possible (un prof de dessin).

- Qui entre dans les produits de jeux Marklin, porte la couronne: "Un super jouet avec lequel un adulte peut être enfant sans être puéril" (un particulier).

Même si presque 60 ans ont passé, ces déclarations sont encore actuelles aujourd'hui comme hier. Car par l'occupation avec les boîtes de constructions métal les jeux et l'apprentissage sont réunis d'une manière excellente hier comme aujourd'hui. Comme le système permet d'autre part la construction de modèles et d'objets extrêmement simples ou compliqués la boîte de construction se développe quasi avec les facultés constructives de son possesseur.

Aussi, il ne doit pas y avoir beaucoup de procédés de jeux qui démontrent et propagent un jeu programmé et systématique comme le fait la boîte métal.

Finalement c'est la technique du vissage qui donne au système son cachet unique, car par elle on donne:

- Au constructeur la sensation qui est donnée de construire non pas seulement en enfichant des pièces mais en les réunissant d'une manière professionnelle.

- La possibilité de rendre conforme à l'original la technique d'assemblage du prototype ce qui éveille une profonde compréhension pour les problèmes statiques et

que c'est le cas d'un système comme la boîte métal. Au milieu des années 20 alors que fut réalisée la tour de radio de Berlin avec le système de squelette et boulonnage et encore dans les deux premières décennies après guerre la boîte métal était encore en pleine tendance, actuellement dans l'époque de béton et de verre (qui représente juste le contraire de la construction squelettique précitée) elle manque sûrement de grands exemples. Ce qui pour Franck Hornby était encore une motivation continuelle et une source d'idées pour ses inventions, a largement disparu, et autant en architecture qu'en construction de machines (Noschka, Knerr page 113).

D'autre part la technique actuellement ne fascine plus autant une large masse de jeunes comme il y a peut être 20 ou 30 ans, ou comme du temps de gloire des boîtes métal avant la deuxième guerre mondiale. Ils ne répondent donc plus dans la même mesure à la conception de l'époque de la jeunesse d'aujourd'hui.

On ne doit pas méconnaître aussi que les boîtes métal ont trouvé dans les années 60 un concurrent dans les boîtes de construction en plastique et en bois.

C'est ainsi que depuis le début des années 70 le jeu a dû encaisser certains revers dans la faveur du public mais n'était jamais menacé de perdre sa renommée comme boîte de construction. En outre on ne peut méconnaître que par exemple l'introduction d'éléments nouveaux et attractifs comme la cellule solaire, de modèles comme le bras robotisé commandé par quatre moteurs donne un regain d'intérêt.

Aussi sommes nous sûr de pouvoir encore écrire l'histoire de Marklin-métal pour les prochains trois quarts de siècle.

Jurgen Fitting

Mise à jour (novembre 1991)

L'article précédent a été écrit en 1989 pour être sous forme d'une brochure de 10 pages, dans la boîte "Nostalgie". Depuis, de nouvelles boîtes "à thème" et "boîtes cadeaux" ont été proposées au public:

Notamment:

N°1030 Tracteur de semi remorque, 167 pièces, 180F

N°1031 Tracteur avec remorque, 315 pièces, 288F

N°1033 Moto "Chopper"..... 117 pièces, 180F

N°1077 Trac-Marklin..... 400 pièces, 596F

N°1084 Go-Kart..... 343 pièces, 733F

Et tout récemment (novembre 1991) la "Grossbaukasten DO-X qui contient les 1300 pièces autres que les 1600 boulons, livrés dans une caisse en bois verni identique à la caisse "Tour Eiffel", permettant de construire une maquette du célèbre hydravion allemand: Dornier DO-X des années 1930.

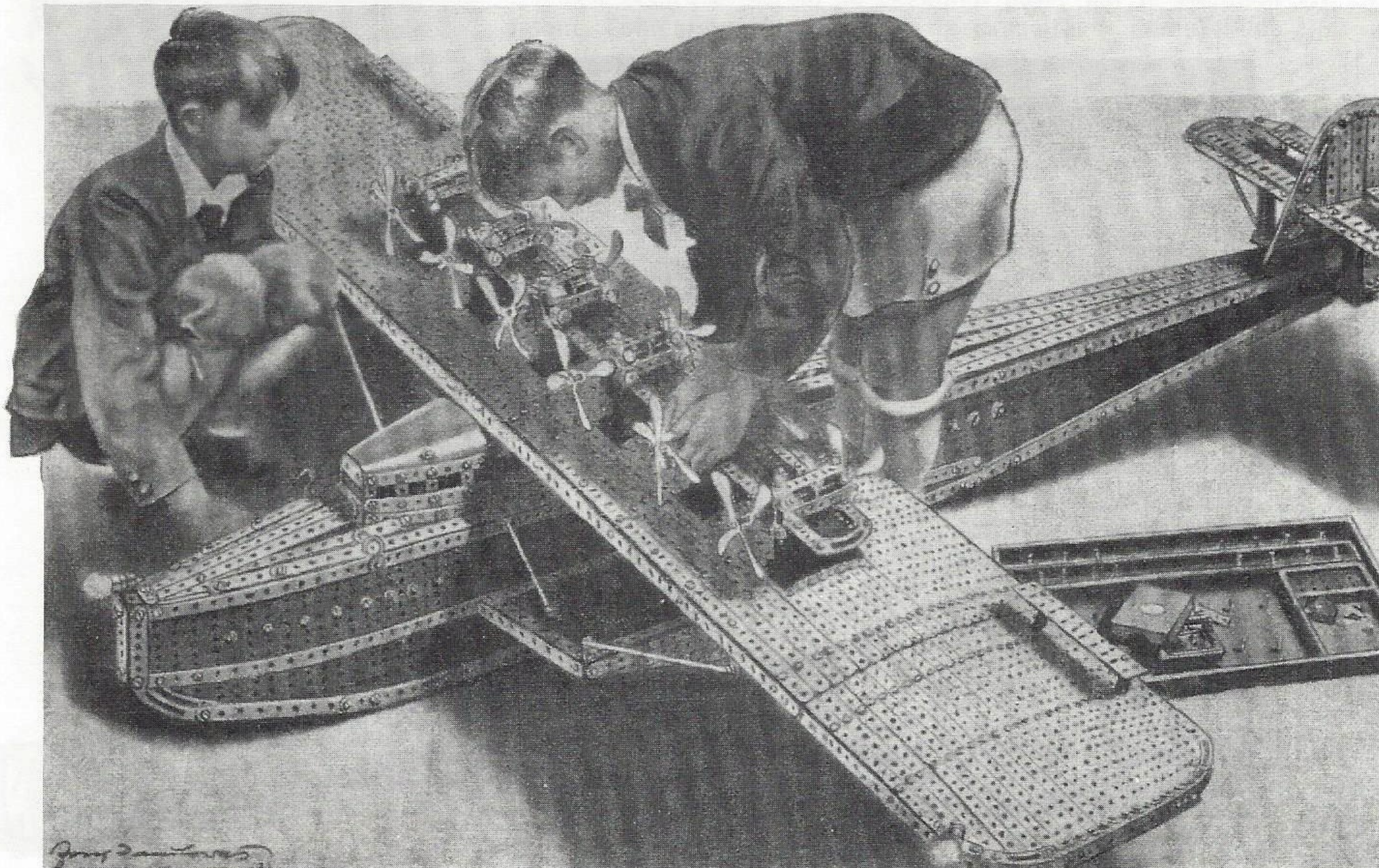
La caisse pleine pèse environ 15 Kg.

Toutes ces boîtes sont disponibles chez JEO.

Documentation

J.Max ESTEVE

**marklin
metall**



LE SHORT ULYSSOIS NOUS A QUITTE

Pourquoi es tu parti Ulysse ?
Dit papa c'est quoi un short ?

Du 3 au 7 octobre 1991, l'Exposition Internationale MODELLE + HOBBY a eu lieu à Berne. Les Amis Meccano Suisse y participaient avec un stand de 100 m². Ulysse était présent presque tout le temps pour informer le public, pour discuter avec des amis et pour présenter des livres et petites boîtes Meccano qu'il avait apportés.

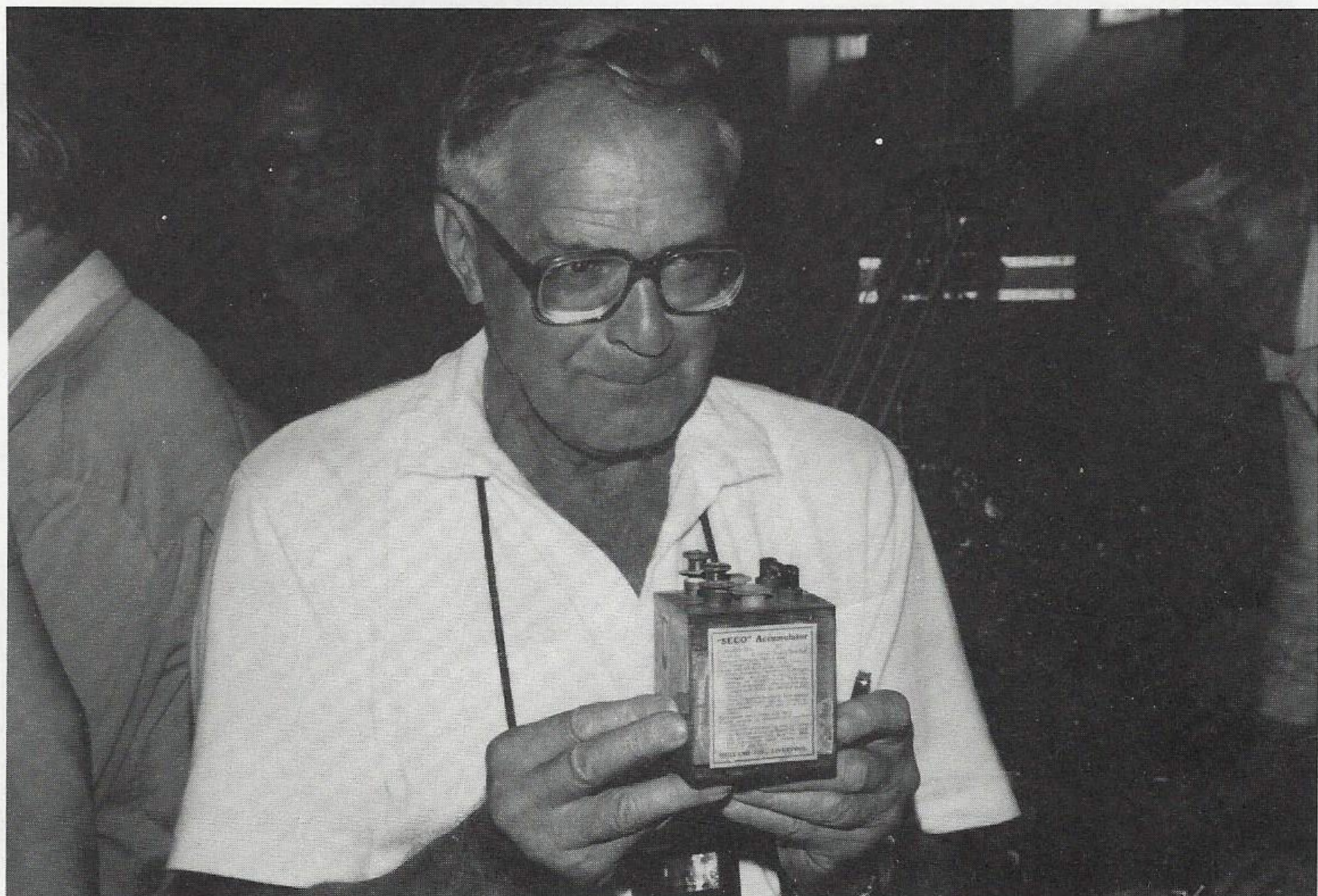
Le soir du 7 octobre, après la clôture officielle de l'Exposition, Ulysse dit au revoir et à bientôt aux quelques amis qui se trouvaient encore au stand pour démonter et emballer leurs modèles. Il s'en alla avec deux amis pour se rendre à la gare de Berne, afin de regagner son domicile à Zurich par train. Moins d'une heure après ce départ, un des amis qui l'avait accompagné revint en nous faisant part de la triste nouvelle du décès d'Ulysse dans le tramway entre les halles de l'exposition et la gare de Berne. Il avait succombé à une fatale crise cardiaque. A l'hôpital où une ambulance appelée d'urgence l'avait transporté, les médecins ne pouvaient que confirmer sa mort subite. Les obsèques ont eu lieu à Zurich quelques jours plus tard en présence d'un grand nombre de ses anciens amis de notre club.

Dr. Tobias F. Haffter des AMS

Oh je sais, souvent nous te taquinions, mais nous t'aimions énormément, toi, ton short, et ton humour.

Ulysse, je pense que le plus bel hommage que nous puissions te rendre ne s'écrit pas, c'est pourquoi je t'adresse cette photographie d'un shortmann admiratif devant le plus rare des objets dont nous rêvons tous: "L'ACCUMULATEUR MECCANO".

Esteve Jean-Max du CIJ

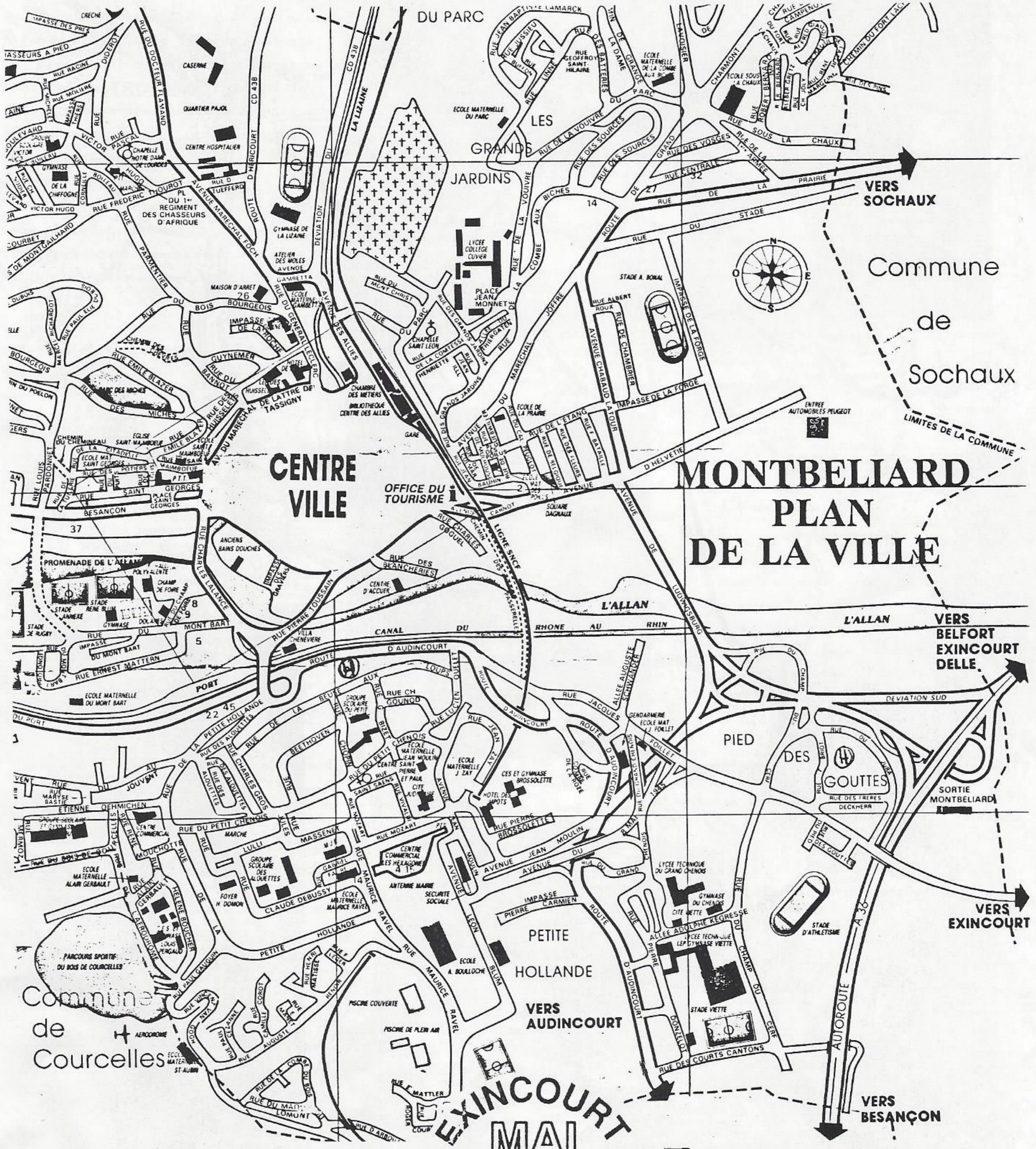


VIVE LE MECCANO, VIVE ULYSSE BACHELARD

Mr Marcel PAHIN
6, impasse Corot
25230 SELONCOURT
Tél. 81 34 42 84

Comité des Fêtes
d'Exincourt
Tél. 81 94 27 53

Le Pays de Montbéliard



MECCAN'EX

92



Suivez Le Guide

Présentation de la ville de Montbéliard, grace à
l'aimable participation de:

OFFICE DU TOURISME
1 rue Henri Mouhot
Tél. 81 94 45 60
Fax 81 32 12 07
25200 MONTBELIARD

mais d'abord

Comment se rendre à Montbéliard:

Autoroute.....A 7: Marseille.....Beaune
A36: Beaune.....Montbéliard

Autoroute.....A 7: Paris.....Beaune
A36: Beaune.....Montbéliard

Autoroute.....A62: Bordeaux.....Toulouse
A61: Toulouse.....Narbonne
A 9: Narbonne.....Orange
A 7: Orange.....Beaune
A36: Beaune.....Montbéliard

Nationale.....102: Brioude.....Le Puy
88: Le Puy.....St Etienne

Autoroute.....A47: St Etienne.....Givors
A 7: Givors.....Beaune
A36: Beaune.....Montbéliard

Nationale.....62: Reischoffen....Hagueneau
63: Hagueneau.....Brumath

Autoroute.....A 4: Brumath.....Strasbourg
Nationale.....83: Strasbourg.....Burnhaupt
Autoroute.....A36: Burnhaupt.....Montbéliard

Nationale.....57: Nancy.....Luxeuil
Départementale 64: Luxeuil.....Lure

438: Lure.....Montbéliard

Autoroute.....A26: Calais.....Reims

A 4: Reims.....Chalons-Nord

Nationale.....44: Chalons-Nord...Vitry-le-François
4: V-le-François..Saint Dizier

67: Saint Dizier...Chaumont

19: Chaumont.....Vesoul

Départementale..9: Vesoul.....Héricourt

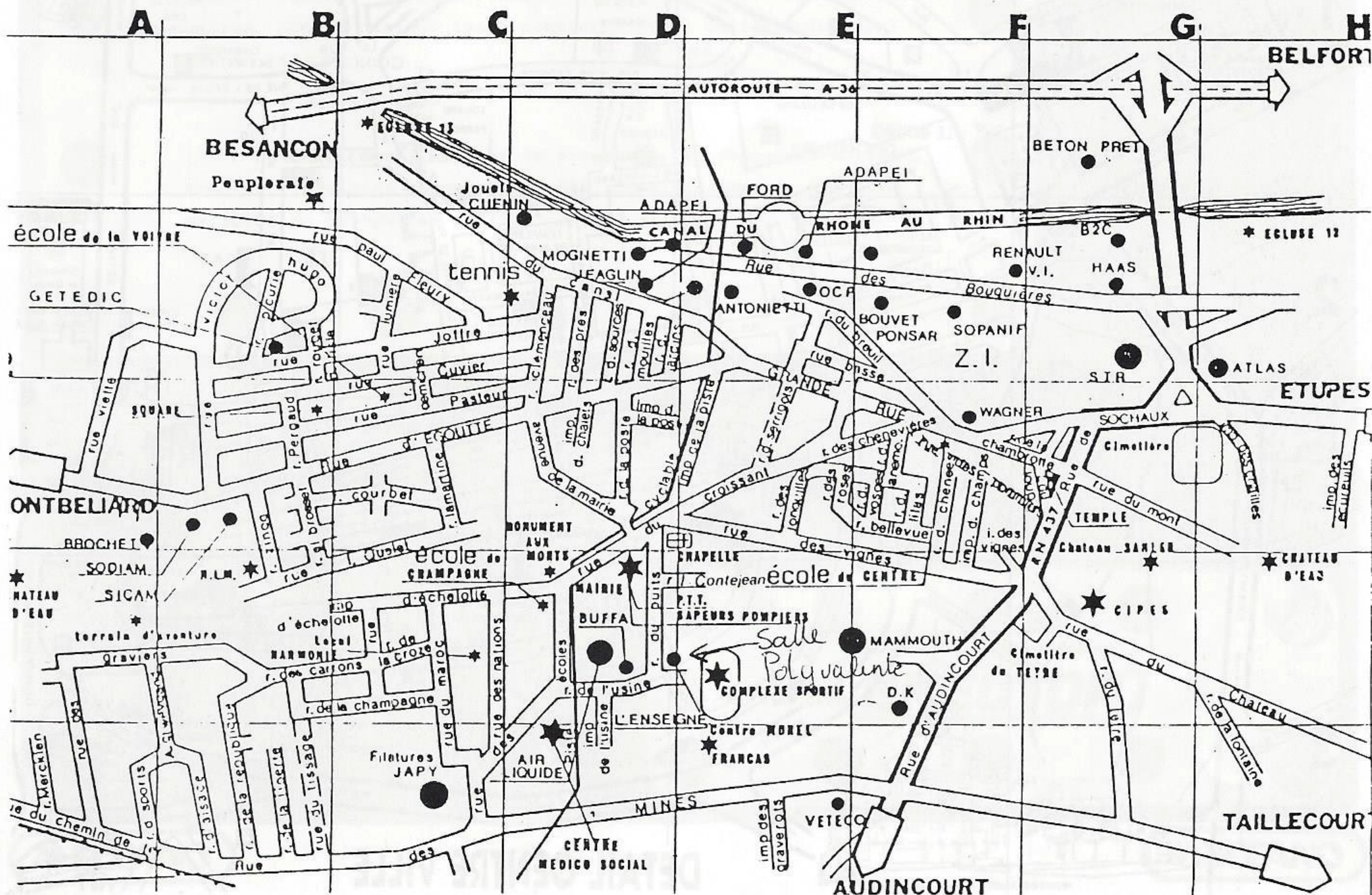
438: Héricourt.....Montbéliard

Par la Gare SNCF (consultez les horaires)

Aéroport: Bâle-Mulhouse (50 Km de Montbéliard)

Taxi: Téléphone 81 91 03 60

Ville d'EXINCOURT



Meccan'ex, pourquoi ce choix ?

Pour 3 raisons,

La première est que nous souhaitons ce logo car un pictogramme vaut mieux qu'un long discours.

La deuxième et la troisième sont que dans Meccan'ex il y a Meccano et Ex. Ex comme exposition, Ex comme Exincourt.

Nous le retrouverons donc tout au long de cette préparation, vous pourrez même acheter le pin's de l'expo. Nous en reparlerons ultérieurement.

EXINCOURT

Exincourt est une des 25 communes qui composent le Pays de Montbéliard. Elle se trouve à peu près au centre de celui-ci, et dénombre 3600 habitants, ce qui représente environ 3% de la population.

Exincourt, commune dynamique s'est dotée ces dernières années d'un comité des fêtes, composé d'une dizaine de personnes, qui a pour vocation de préparer et d'animer de grandes manifestations dans tous les domaines possibles.

Voilà pourquoi est né il y a un peu plus d'un an l'idée d'organiser une exposition internationale de modélisme qui sera vouée au MECCANO.

Comme vous avez pu le constater, et nous pensons que c'est une première dans une exposition de MECCANO

nous avons attaché de l'importance à l'impact, et nous avons créé un logo que vous retrouverez sur tout le courrier, et tout au long de l'Expo 92.

UN CADRE : 1000 m² POUR MECCAN'EX

Parlons maintenant de la salle nous permettant d'animer cette exposition. Elle se trouve un peu excentrée, mais très bien placée et immanquable (il y a un Casino à côté).

Elle fait 1000 m² et plus de 5 m de haut (juste pour le camion-grue de Jean-Marie). Il s'agit d'une salle polyvalente omnisports. A 300 m se trouve une grande surface où vous pourrez prendre vos repas de midi et du soir.

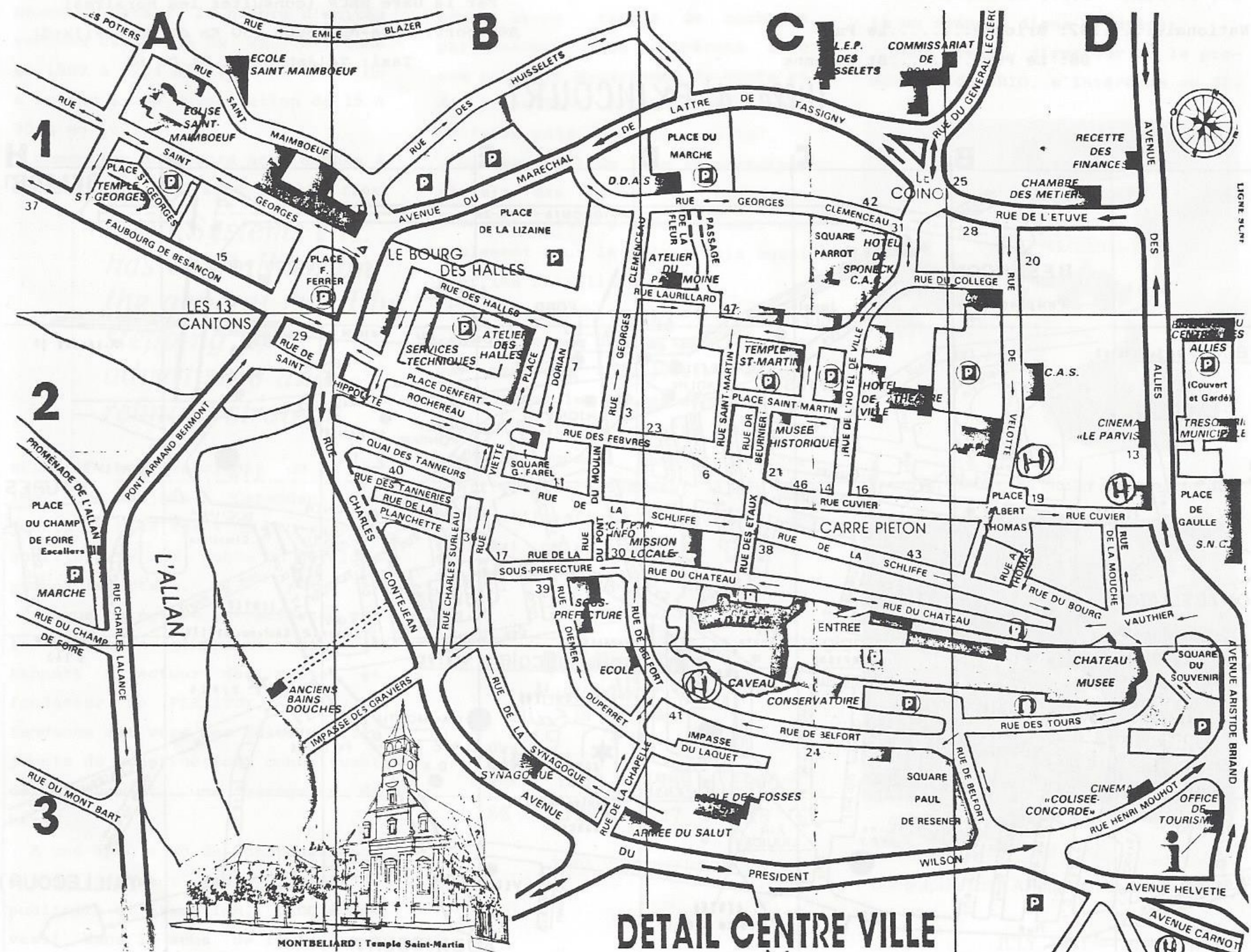
Cette salle se situe dans un rayon de 2 à 3 kilomètres au plus d'une vingtaine d'hôtels.

LE PAYS DE MONTBELIARD

Amis Meccano, il est temps pour nous de vous faire parvenir les premiers échos de Meccan'ex Ville.

Marcel Richardeau écrivait: "Pas plus que les enfants, quand ils disent (la maison), n'éprouvent le besoin de préciser qu'il s'agit de la leur, les habitants de la région montbéliardaise disent (Le Pays) tout simplement".

"Le Pays de Montbelliard" n'est pas connu que pour ses automobiles, mais aussi pour son équipe de football : il est également la Cité des Princes.



Montbéliard, Cité des Ducs de Wurtemberg, Princes de Montbéliard. Palette en demi-teinte, la Cité millénaire a préservé sa tradition populaire et chromatique des 16ème et 17ème siècles. Une aquarelle de gaieté qui traverse le coeur historique, des façades au flanc du château princier, trouvant écho jusque dans la dimension sacrée du temple Saint-Martin.

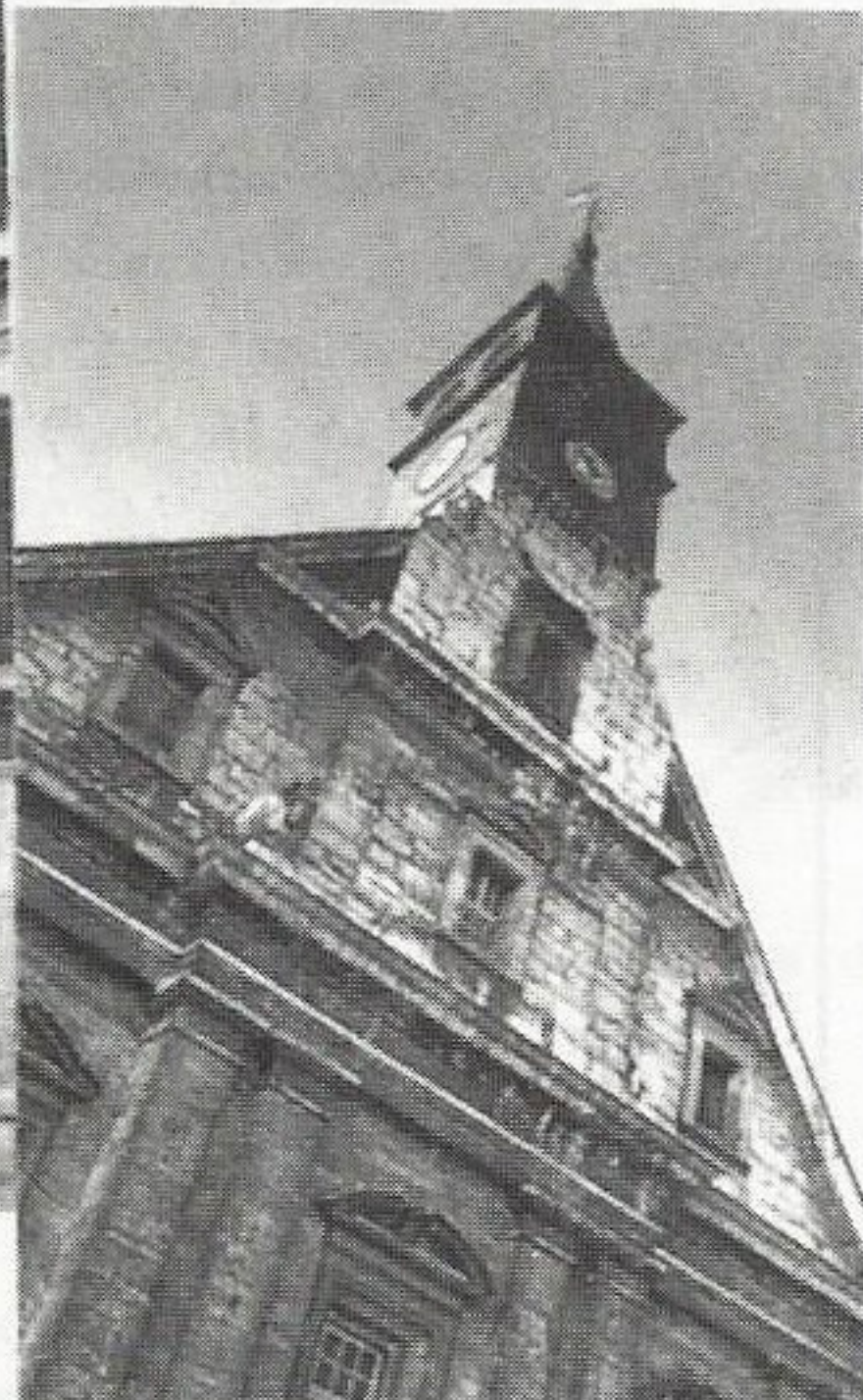
Montbéliard, cité de rues en fête, farandoles d'animation et de joie à partager.

Site de culture en effervescence, théâtre privilégié de programmation de grande qualité à l'initiative du Centre d'Action Culturelle de Montbéliard et de la Maison des Arts et Loisirs de Sochaux.

SUIVEZ LE GUIDE
Itinéraires de découverte

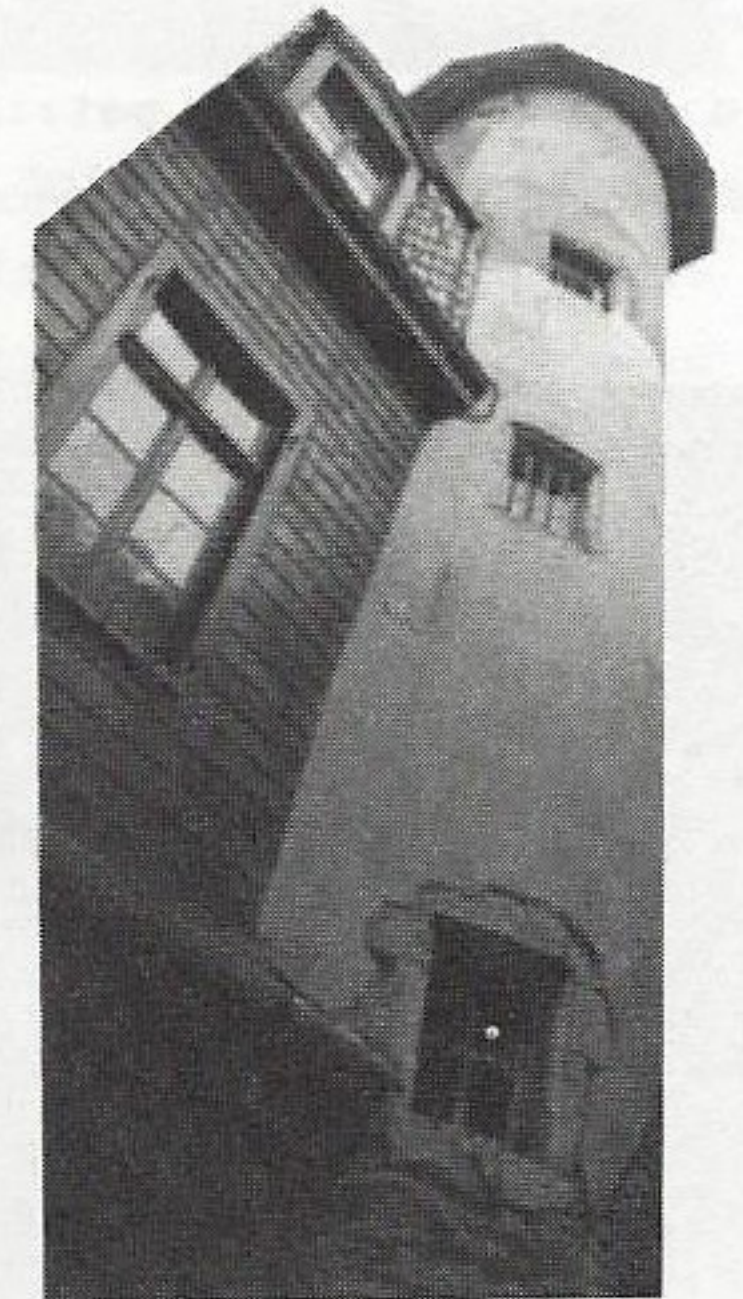
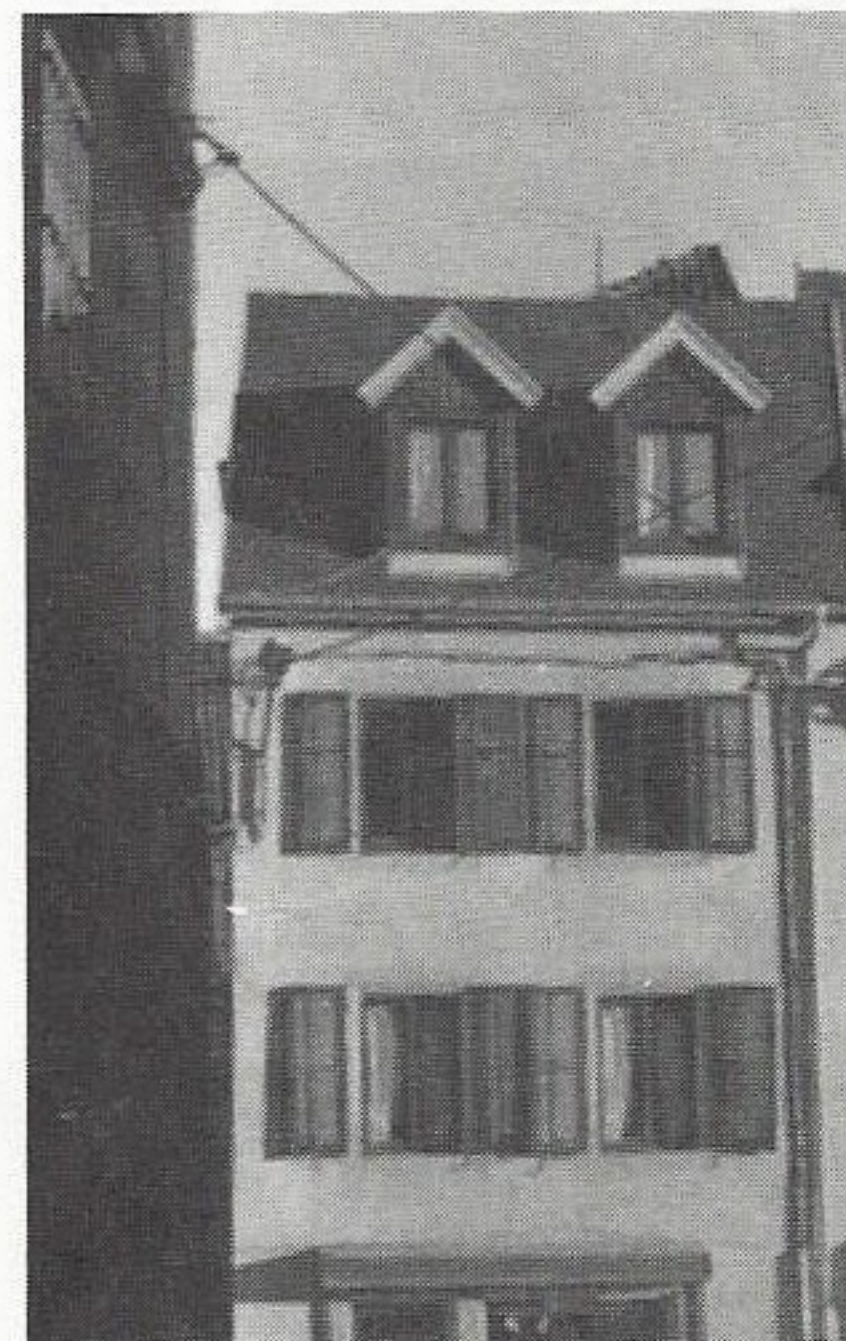
- Le sentier urbain Henrich Schickhardt. Promenade sur les traces de l'architecte visionnaire.
- L'acropole du château de Montbéliard, et son musée.
- Le musée historique et sa prestigieuse collection d'orfèvrerie luthérienne.
- Le musée PEUGEOT, superbe rétrospective de deux siècles d'aventure industrielle de la marque.
- Automobiles PEUGEOT, Sochaux, un centre de production parmi les plus modernes d'Europe, fer de lance du Lion.
- L'église du Sacré-Coeur d'Audincourt, interprétation divine et contemporaine de Léger, Bazaine et Novarina.
- Le fort du Mont-Bart, surprenant labyrinthe fortifié, dressé sur la vallée du Doubs.
- Le théâtre gallo-romain de Mendeure, vestige impressionnant de l'un des plus grands théâtre des Gaules.
- Le musée de la pince à Montécheroux, démonstration éloquente du travail ancestral des forgerons.
- Le château de Belvoir, édifice de type médiéval, magnifiquement restauré, aux riches collections.
- Les Prairiales. Marché aux fleurs voué au sacre du printemps.

La maison des Princes.



Temple St-Martin.

MONTBELIARD. Chef lieu d'arrondissement du Doubs à 65 Km de Besançon, près du confluent de l'Allaine et de la Lusine et sur le canal du Rhône au Rhin, environ 135000 habitants (Montbéliardais, aises). La ville, bien bâtie, ornée de jolies fontaines et de belles promenades, contient, entre autres monuments, un ancien château-fort, converti en caserne, rebâti en 1571, et flanqué de deux tours, dont une remonte au XV° siècle, l'église Saint-Martin (commencement du XVIII° siècle), l'hotel de ville, statue de Cuvier (célèbre zoologiste et paléontologiste 1769-1832).



Yorbe enfouie au coeur de la ville.

Industrie assez active: filature et tissage du coton, horlogerie, quincaillerie. Commerce de bois de construction, de fromages, etc. - L'arrondissement a 7 cantons, 160 communes et environ 350000 habitants.

Histoire: Montbéliard doit son origine à un château-fort du X° siècle, qui appartient successivement à la maison d'Alsace, à la famille de Montfaucon, puis (1397) à celle de Wurtemberg par le mariage de Henriette de Montbéliard, unique héritière de Henri III de Montbéliard, avec Eberhard le Jeune, comte de Wurtemberg. La ville, érigée en commune en 1283, fut prise en 1444 par le dauphin Louis, fils de Charles VII; mais elle résista par la suite à Charles le Téméraire (1473), à Louis XII (1513) et au duc de Guise (1587). Louis XIV la détint de 1676 à 1697.

La principauté de Montbéliard, que les Français occupèrent en 1796 et qui leur fut définitivement attribuée par le traité de Lunéville, comprenait, outre Montbéliard, les seigneuries de Héricourt, Chastelot, Clermont, l'Isle et Blamont. C'est entre Montbéliard et Héricourt que le général Boubaki, en janvier 1871, essaya en vain de forcer les lignes prussiennes qui protégeaient l'investissement de Belfort. Patrie de Cuvier, Duvernoy, Haag, Dorian.

Culture: Artiste de la renaissance germanique et protégé de Frédéric de Wurtemberg-Montbéliard, Heinrich Schickhardt est plus qu'un architecte. Inventeur, ingénieur civil et militaire, topographe, écrivain, son oeuvre éclectique lui vaudra le surnom de "Léonard de Vinci de la Souabe". Montbéliard lui doit plusieurs réalisations majeures, en particulier le plus ancien édifice français affecté au culte ré-

formé luthérien et l'élégant logis des Gentilhommes sur l'Acropole du Château. Urbaniste visionnaire, Schickhardt s'est également attaché à organiser et équiper la ville, prétexte à une promenade au gré du sentier urbain Schickhardt.

Bousculant un siècle de conformisme, l'église du Sacré-Coeur d'Audincourt renoue avec la tradition d'un art sacré riche et vivant. Un haut lieu de la création contemporaine, expression divine d'architecture, de vitraux, de mosaïques conçus respectivement par: NOVARINA, LEGER, et BAZAINE.

Atmosphère conviviale aux saveurs franches et généreuses, la table du pays de Montbéliard vous convie à savourer son patrimoine gustatif: saucisse de Montbéliard, touché, sèches...



LES HOTELS REGIONAUX

MONTBELIARD 25200

La Balance **	40 rue de Belfort	100/300	81 91 18 54
Le Bristol **	2 rue de Velotte	130/350	81 94 43 17
De France **	40 r. d'Audincourt	145/280	81 90 21 48
H. Ibis **	Le pied des Gouttes	248/260	81 90 21 58
H. Joffre **	34 avenue Joffre	225/275	81 94 44 64
De Mulhouse**	Face à la Gare	160/285	81 94 46 35
H. Moderne *	67 rue de Belfort	100/200	81 32 03 98
Mon Repos *	8 r. des Gr Jardins	80/160	81 94 52 67
La Prairie *	30 avenue Joffre	85/200	81 94 43 47
Relais Verts*	Le pied des Gouttes	230/250	81 90 10 69
Actuel Hotel	18 B rue de l'Etang	120/120	81 95 42 03
Franc Comtois	6 avenue Carnot	75/ 75	81 94 53 58

ARBOUANS 25400

Charme Hotel** Sortie A36 Montbéliard Sud 81 30 48 48

AUDINCOURT 25400

Franco Suisse**	24 Grande Rue	220/250	81 30 38 33
Les sapins **	11 r. Ch Allemand	110/210	81 35 52 35
Le Jura *	91 Grande Rue	129/230	81 35 50 82
Les Tilleuls	51 avenue Foch	110/270	81 30 77 00

MANDEURE 25350

Le Loreenne ** Pl. la République 205/235 81 35 21 40

PONT-DE-ROIDE 25150

Des Voyageurs** 15 place Centrale 145/240 81 96 92 07
Lion Belfort * 56 rue Besançon 75/190 81 92 40 11

SOCHAUX 25600

Campanile ** rue du Collège 248/248 81 95 23 23
M. de Sochaux * rue Gr. Chamond 115/160 81 94 16 04
lère Classe * rue du Collège 139/139 81 32 24 24

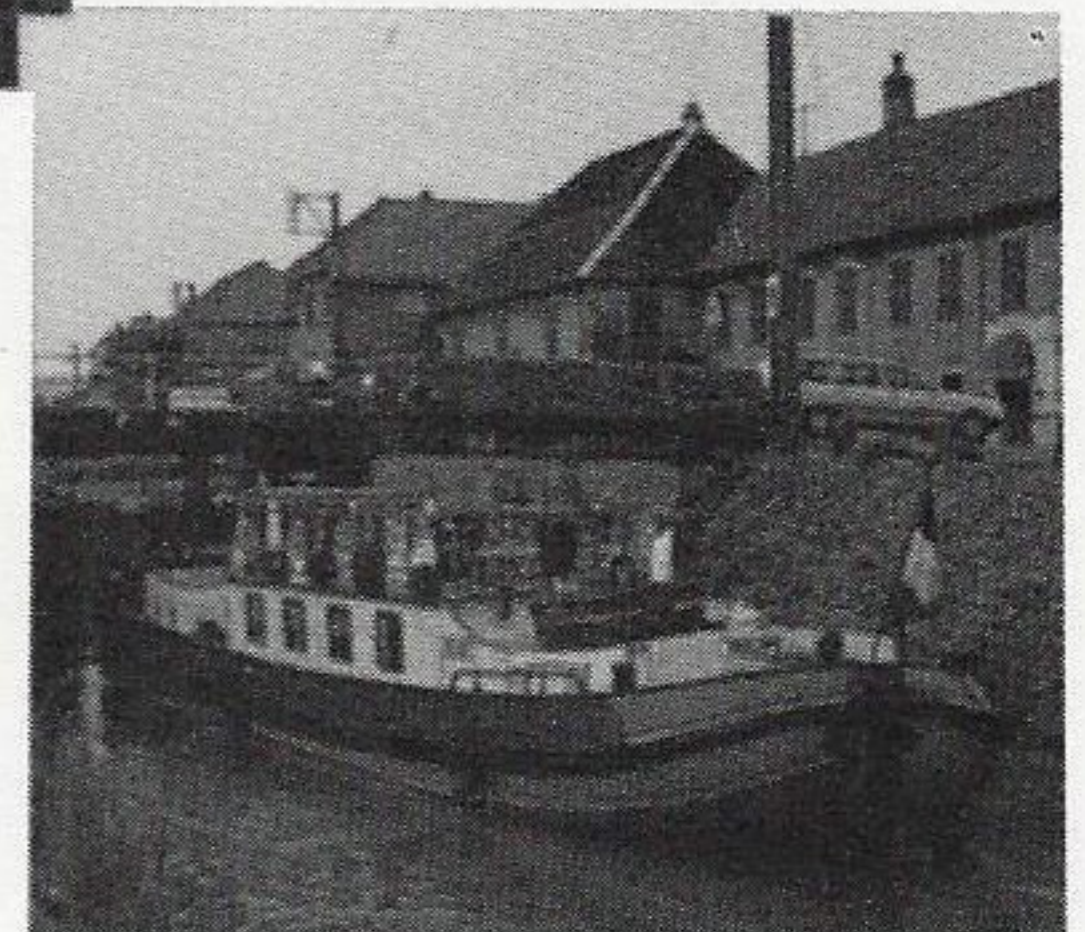
VOUGEAUCOURT 25420

Le Pompéi ** Z.A. la Cray 195/265 81 90 54 54

DISCOTEQUE LA BELLE EPOQUE

MATHAY 25700 81 37 90 28

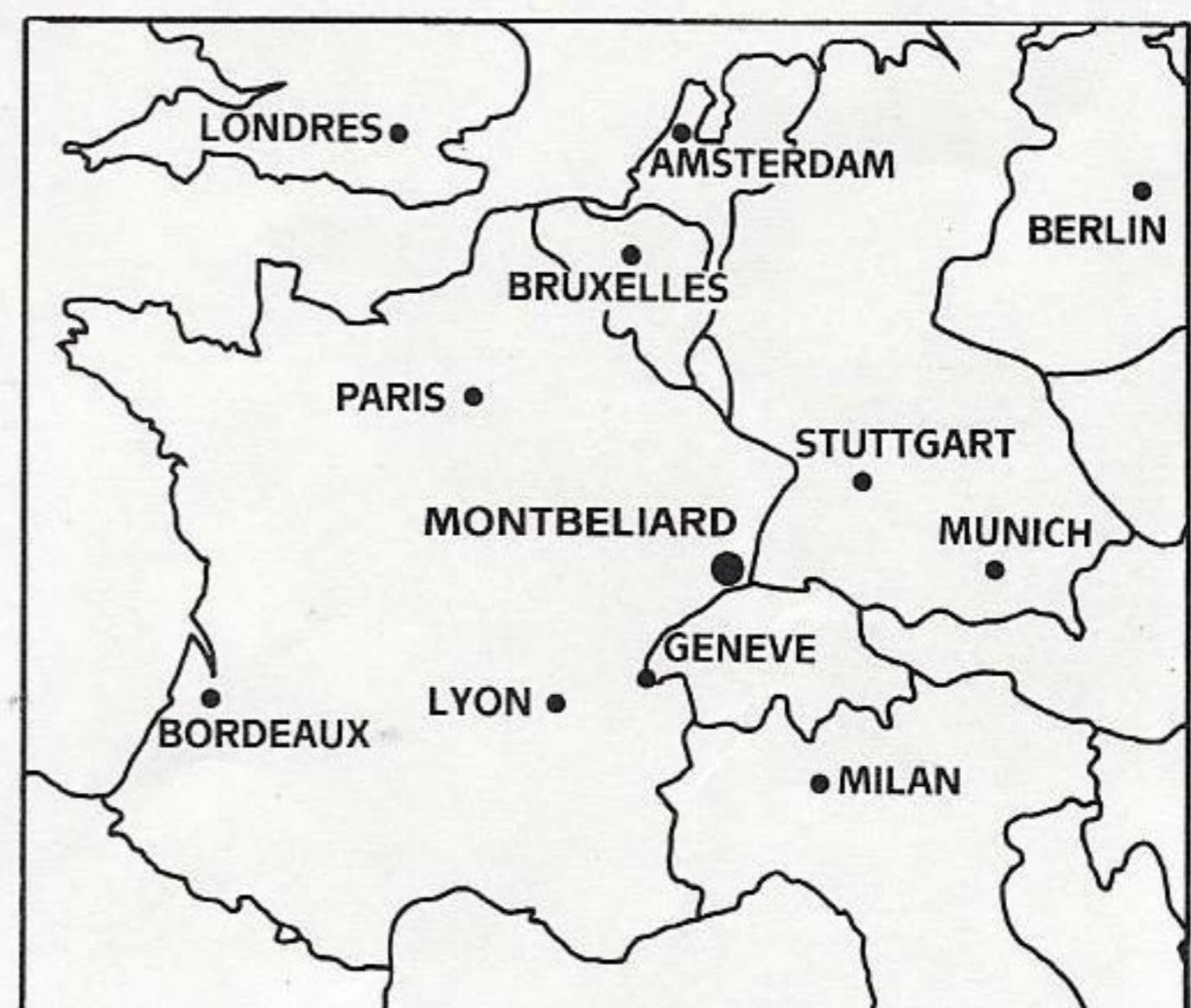
de 22h à 4h du matin



Les prix indiqués sont donnés à titre indicatif 1991

Les Hotels suivant comportent un garage fermé:

La Balance	**
Le Bristol	**
Mon repos	*
La Prairie	*
Les relais Verts	*



L'Office de
 Tourisme de Montbéliard, vous offre la possibilité
 de vous réserver votre hébergement.

DEMANDE DE RESERVATION HOTELIERE
 à remplir très soigneusement et à renvoyer à

OFFICE DE TOURISME
 1 rue Henri Mouhot
 Tél. 81 94 45 60
 Fax 81 32 12 07
 25200 MONTBELIARD

Organisme de tourisme autorisé par arrêté préfectoral
 Confirmation écrite dès réception du formulaire

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....Téléphone.....

Arrivée le.....à....h Départ le.....à....h

Nombre de nuits..... Nombre de personnes.....

Transport voiture..... Train..... Avion.....

Prix souhaité par personne et par nuit (petit dé-
 jeuner non compris):.....

Hotel souhaité (catégorie, éventuellement nom).

PRESTATIONS A FOURNIR

Nombre de chambres	simple 1 pers	double 1 lit.	double 2 lits	triple	4 pers
-----------------------	------------------	------------------	------------------	--------	--------

Cabinet de
toilette

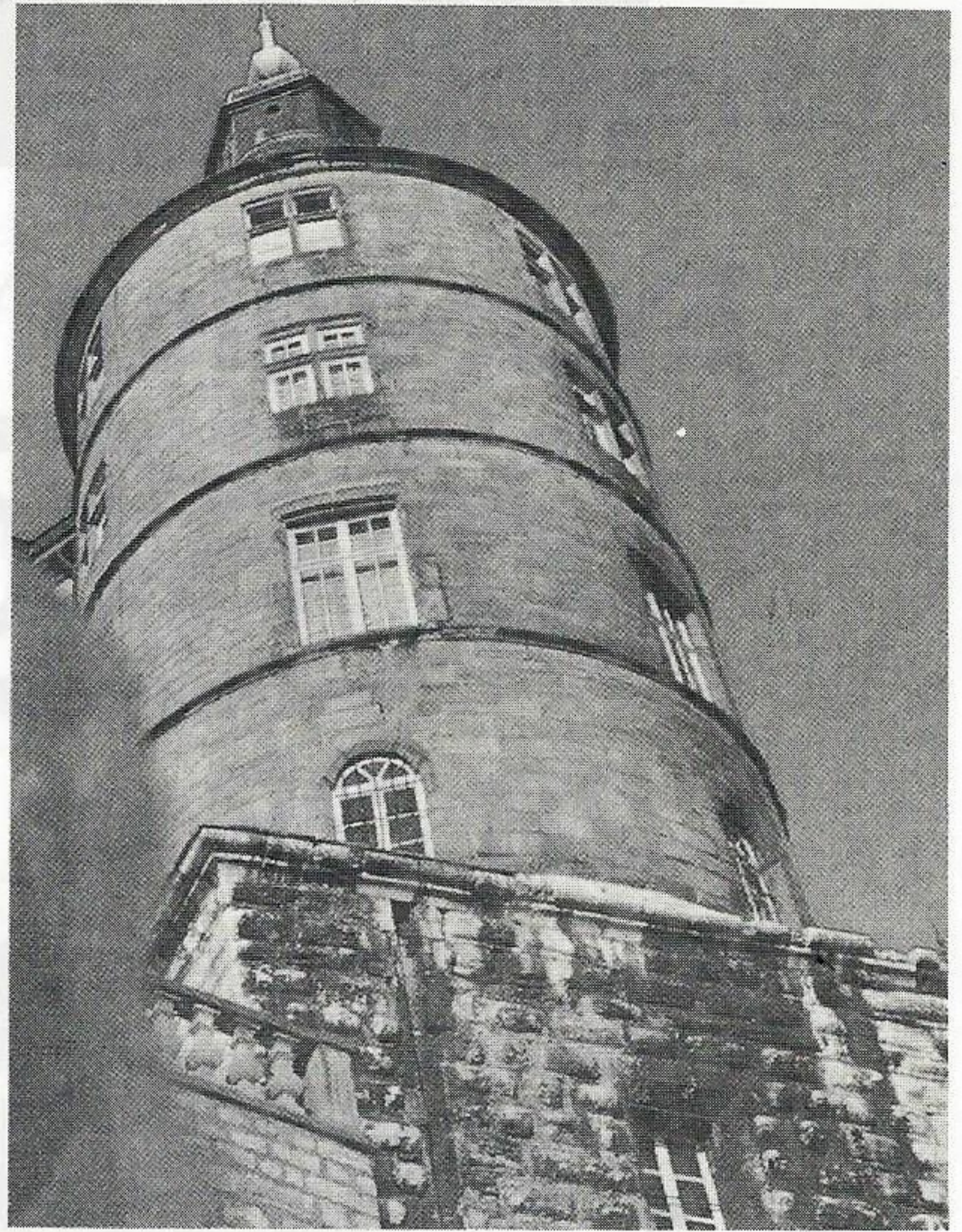
Douche

Bain

Il existe très peu de chambres triples et 4 per-
 sonnes.

Prestation choisie: - chambre et petit déjeuner.....
 (rayer les mentions - demi pension le.....midi/soir
 inutiles). - pension complète le:.....

Observations:.....



1991

OFFICE DU TOURISME***

IMPORTANT

Il sera tenu compte, dans la mesure du possible
 des catégories choisies sous réserve des disponibili-
 tés hôtelières.

Annulation: plus de huit jours avant la date
 d'arrivée: les arrhes sont restituées, moins de huit
 jours avant la date d'arrivée: les arrhes restent ac-
 quises à l'hôtelier.

Agissant en tant qu'intermédiaire à but non lu-
 cratif, la responsabilité civile et pénale de
 l'Office de Tourisme ne saurait en aucun cas être mi-
 se en cause par les bénéficiaires et le prestataire
 de service.

A JOINDRE PAR CHAMBRE

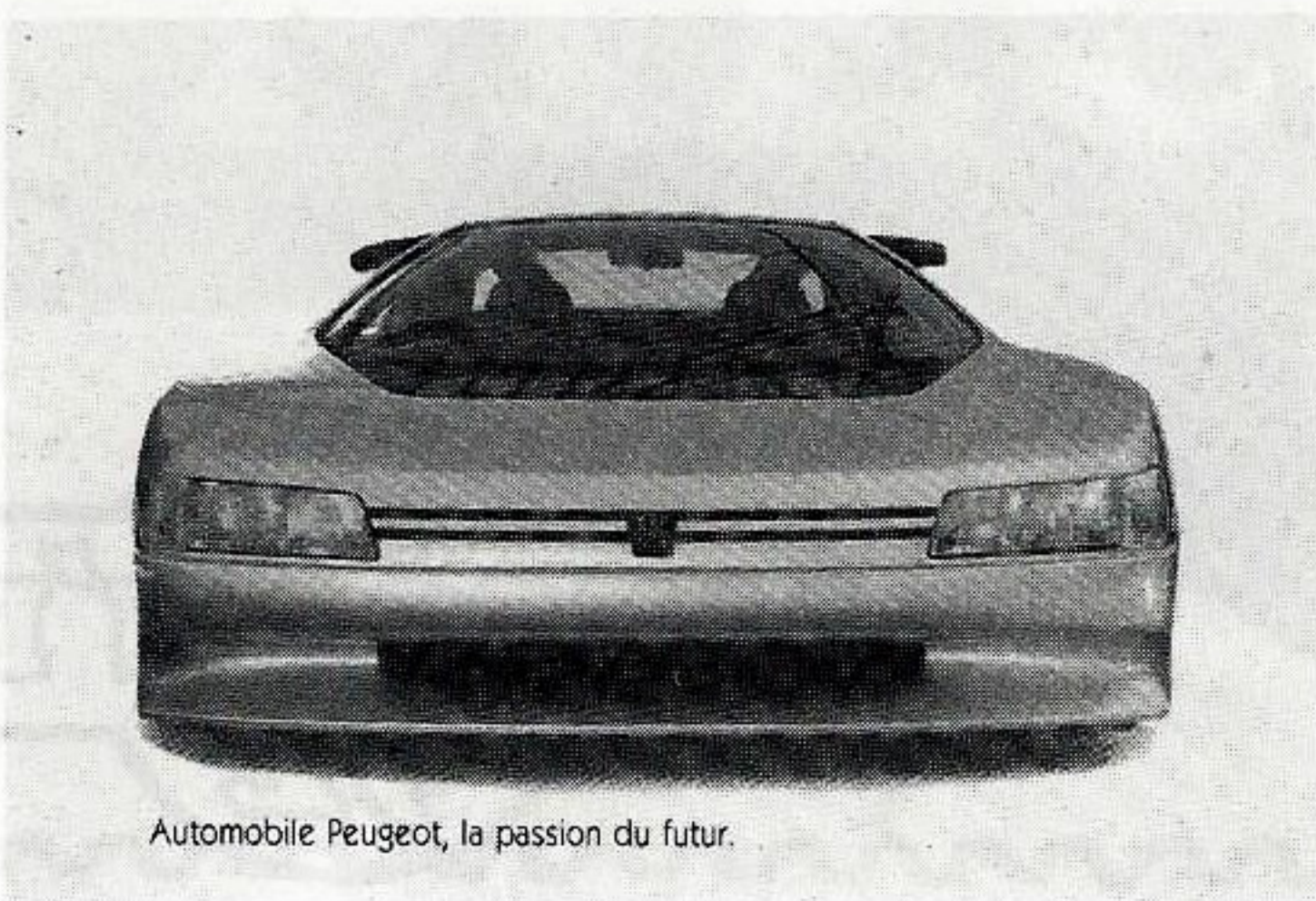
Faute de quoi la réservation ne pourra être effectuée

- 20 F de frais de dossier, par chambre
- 50 F d'arrhes par chambre et par nuit si le prix
 souhaité est inférieur à 150 francs.
- 100 F d'arrhes par chambre et par nuit si le
 prix souhaité est supérieur à 150 francs.

Soit un total de.....francs à régler par chè-
 que à l'ordre de l'Office de Tourisme de Montbéliard,
 sans indication de numéro de compte. Pour un résident
 à l'étranger, règlement uniquement par mandat-poste
 international, en francs français.

A.....le.././1992

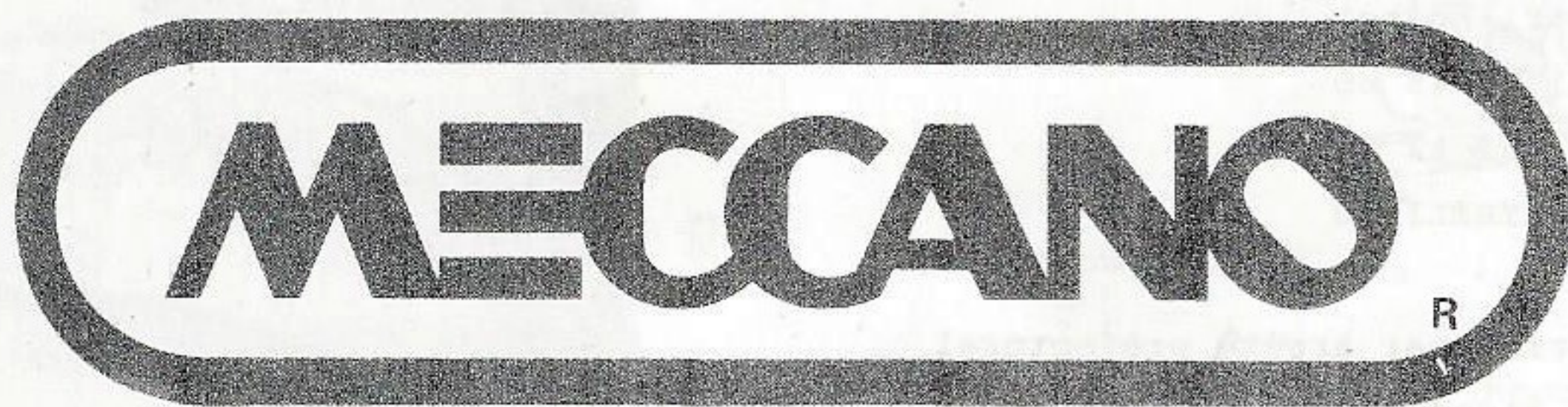
Signature.....



Automobile Peugeot, la passion du futur.

MECCAN'EX 92

Exposition Internationale



28.29 et 30 mai 1992



EXINCOURT

salle des fêtes rue du puits
de 9h à 19h



Club des amis du Meccano BP 19 Brignais 69 530