

Année
2019

Le Magazine La Clé

N° 10



Un après midi récréatif pour les seniors



IPNS Ne pas jeter sur la voie
publique

L'atelier éducatif Meccano

Séance de travail un mercredi pour les juniors.



Bienvenue à Arthur Liétart (à droite) , nouvel adhérent au club.



Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et du décret du 16 Août 1901

Fondateur : Daniel MILBERT

Président:	Guy Delacre 29 rue Marcel Bodelot 62940 Haillicourt	tél: 0321535088
Secrétaire:	Daniel Milbert 12 rue Voltaire 62940 Haillicourt	tél: 0321684452 Email: daniel-35@wanadoo.fr
Secrétaire adjoint:	Henri Borowski 1 ter ruelle des Grêlets 62940 Haillicourt	tél: 0321535835 Email: chantal.borowski@sfr.fr
Trésorier:	Daniel Milbert 12 rue Voltaire F62940 Haillicourt	tél: 0321684452 Email: daniel-35@wanadoo.fr
Rédacteur en chef: Magazine « La Clé »	Pascal Ruczkal 64 Boulevard Agniel 62290 Noeux-les-Mines	tél: 0673326007 Email: pascal.ruczkal@orange.fr

Sommaire

L'atelier éducatif Meccano
Le Bureau
Editorial
La 1^{ère} bourse d'échange d'Haillicourt
Construction pour les débutants
Nostalgie par Daniel
L'ancienne usine MECCANO à Paris
Restauration des pièces Meccano
Meccanoart et musique
Annuaire, Petites annonces
La devinette de Daniel
Le nouveau local du MCH



Le Meccano Club Haillicourtois

Page Facebook: **MCH Meccano Club Haillicourtois**

Email: meccano.haillicourtois@gmail.com

Pour les adultes Adhésion annuelle 40 euros

Pour les jeunes de moins de 16ans Adhésion annuelle et avec participation à l'atelier éducatif les mercredis : 25 euros et 20 euros pour plusieurs jeunes d'une même fratrie.

Paiement par chèque bancaire au nom du MCH à envoyer au trésorier.

Crédit Photos:

Daniel Milbert

Pascal Ruczkal

Mairie d'Haillicourt

Internet

Mise en page: Pascal Ruczkal

Impression et routage: Daniel Milbert

Date limite de vos envois pour le prochain numéro :

02 Juin 2019

Prochaine parution du N°11 Juillet 2019

EDITORIAL

En ce début 2019 j'ai de bonnes nouvelles à vous annoncer. Tout d'abord nous enregistrons 2 nouveaux membres un jeune et un adulte.

Par ailleurs la municipalité nous a attribué un nouvel local, l'étage de la salle des associations, ce qui va nous permettre de stocker nos modèles montés, nos pièces détachées mais aussi de la documentation. Pendant les vacances scolaires nous allons y installer des étagères et stocker nos pièces par références Meccano .

Nous enregistrons les jours de permanence une moyenne de 7 meccanomen qui viennent demander conseils aux plus expérimentés. De beaux modèles sont en cours de construction, je ne vais pas révéler ici ces modèles ça sera la surprise lors de notre exposition d'octobre qui approche. Pensez aussi à réaliser vos réalisations personnelles et de les mettre en valeur pendant les deux jours de l'évènement.

Nous avons aussi été invité par le CAJ d'haillicourt afin d'initier les jeunes de la ville au Meccano .

Pour votre info le café presse d'Haillicourt en face de la salle des fêtes sait obtenir, sur commande, d'anciens numéros Hachette sur « La grue de notre enfance » ainsi que des classeurs de la collection.

Par ailleurs vous avez la possibilité de commander des pièces par le biais du club, cela permet de limiter les frais d'envois et aussi les prix de groupe.

Enfin nos membres bienfaiteurs ont confirmé leur soutien pour 2019.

Enfin je rappelle l'adresse mail de notre association:

meccano.haillicourtois@gmail.com et sa page Facebook :

MCH Meccano Club Haillicourtois

Votre secrétaire *Daniel Milbert MCH 001*

BOURSE d'échange de la miniature du 17 mars 2019

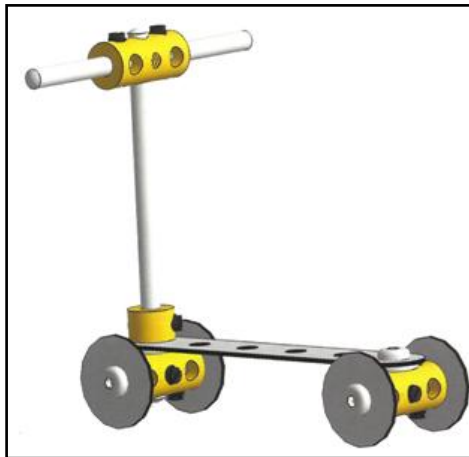


Cette bourse a eu lieu dans la salle de La lampisterie d' Haillicourt

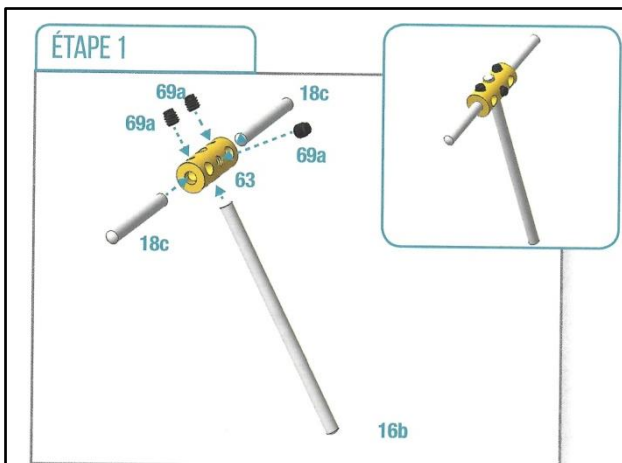


Lors de cette première réunion de vendeurs, 80 mètres de tables ont été occupés. Le bilan de cette journée est satisfaisant puisque un grand nombre de visiteurs ont fait leurs emplettes aux différents stands. Le MCH remercie les participants et les visiteurs. Le Meccano Club Haillicourtois vous donne rendez-vous l'année prochaine.

Construction de la TROTTINETTE pour les débutants



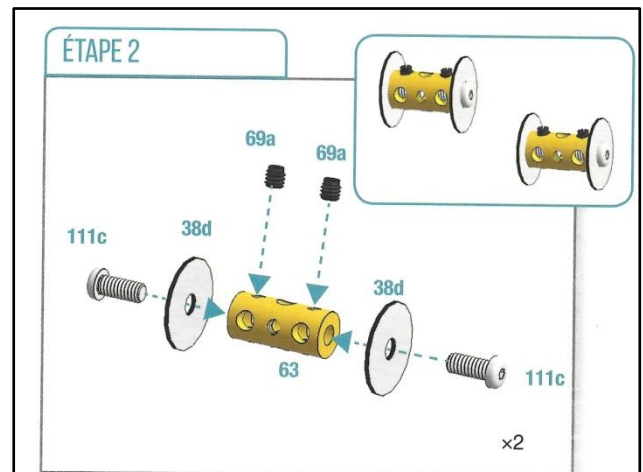
LISTE POUR L'ENSEMBLE DES PIÈCES		
NUMÉRO	NOM	NOMBRE
4	Bande 6 trous 7,5 cm	1
16b	Tringle 7,5 cm	1
18c	Tringle 3,2 cm	2
38	Rondelle métallique	2
38d	Disque de 19 mm	4
59	Bague d'arrêt	1
63	Accouplement pour tringles	3
69a	Vis sans tête 4 mm	10
111c	Boulon 9,5 mm	5



PIÈCES NÉCESSAIRES :

16b (1) ; 18c (2) ; 63 (1) ; 69a (3)

Placez aux deux extrémités de l'accouplement pour tringles 63 les deux tringles 18c. Placez ensuite dans l'accouplement pour tringles 63 la tringle 16b perpendiculairement aux deux tringles 18c. Le montage a la forme d'un « T ». À l'aide de trois vis sans tête 69a, fixez les trois tringles, les 18c et la 16b, à l'accouplement pour tringles 63.

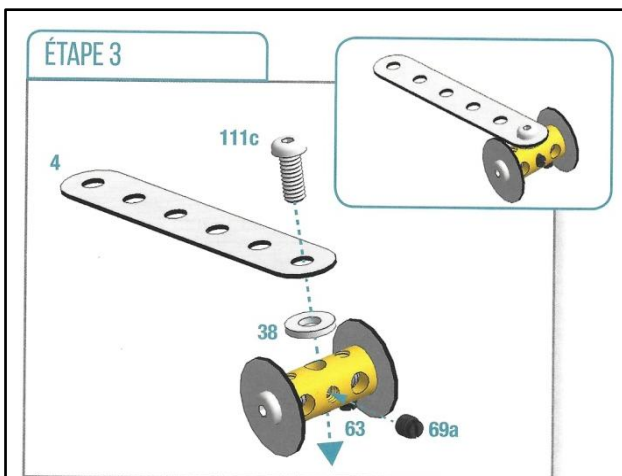


PIÈCES NÉCESSAIRES :

38d (4) ; 63 (2) ; 69a (4) ; 111c (4)

Aux deux extrémités du premier accouplement pour tringles 63 placez respectivement un disque 38d et une vis 111c. Fixez le montage à l'aide de deux vis sans tête 69a.

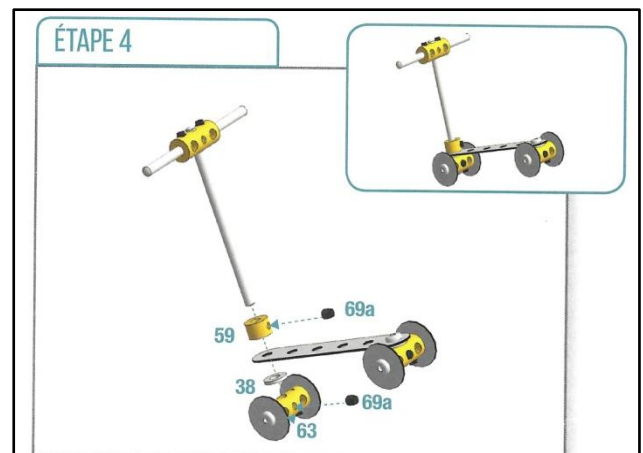
Répétez l'opération une deuxième fois.



PIÈCES NÉCESSAIRES :

4 (1) ; 38 (1) ; 69a (1) ; 111c (1) ; montage de l'étape 2

Au-dessus du trou central de l'un des deux accouplements pour tringles 63 monté à l'étape 2, placez, dans l'ordre, une rondelle 38, une bande 4, par son extrémité, et une vis 111c. Fixez cet assemblage à l'aide d'une vis sans tête 69a placée dans l'accouplement pour tringles 63 perpendiculairement à la vis 111c.



PIÈCES NÉCESSAIRES :

38 (1) ; 59 (1) ; 69a (2) ; montages des étapes 1, 2 et 3

Superposez, dans l'ordre, le deuxième montage de l'étape 2, une rondelle 38, l'extrémité laissée libre du montage de l'étape 3, la bague d'arrêt 59 et le montage de l'étape 1. Fixez cet assemblage à l'aide de deux vis sans tête 69a, en plaçant la première dans l'accouplement pour tringles 63, perpendiculairement à la tringle 16b, puis la seconde dans la bague d'arrêt 59.



Nostalgie Par Daniel

Le catalogue de 1927

LE NOUVEAU MECCANO

La Mécanique pour tous

LE NOUVEAU MECCANO

Nouvelles Pièces Nouvelle Présentation Nouveaux Modèles

Travaux d'Ingénieurs pour jeunes gens. Le système Meccano se compose de plus de deux cents pièces différentes dont la plupart sont en acier et cuivre. Chacune a une attribution mécanique déterminée. Leur ensemble constitue un système complet avec lequel on peut construire n'importe quel mécanisme, et pratiquement parlant, établir tous les mouvements mécaniques connus.

Des machines les plus perfectionnées servent à la fabrication des pièces Meccano qui, faites en séries standardisées, comme on fait maintenant, sont pour chaque catégorie, toutes interchangeables.

Construction de Modèles avec Meccano Une des meilleures caractéristiques de Meccano est qu'il vous permet d'avoir chez vous toutes les merveilles inventées par les ingénieurs. Vous pouvez commencer à construire des modèles—vraibles constructions mécaniques en miniature—aussitôt votre boîte ouverte. Aucune étude ni expérience préalable ne sont nécessaires. Un Manuel d'Instructions magnifiquement illustré contenu dans chaque boîte, rend facile et agréable la construction des modèles. Un tournevis est le seul outil dont vous avez besoin et encore est-il contenu dans la boîte.

Les Jeunes Meccanos inventent et construisent. Il faut signaler la remarquable éducation de l'œil, du cerveau et de la main, qui résulte de la pratique du montage des modèles Meccano; d'autre part, cette pratique constitue un entraînement qui développe une faculté dont la valeur est incalculable pour tout esprit en formation: l'invention.

Il n'est pas un seul jeune ami de Meccano qui se contente de construire les modèles tels qu'ils lui sont expliqués; ces modèles ont toujours été, ils seront toujours susceptibles de modifications et de perfectionnements, et c'est à quoi le jeune constructeur se met à réfléchir et à varier presque de suite. Il est dans la nature de la jeunesse de chercher le nouveau. La pratique de Meccano lui ouvre de larges horizons, un champ d'explorations aussi neuf que sans bornes. Très vite, il commence à inventer, et bientôt de nouveaux modèles, de nouvelles conceptions, issues de son propre cerveau font leur apparition.

Comment Débuter avec Meccano Meccano est vendu en neuf boîtes de différentes dimensions, numérotées de 00 à 7. Les pièces d'acier sont richement émaillées en couleurs et les pièces de cuivre joliment vernies. Toutes les pièces ont le même fini et sont de même qualité, mais les boîtes d'un numéro plus élevé contiennent un plus grand nombre et une plus grande variété de pièces permettant de construire les modèles les plus compliqués.

Chaque boîte peut être convertie en boîte immédiatement supérieure par l'achat d'une boîte accessoire. Par exemple, une boîte No. 2 peut être convertie en une boîte No. 3 en y ajoutant un No. 2a. Une boîte No. 3a la convertira en No. 4 et ainsi de suite. Ainsi, peu importe la boîte avec laquelle vous commencez, vous pouvez graduellement transformer votre boîte en boîte No. 7.

Vous pouvez vous procurer également des pièces Meccano en toutes quantités (voir illustrations pages 10 et 11).

Page Deux

LE NOUVEAU MECCANO

BOÎTE No. 00
 La Boîte No. 00 est spécialement destinée aux très jeunes enfants. Elle peut construire avec cette boîte 41 modèles différents, dont les descriptions figurent sur une feuille d'Instructions bien illustrée, contenue dans chaque boîte. Parmi ces modèles figurent des Chariots, des Voitures à Bœuf, des Grues, des Machines à Eau de Pompe, etc. Les pièces destinées à ces modèles sont toutes de mêmes dimensions que les pièces des autres boîtes Meccano. Prix Frs. 48,50

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 00.

Moulin à Vent
 Sémaphore
 Voiture de Marchande des Quatre Saisons
 Truck à Bois
 Grue Pivotante à Chariot
 Signal de Chemin de Fer
 Machine à Estamer
 Grue Tournante
 Transporteur Aérien
 Échappement Roulant

BOÎTE No. 0
 Le No. 0 contient un beau assortiment de Brouettes, Létrilles, Bœufs, Plaque, Éroues, Brouettes, etc. et un Manuel d'Instructions spécial pour la construction de 70 beaux modèles. Tout ce qui est nécessaire pour la construction des modèles est contenu dans la boîte. Prix Frs. 26,50

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 0.

Page Trois

LE NOUVEAU MECCANO

BOÎTE No. 1
 Cette boîte a beaucoup de succès. Elle contient un plus grand nombre et un choix plus varié de pièces Meccano permettant de construire des modèles de plus grande dimension, y compris des Trucks, des Machines, des Arènes, des Moulins, des Grues, etc. Une importante feuille d'Instructions indique comment construire 120 modèles avec les pièces contenues dans la boîte. Prix Frs. 43,50

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 1.

Grue Roulante sur Pont
 Cheval et Chariot
 Étampeuse à Mécanisme
 Tamisier
 Échelle Extensible sur Chariot
 Machine à Gauffer
 Tamisier

BOÎTE No. 2
 Heureux possesseur d'une boîte No. 2 est à même de construire des modèles plus compliqués et, par conséquent, encore plus intéressants: de grandes Grues, des Moulins, des Automobiles, etc. C'est une belle boîte. Prix Frs. 46,50

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 2.

Page Quatre

LE NOUVEAU MECCANO

BOÎTE No. 3
 Cette boîte, extrêmement complète, contient un grand nombre de pièces de type technique plus avancé, et c'est un équipement magnifique pour un jeune homme qui s'intéresse réellement aux travaux d'ingénierie. Elle contient aussi un fort recueil d'Instructions donnant toutes les indications pour 200 modèles. Prix Frs. 135,00

Ces modèles sont de ceux que tout jeune homme peut construire avec la Boîte No. 3.

Diabolo Actionné à Bras
 Grue de Secours pour Chemin de Fer
 Pont Tournant
 Grue Pivotante Locomobile

BOÎTE No. 4
 Le contenu en est très riche et agréable en regard des autres boîtes Meccano. Un fort Manuel d'Instructions est contenu dans la boîte. Prix Frs. 246,00

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 4.

Page Cinq

LE NOUVEAU MECCANO

BOÎTE No. 5
 Cette boîte contient un magnifique assortiment de pièces Meccano ainsi qu'un Manuel Complet permettant de construire 300 modèles. Le contenu de cette boîte est livré dans un carton solide et dans un beau coffret. Prix (carton) Frs. 330,00
 Prix (coffret de bois) Frs. 516,00

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 5.

Blanchisseuse Automatique Géante
 Tour à Feu
 Grue à Roulement Radial
 Machine à Vapeur Horizontale

BOÎTE No. 6
 Le contenu de cette boîte est également livré, soit dans un carton solide, soit dans un beau coffret façon boîte. Cet assortiment permet la construction de tous les modèles. Prix (carton) Frs. 635,00
 Prix (coffret de bois) Frs. 850,00

À droite un choix de modèles que vous pouvez construire avec la Boîte No. 6.

Page Six

Le catalogue de 1927 (suite)

LE NOUVEAU MECCANO

BOÎTE No. 7

CEtte boîte représente un Meccano en grand complet. Elle contient des pièces supplémentaires pour la construction de tous les modèles du Meccano, un Motor électrique No. 1, un Accumulateur et un circuit de sonnerie Meccano. C'est le cadeau idéal à faire à tout jeune homme. Dans un coffret en carton renforcé (à l'usage de bureau).

TOUR EIFFEL

Le seul Meccano complet jamais construit.

TRACTEUR

Le plus beau Meccano jamais construit.

MOTOCYCLETT ET SUCICAR

Le plus beau Meccano jamais construit.

Arts Impression - Les pièces Meccano peuvent être achetées séparément en toute quantité. Voir le livre illustré pages 18 et 11.

LE NOUVEAU MECCANO

BOÎTES COMPLÉMENTAIRES MECCANO

LA grande surprise est des Boîtes Complémentaires Meccano. Ces Boîtes servent de trésoirs à tous les objets de la boîte No. 7 et constituent également un jeu de Meccano complet par eux-mêmes. Elles sont destinées à compléter la boîte No. 7.

No. 1	21.00
No. 2	21.00
No. 3	21.00
No. 4	21.00
No. 5	21.00
No. 6	21.00
No. 7	21.00
No. 8	21.00
No. 9	21.00
No. 10	21.00
No. 11	21.00
No. 12	21.00
No. 13	21.00
No. 14	21.00
No. 15	21.00
No. 16	21.00
No. 17	21.00
No. 18	21.00
No. 19	21.00
No. 20	21.00
No. 21	21.00
No. 22	21.00
No. 23	21.00
No. 24	21.00
No. 25	21.00
No. 26	21.00
No. 27	21.00
No. 28	21.00
No. 29	21.00
No. 30	21.00
No. 31	21.00
No. 32	21.00
No. 33	21.00
No. 34	21.00
No. 35	21.00
No. 36	21.00
No. 37	21.00
No. 38	21.00
No. 39	21.00
No. 40	21.00
No. 41	21.00
No. 42	21.00
No. 43	21.00
No. 44	21.00
No. 45	21.00
No. 46	21.00
No. 47	21.00
No. 48	21.00
No. 49	21.00
No. 50	21.00
No. 51	21.00
No. 52	21.00
No. 53	21.00
No. 54	21.00
No. 55	21.00
No. 56	21.00
No. 57	21.00
No. 58	21.00
No. 59	21.00
No. 60	21.00
No. 61	21.00
No. 62	21.00
No. 63	21.00
No. 64	21.00
No. 65	21.00
No. 66	21.00
No. 67	21.00
No. 68	21.00
No. 69	21.00
No. 70	21.00
No. 71	21.00
No. 72	21.00
No. 73	21.00
No. 74	21.00
No. 75	21.00
No. 76	21.00
No. 77	21.00
No. 78	21.00
No. 79	21.00
No. 80	21.00
No. 81	21.00
No. 82	21.00
No. 83	21.00
No. 84	21.00
No. 85	21.00
No. 86	21.00
No. 87	21.00
No. 88	21.00
No. 89	21.00
No. 90	21.00
No. 91	21.00
No. 92	21.00
No. 93	21.00
No. 94	21.00
No. 95	21.00
No. 96	21.00
No. 97	21.00
No. 98	21.00
No. 99	21.00
No. 100	21.00

BOÎTES D'ACCESSOIRES ELECTRIQUES

L'APPLICATION de l'électricité au système Meccano est un jeu de Meccano en soi-même. Elle permet en effet, non seulement de faire des expériences mais aussi de construire des appareils utiles. Avec cette Boîte on peut monter un Choix de Feu électrique, un Sémaphore, une Lampe électrique, des Grues mécaniques à l'électricité, une Boîte à Induction et un Démarreur de Motor etc.

Arts Impression - Les pièces Meccano peuvent être achetées séparément en toute quantité. Voir le livre illustré pages 18 et 11.

LE NOUVEAU MECCANO

MOTEURS MECCANO ELECTRIQUE ET A MOUVEMENT D'HORLOGERIE

MOTEUR A RESSORT

Le moteur à ressort est un moteur à mouvement d'horlogerie. Il est construit en métal et est capable de fonctionner pendant plusieurs heures sans interruption. Il est idéal pour les modèles de Meccano qui nécessitent un mouvement continu.

MOTEUR ELECTRIQUE No. 1

Le moteur électrique No. 1 est un moteur à courant continu. Il est capable de fonctionner à une vitesse constante et est idéal pour les modèles de Meccano qui nécessitent un mouvement précis.

MOTEUR ELECTRIQUE No. 2

Le moteur électrique No. 2 est un moteur à courant alternatif. Il est capable de fonctionner à une vitesse variable et est idéal pour les modèles de Meccano qui nécessitent un mouvement dynamique.

ACCUMULATEUR MECCANO No. 1

L'Accumulateur Meccano est un accumulateur de courant électrique. Il est capable de stocker de l'énergie pendant plusieurs heures et est idéal pour les modèles de Meccano qui nécessitent un mouvement continu.

TRANSFORMATEUR MECCANO

Le transformateur Meccano est un transformateur de courant électrique. Il est capable de convertir le courant alternatif en courant continu et est idéal pour les modèles de Meccano qui nécessitent un mouvement précis.

LE MECCANO MAGAZINE

Le Meccano Magazine est un magazine mensuel qui contient des articles, des plans et des conseils pour la construction de modèles de Meccano. C'est un excellent outil pour les amateurs de Meccano.

LA GILDE MECCANO

La Gilde Meccano est une association pour les amateurs de Meccano. Elle organise des concours, des ateliers et des événements pour les membres. C'est un excellent moyen de rencontrer d'autres amateurs de Meccano.

PIECES DETACHEES MECCANO

BANDES, CORNIERES, SUPPORTS

ROUES, ENGRENAGES, ETC.

Arts Impression - Les pièces Meccano peuvent être achetées séparément en toute quantité. Voir le livre illustré pages 18 et 11.

PIECES DETACHEES MECCANO

PLAQUES

TRINGLES, MANIVELLES, ACCOUPLEMENTS

DIVERS

Arts Impression - Les pièces Meccano peuvent être achetées séparément en toute quantité. Voir le livre illustré pages 18 et 11.

TRAINS HORNBY

Les Trains Hornby sont des modèles de trains en miniature. Ils sont construits avec précision et sont capables de fonctionner sur des rails de Meccano. Ils sont idéals pour les amateurs de trains et de Meccano.

Rame à Voyageurs No. 0

Rame à Marchandises No. 0

Rame à Voyageurs No. 1

Rame à Marchandises No. 1

Rame à Voyageurs Réserve No. 1

Rame à Marchandises Réserve No. 1

Train Bleu Hornby

Arts Impression - Les pièces Meccano peuvent être achetées séparément en toute quantité. Voir le livre illustré pages 18 et 11.

L'ancienne usine Meccano, rue Rébeval à Paris



78-80 rue Rébeval Métro Pyrénées

Au 78-80, rue Rébeval, dans le 19ème arrondissement, se dresse un drôle de bâtiment. On y trouve des murs de brique et de pierre de taille comme dans nombre d'immeubles industriels. Pourtant cette façade, avec ses courbes, ses obliques, ses avancées qui ressemblent à des tourelles crénelées, ne correspond pas à celle d'une usine. Et de fait, cette curieuse façade était celle des bâtiments administratifs de Meccano France. Les ateliers se trouvaient juste derrière. C'est là que furent fabriqués, pendant une dizaine d'années, les fameux jeux de construction.

"Tous les jouets "Meccano" vendus en France sont exclusivement fabriqués à Paris dans les usines Meccano, par des ouvriers français, avec des matières premières d'origine française", indique un avis de la direction publié dans Le Petit Parisien en décembre 1930.



Cette déclaration farouchement bleu-blanc-rouge, bien dans le ton de l'époque, est d'autant plus frappante que Meccano n'est pas une entreprise française. L'affaire est née à l'initiative d'un Britannique, Frank Hornby. A Liverpool, en 1898, il conçoit des jouets pour ses propres enfants à base de vis et d'écrous. En 1901, il brevète son invention sous le nom de "Mechanics Made Easy" (la mécanique rendue facile), et lance la fabrication. La marque Meccano elle-même apparaît en 1908.

Le succès est assez vite au rendez-vous, et une filiale française est créée dès 1912. Il ne s'agit encore que de distribuer des boîtes de jouets importées. Mais pour répondre à la demande, les usines commencent à croître et à se multiplier: une à Berlin en 1912, une autre à Paris en 1921-1922. Conçue par l'architecte d'origine belge Arthur Vye-Parminter, elle sort de terre au 78, rue Rébeval, dans le quartier de Belleville. Un étage est ajouté après 1925.

Les ateliers fonctionnent bien même si, un matin d'avril 1930, l'explosion de quelques bonbonnes d'acide nitrique provoque un incendie et des dégâts matériels. Mais, au bout de dix ans à peine, les cinq étages, la cour, la nef centrale se révèlent déjà trop petits. En 1930, les dirigeants de Meccano décident d'installer en France une plus grande usine. Elle est construite en banlieue, à Bobigny, et opérationnelle à partir de 1934. Rue Rébeval ne restent alors que l'administration et l'expédition.

En 1951, Meccano abandonne finalement la rue Rébeval, et regroupe tous ses services à Bobigny, avenue Henri Barbusse. L'immeuble de Belleville est vendu.



Les étonnantes courbes de la façade (juin 2011)

Le Secours mutuel agricole s'y installe au milieu des années 1950. Le centre d'études supérieures de la Sécurité sociale y a également son siège à titre transitoire dans les années 1960.

Puis, à partir de 1985, les lieux, assez inchangés depuis l'époque Meccano, sont récupérés par l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville, qui y demeure jusqu'à l'été 2009. Après des travaux, l'immeuble, qui dispose désormais de salles de conférence, d'un auditorium, etc., accueille depuis novembre 2012 l'Ecole des ingénieurs de la ville de Paris.

RESTAURATION DES PIÈCES MECCANO

Décapage

La plupart des peintures peuvent être éliminées facilement et sans frais par trempage dans un bain de soude caustique (porter des gants !). Diluer à 1/10ème, laisser tremper quelques heures, puis broser les pièces à la laine d'acier fine (000) et/ou avec une vieille brosse à dents (attention à bien éliminer les restes de peinture dans les trous). Si la peinture ne vient pas, laisser tremper à nouveau, la soude caustique n'abîme pas le métal, même après plusieurs jours d'immersion.

Bien rincer (à l'eau claire) et sécher.

Quant ça ne vient vraiment pas (d'autres ont peut-être déjà repeint les pièces avant vous avec des peintures exotiques !), on peut essayer un trempage au trichloréthylène (non dilué).

Enfin, dans les cas graves, il faut se rabattre sur les décapants à peinture, mais c'est beaucoup plus salissant et coûteux en temps. Pour éviter une rouille rapide due aux restes de décapant, rincer rapidement les pièces au white spirit.

Je n'ai pu nettoyer les pièces récentes, peintes à la peinture epoxy, qu'au décapant – on m'a depuis suggéré de rayer (profondément) la peinture au cutter, puis de les passer à la soude caustique, mais je n'ai pas encore eu l'occasion d'essayer.

Redressage

Bandes perforées, cornières, etc. : je n'ai pas encore trouvé mieux que les doigts, éventuellement aidés d'une pince plate à becs lisses, et de la patience.

Pour les plaques flexibles : il est rare des pouvoir les récupérer complètement. On peut tout d'abord aplanir si nécessaire les bords des trous au marteau (frapper doucement et bien à plat !) sur une chute de bois bien plane. Puis, si la plaque a connu des pliures importantes, la placer sur quelques épaisseurs de tissus posés sur un support plan, et l'« étaler » successivement dans toutes les directions, d'un côté puis de l'autre, avec une chute de tube quelconque de deux ou trois cm de diamètre, comme on le ferait d'une pâte à tarte, en appuyant fortement. On arrive ainsi à estomper la plupart des pliures.

Dérouillage

Pour éliminer la rouille, tremper les pièces dans un bain d'acide phosphorique (peu dangereux, bien se laver tout de même les mains par précautions), dilué entre 5 et 10 fois dans l'eau claire, et ce pendant quelques heures (pas plus d'une journée, sinon l'acide finit par attaquer le métal sain, dont la surface se transforme en une espèce de pâte bleuâtre) en remuant de temps en temps, et en veillant à ce que des pièces ne soient pas toujours collées les unes aux autres. Rincer à l'eau claire et bien sécher, puis manipuler les pièces par le bord pour ne pas y déposer de graisse avant peinture.

Le bain d'acide phosphorique élimine également l'éventuel zingage (mais hélas pas le nickelage, qui est à peu près impossible à enlever : il faut peindre par dessus).

Peinture

Les amateurs de la période dorée trouveront tout sur le site de Guy Pouchet (membre du CAM).

Personnellement je suis de la génération bleu-jaune-zinc. Par mesure de simplicité, j'utilise les peintures de la marque SedColor, en vente (entre autres) à Castorama en bombes de 750 ml pour moins d'une dizaine d'euros pièce. Ces peintures contiennent un additif anti-rouille, ce qui ne gêne rien.

Placer les pièces à plat (les coulures arrivent vite !) entre deux supports (j'utilise des chutes de baguettes d'angle en bois), bien dépoussiérer. Protéger les moyeux avec du scotch spécial peinture – pour le côté riveté des moyeux, je me contente de placer une rondelle et une vis dans le trou.

Bomber à 30 cm environ, en une passe, sans insister, même si la couleur semble insuffisante – mieux vaut passer 3, voire 4 couches à 10/15 minutes d'intervalle que trop insister au cours de la même couche, et se retrouver avec des surépaisseurs qui ne sécheront jamais.

Certains passent les pièces au four pour parfaire le séchage et éviter que les pièces ne collent entre elles une fois rangées ; je me suis contenté de les laisser quelques jours au dessus de la chaudière et n'ai pas eu de problème jusqu'ici.

Le "bleu vif" SedColor est très proche de celui Meccano, difficile après séchage d'identifier la pièce repeinte.

Le "jaune citron" est un peu trop moutarde (il ressemble à celui des derniers mois de Binn's Road), et est très peu couvrant, ce qui oblige à passer de nombreuses couches... et n'économise pas la peinture. A étudier : utiliser les services d'une entreprise de peinture Époxy, se faire réaliser un mélange spécial dans un magasin de fournitures automobile, ou s'acheter un aérographe et trouver son propre mélange de peintures du commerce. Les conseils éclairés sont les bienvenus !

Zingage

Les entreprises de zingage se trouvent facilement dans l'annuaire, rubrique " finition des métaux". Le résultat est impeccable, dès lors que l'état de surface des pièces est correct (les piqûres de rouille ne reviennent pas au zingage, elles sont même encore plus visibles). Au process dit « au tonneau », à réserver à la visserie, préférer l'accrochage individuel des pièces à du fil de fer ça coûte un peu plus cher, mais on est sûr ainsi que les pièces seront uniformément recouvertes, et ne ressortiront pas collées entre elles du bain. Compter environ une centaine d'euros pour les pièces d'une boîte 10.

Il est préférable d'éliminer auparavant la peinture, mais dérouillage et dégraissage sont inclus dans le process. Bien préciser que vous souhaitez un zingage "blanc", l'autre est dit jaune donne un aspect laitonné (comme la visserie Meccano de la période bleu et or).

Si les pièces sont trop piquées (ou rayées) pour donner de bons résultats, mais que, comme moi, vous souhaitez demeurer en aspect zingué, il est possible de les peindre à l'aérosol Castorama "chrome-argent". La teinte, brillante, est proche de celle du zinc, et les pièces sont utilisables si on les cantonne aux endroits pas trop visibles des modèles.

Les pièces avec moyeu peuvent être zinguées, mais le zinc recouvrira alors aussi le laiton.

Les bombes dites de « zingage à froid » sont à proscrire : la couleur n'a rien à voir avec le zinc, en outre la peinture ne durcit jamais vraiment et part au premier tour de vis.

Nettoyage des pièces laiton

Dégraisser tout d'abord à l'eau additionnée d'un peu de liquide vaisselle, et, s'il y a des traces d'oxydation (vert-de-gris), d'un peu d'ammoniac (pas plus d'une dizaine de minutes dans ce cas, l'ammoniac finit par noircir le laiton, qui devient très difficile à récupérer).

Finir avec un produit nettoyant pour cuivre et laiton, appliqué au chiffon et/ou à la brosse à dents, puis rincer à nouveau à l'eau et au liquide vaisselle, en éliminant bien les traces de produit dans les recoins et les dents d'engrenage.

On peut ensuite peaufiner par un polissage léger à la laine d'acier fine (000), en montant la pièce à nettoyer dans une perceuse ou un tour.

Certains vernissent enfin les pièces (au spray), mais je n'y ai pas vu d'intérêt pour l'instant.

Vis sans tête bloquées

Pour les vis fendues, essayer tout d'abord avec un coupe-ongle de pincer la demi-tête restante – ça ne coûte rien, et parfois ça marche !

Sinon, une méthode efficace, et utilisable (souvent) pièce en place, consiste à percer, au forêt de 1,5 mm le centre de la vis (veiller à bien rester dans l'axe, et à ne pas déraiper au début avec les vis fendues). Une fois la vis complètement traversée, elle se dévisse facilement à la main ou avec une pince à becs fins.

Meccanoart et musique



*«DO MI SI LA DO RÉ FA SI LA SI
RÉ FA SI LA SI MI RÉ SI LA SI
RÉ DO RÉ»

*Domicile adoré, facile à cirer, facile à s'y mirer,
si la cire est dorée.



-018- LIETART Arthur

496 Rue de Fouquières
62131 Vaudricourt
mail: annie.fruchart@orange.fr

- 019- RUDOWSKI Jean-Marie

43 Rue Arthur Denaux
62620 Barlin
mail:

- 020- HANON Gilbert

1 Chemin du Cheneau
59132 Wallers en Farge
mail: gilbert.hanon@orange.fr

Dernière Minute

La municipalité nous a attribué un nouveau local, à la salle des associations, d'une surface de 30m² environ afin de stocker tout le matériel du club (photo en page 16).

Informations

Le MCH assure tous les mercredis et vendredis après midi une permanence dans la salle des associations 8 Cour Vauthier à Haillicourt.

Tous les mercredis a lieu l'atelier éducatif pour les jeunes de 13h45 à 17h et de 17h00 à 19h00 pour les adultes.

Le dernier Mercredi de chaque mois a lieu une réunion d'informations sur la vie du club, répondre à vos questions ou à vos besoins.

Petites Annonces

Daniel Milbert MCH 001

-Pièces et littérature Meccano sur demande.

daniel-35@wanadoo.fr

Le club vend nombreuses pièces neuves (salle des associations) .

meccano.haillicourtois@gmail.com

Le club tient à votre disposition les jours de permanence:

- Les magazines Constructor Quarterly.
- Les magazines du Club des Amis de Meccano (CAM).
- Le matériel informatique (ordinateur et imprimante).
- Notices Meccano.

La devinette de Daniel

Réponse à la devinette du n°9 :

Le bougeoir

Les seules pièces utilisées sont :

- 1 tringle 9 cm réf : 16
- 1 manchon 40 mm réf : 163
- 1 support de cheminée réf : 164
- 2 flasques de roue réf : 187a
- 1 raccord tringle et bande réf : 212

Le total des références est égal à 929.

Il faut ajouter 1 vis et 1 écrou pour l'assemblage de l'objet.



Daniel Milbert MCH 001

Le nouveau local du MCH



Merci aux adhérents pour l'aménagement de ce nouveau local spacieux.