

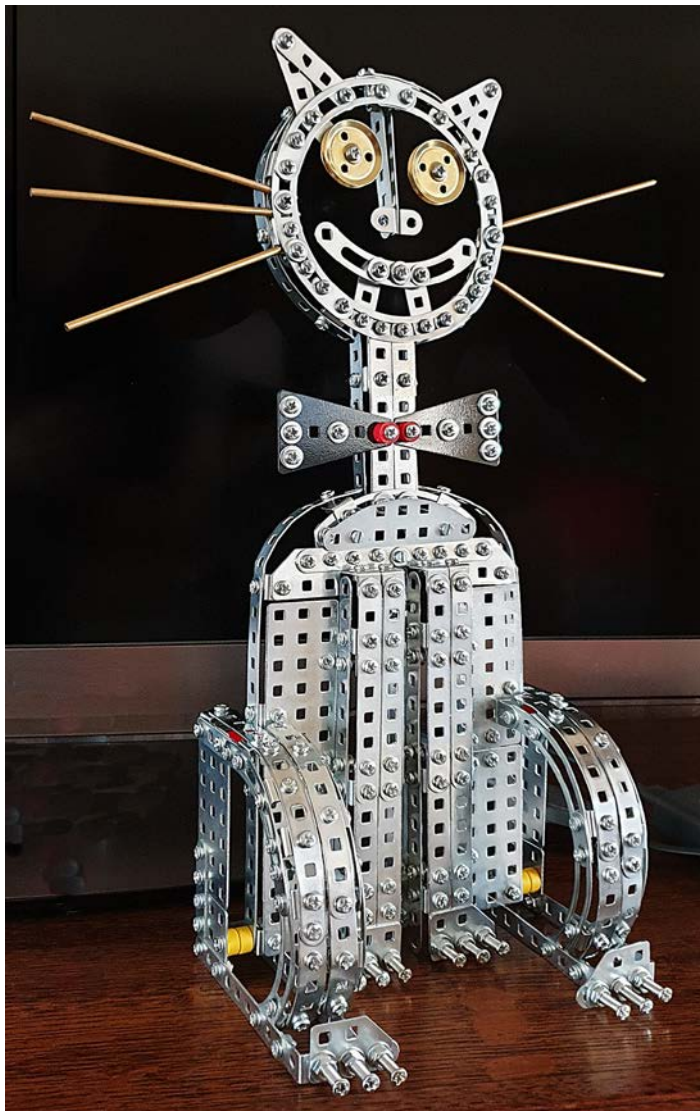
Année  
2021

# Le Magazine La Clé

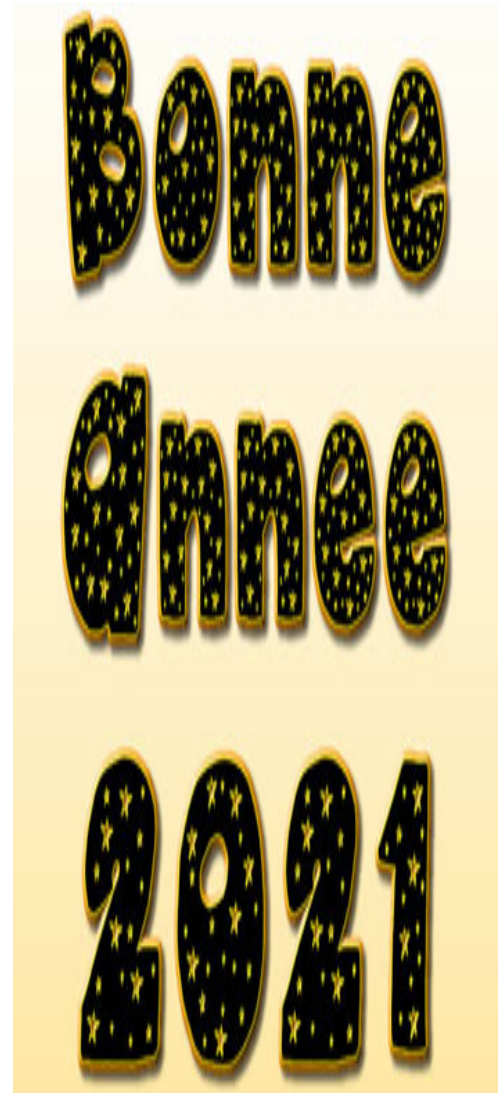
N° 17

Janvier Février Mars

Meccano  
Club Haillicourtois



Réalisation Jean-Pierre Gavériaux



# L'atelier éducatif Meccano

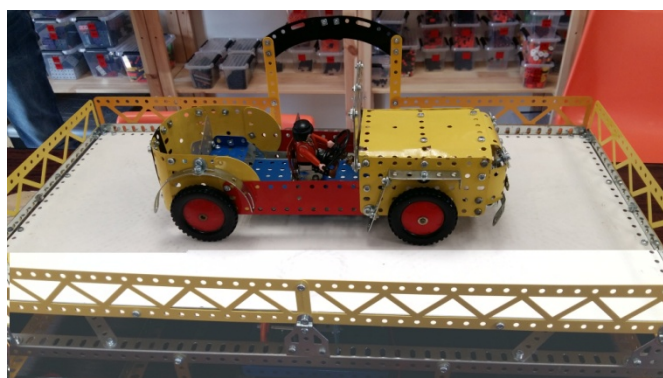
Les modèles réalisés en atelier les mercredis



Jean Claude



Léo



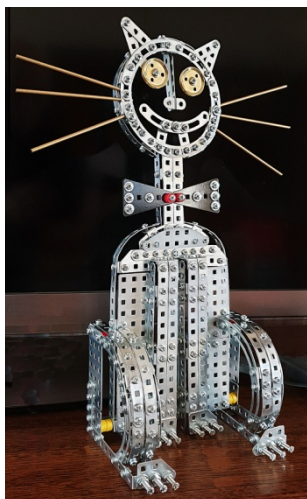


Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 et du décret du 16 Août 1901

Président :	Guy Delacre 29 rue Marcel Bodelot 62940 Haillicourt	tél : 0321535088
Secrétaire :	Daniel Milbert 12 rue Voltaire 62940 Haillicourt	tél : 0321684452 Email : <a href="mailto:daniel-35@wanadoo.fr">daniel-35@wanadoo.fr</a>
Secrétaire adjoint :	Henri Borowski 1 ter ruelle des Grêlets 62940 Haillicourt	tél : 0321535835 Email : <a href="mailto:chantal.borowski@sfr.fr">chantal.borowski@sfr.fr</a>
Trésorier :	Daniel Milbert 12 rue Voltaire F62940 Haillicourt	tél : 0321684452 Email : <a href="mailto:daniel-35@wanadoo.fr">daniel-35@wanadoo.fr</a>
Rédacteur en chef : Magazine « La Clé »	Pascal Ruczkal 64 boulevard Agniel 62290 Noeux-les-Mines	tél : 0673326007 Email : <a href="mailto:pascal.ruczkal@orange.fr">pascal.ruczkal@orange.fr</a>
Rédacteur par intérim :	Jean Pierre Gavériaux	Email : <a href="mailto:jp.gaveriaux@numericable.fr">jp.gaveriaux@numericable.fr</a>

## Sommaire

L'atelier éducatif Meccano  
Le Bureau / Sommaire  
Editorial  
Le challenge 2ème confinement  
Tintin et le Meccano et  
Meccano safari par JP Gavériaux  
Nostalgie par Daniel  
Annuaire  
Vu sur le net



Bonne  
année  
2021

## Le Meccano Club Haillicourtois

Page Facebook: **MCH Meccano Club Haillicourtois**

Email : [meccano.haillicourtois@gmail.com](mailto:meccano.haillicourtois@gmail.com)

Pour les adultes Adhésion annuelle : 40 euros

Pour les jeunes de moins de 16 ans : Adhésion annuelle et avec participation à l'atelier éducatif les mercredis : 25 euros et 20 euros pour plusieurs jeunes d'une même fratrie.

Paiement par chèque bancaire au nom du MCH à envoyer au trésorier.

## Crédit Photos

Daniel Milbert

Jean-Pierre Gavériaux

Internet

## Mise en page :

Jean-Pierre Gavériaux et Daniel Milbert

Impression et routage : Daniel Milbert

---

**Date limite de vos envois pour le prochain numéro :**

**07 Mars 2021**

**Prochaine parution du N° 18 Avril 2021**

# ÉDITORIAL

J'espère que vous êtes tous en bonne santé et que vous restez prudents.

L'annonce du 28 octobre 2020 par le Président de la République, pour la mise en place d'un 2<sup>e</sup> confinement, nous a amené à cesser notre activité Meccano au sein de notre atelier les mercredis et vendredis après-midi.

Par ailleurs, notre assemblée générale qui a lieu habituellement tous les ans fin novembre, en est automatiquement reportée à une date qui nous permettra de l'organiser sans risque sanitaire.

Ce confinement ne nous empêche pas de faire du {**télémeccano**}, j'ai donc avec l'aide d'Olivier Varlet, relancé le challenge du **MCH** pour le mois de novembre en proposant de réaliser en pièces Meccano un animal pour lequel le nombre de pièces est illimité. Cet animal peut être statique ou motorisé.

Vos réalisations seront publiées et seront exposées lors de notre prochaine exposition.

N'oubliez pas vos cotisations 2021 à envoyer au trésorier avant fin décembre 2020.

En cette fin d'année 2020 sanitaire difficile, je voudrais en mon nom et celui du club, vous souhaiter de passer un joyeux Noël en prenant toutes les précautions sanitaires qui s'imposent (la santé n'a pas de prix) et je vous adresse mes meilleurs vœux pour 2021.

Je vous invite à visiter le site **Meccano créations** (*forum de discussion créé à la suite de la publication de la grue Hachette*), vous y trouverez sûrement la réponse à votre problème Meccano, qu'il soit montage, pièces, Arduino, ou électrique.

Enfin je rappelle l'adresse mail de notre association :

[meccano.haillicourtois@gmail.com](mailto:meccano.haillicourtois@gmail.com) et

sa page Facebook : **MCH Meccano Club Haillicourtois**

Votre secrétaire

**Daniel Milbert MCH 001**

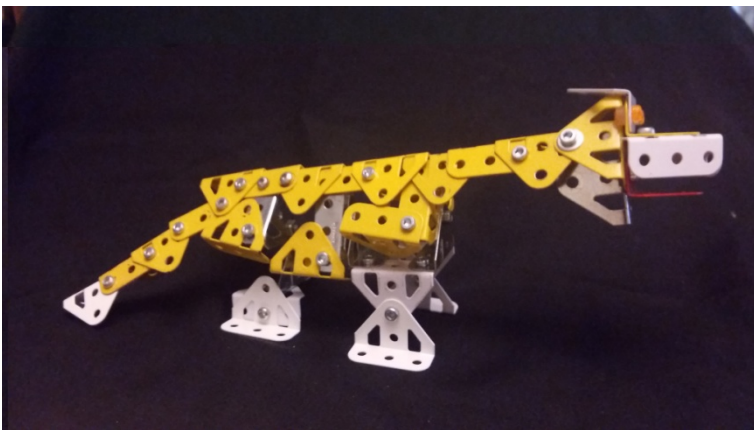


## Le challenge Meccano du MCH 2<sup>ème</sup> Confinement

Le thème du challenge Meccano du MCH du 2<sup>ème</sup> confinement était : les animaux réalisés avec un nombre de pièces illimité,



Réalisation  
David Oboeuf



Réalisation  
Daniel Milbert  
*Seule l'embase  
triangulée coudée  
Réf. 126 a été utilisée  
pour ce modèle*

## Challenge suite



*Une chouette*

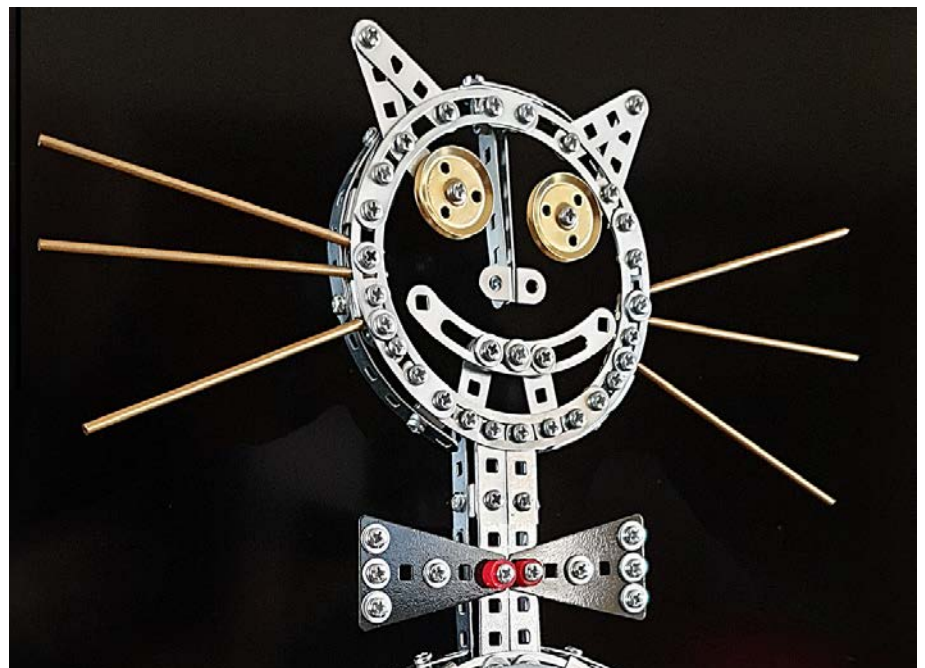
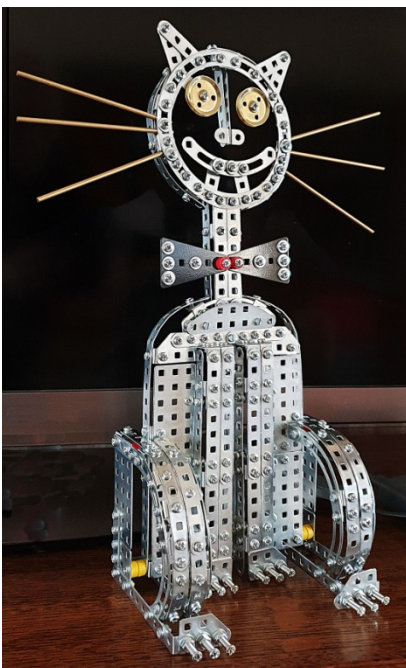
Réalisation  
Jean-Pierre  
Gavériaux



*Un rhinocéros*



*Un chien*



*Un Chat*

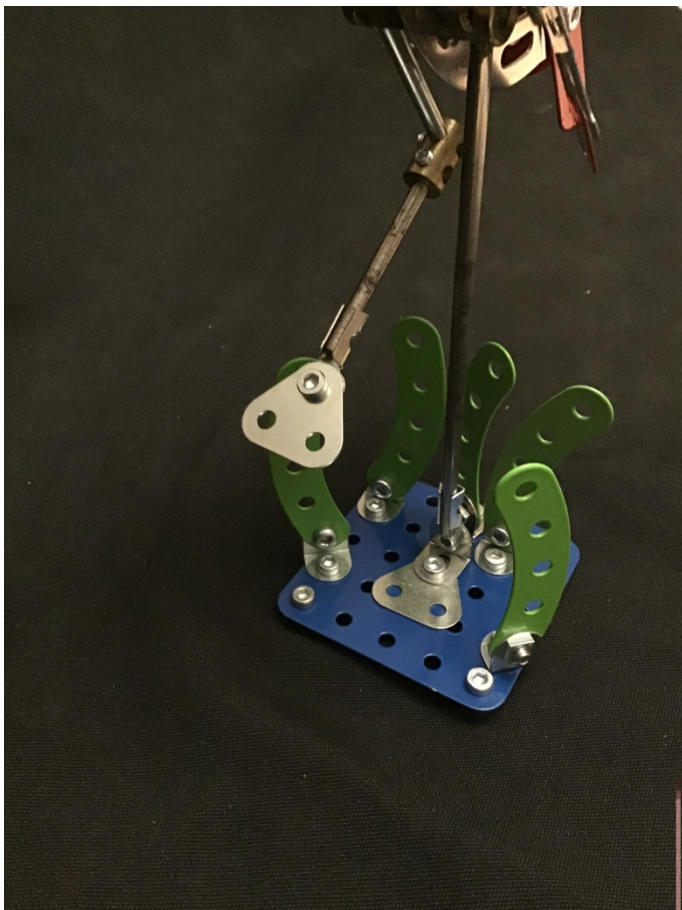
## Challenge suite



Réalisation  
Daniel Milbert  
*Un flamant rose*



Un chien

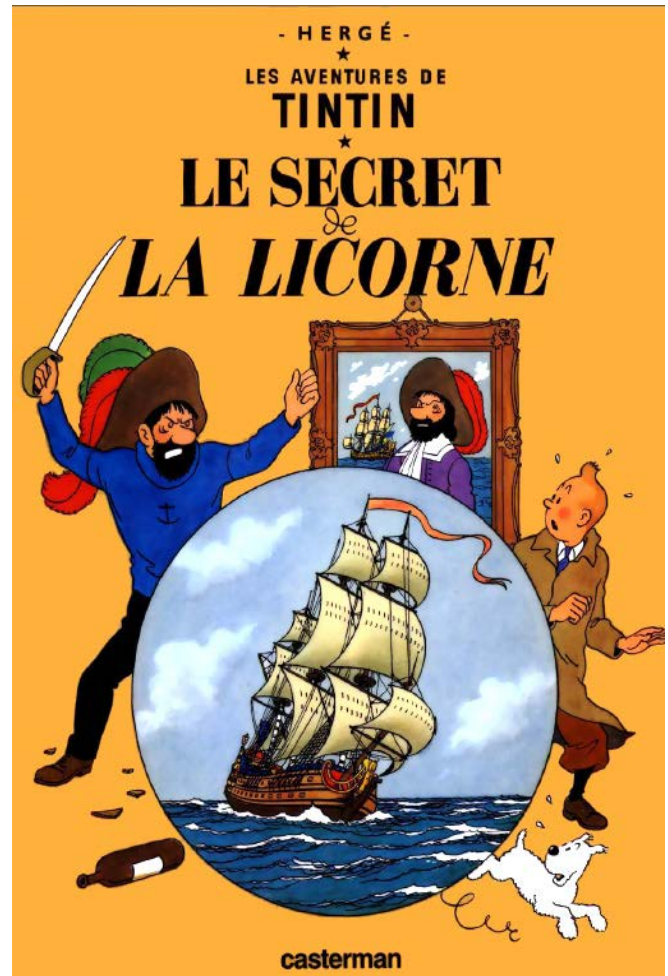


### 3. Le trois-mâts « La LICORNE » »

On rencontre ce navire dans « Le secret de la Licorne », paru en noir et blanc en 1943 (en couleur en 1944). C'est le onzième album de la série. Dans la publication initiale mais aussi dans de nombreuses traductions, ce galion est un trois-mâts de la flotte royale de Louis XIV, commandé par le chevalier François de Hadoque, l'ancêtre du capitaine Haddock. La proue est ornée par la représentation d'un animal mythologique, une licorne, d'où le nom attribué à ce bateau.

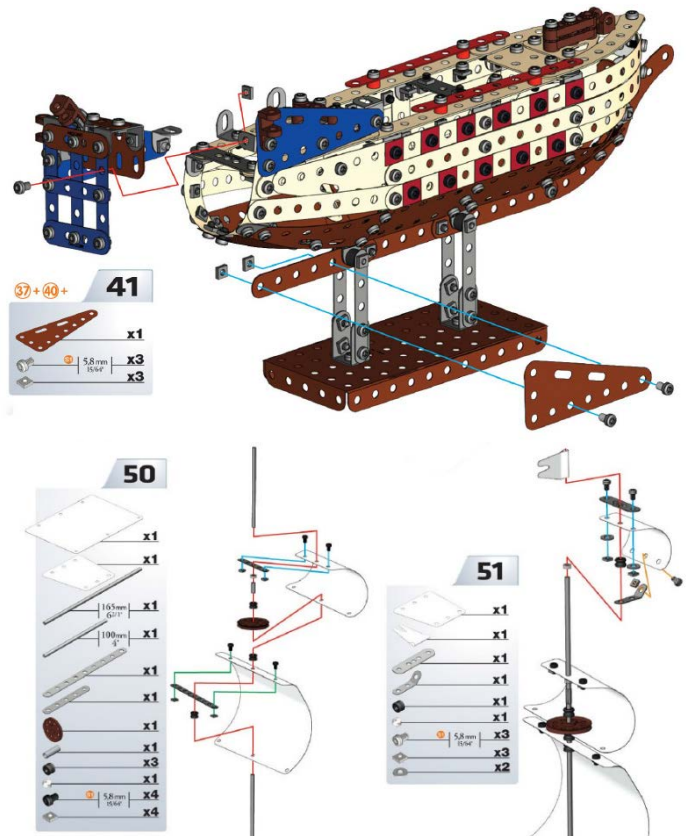
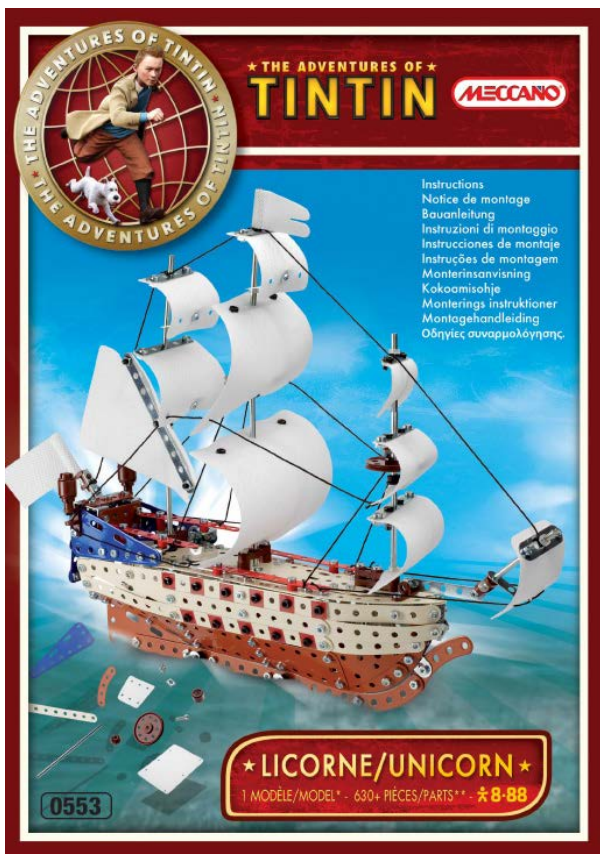
La Licorne, qui voyageait entre l'Europe et les Antilles, est attaquée et capturée par le pirate Rackham le Rouge qui va y transférer le fruit de ses diverses pirateries mais le capitaine Haddock fait couler le trois-mâts.

Dans l'album « Le secret de la Licorne », Tintin, avec l'aide de Milou et de ses divers compagnons reconstitue le puzzle qui doit permettre de localiser l'épave de la Licorne qui abriterait les trésors accumulés par Rackham le Rouge.



Livrée dans une boîte mesurant 50 × 30 × 9 cm, cette maquette de 630 pièces, outils de montage inclus, est la plus grande des trois. Les pièces sont livrées sous sachets plastiques scellés. Les pièces assurant la rigidité de la maquette sont en métal, celles destinées à être adaptées aux formes souhaitées sont en plastique souple de bonne qualité. Les diverses voiles sont en papier gaufré assez épais et ± plastifié avec les orifices déjà percés pour le montage final.





La notice de 24 pages accompagnée de nombreux schémas en couleur est très pédagogique et développe les 61 étapes du montage. La construction est plus complexe que celle des maquettes précédentes et la mise en place des mâts, des voiles et des cordages nécessite beaucoup d'application et de minutie. Plusieurs écrous doivent être maintenus avec du scotch sur les outils afin de permettre la mise en place des boulons dans les endroits peu accessibles.

Les couleurs de la coque, crème et brun chocolat, nuancées de quelques touches de rouge et de bleu constituent un ensemble particulièrement harmonieux. Signalons toutefois que ce crème et ce brun chaud ne se retrouvent pas sur les autres pièces des séries Meccano et semblent inféodées à ce modèle que l'on peut considérer comme remarquablement réussi étant donné le petit nombre de pièces fournies pour la réalisation de ce voilier dessiné par Hergé.

La peinture utilisée est de qualité et après plusieurs montages et démontages du modèle, elle est toujours pratiquement intacte (comme sur les pièces de la jeep, alors que sur les pièces jaunes de l'hydravion, la peinture s'écaille très facilement et se décolle de son support).

**Cette maquette, qui change des sacrosaints engins de chantier sera du plus bel effet sur l'étagère des tintinophiles.**



La maquette Meccano de la Licorne commandée par l'ancêtre du capitaine Haddock

Dans l'album "le secret de la Licorne" la récupération laborieuse des trois parchemins permet en les superposant sur une source lumineuse d'obtenir les coordonnées (longitude et latitude) de la zone où reposerait l'épave de la Licorne, voilier contenant les butins du pirate Rackham le Rouge.

La suite est proposée dans un nouvel album intitulé "Le trésor de Rackham le Rouge". C'est dans ce livre qu'apparaît le professeur Tournesol qui vient leur apporter une de ses inventions, un engin sous-marin permettant d'exploiter les fonds marins en étant protégés des requins.



Tintin équipé du scaphandre devant l'épave de la Licorne



Tintin et Milou dans le sous-marin inventé par le professeur Tournesol

De nombreux adeptes du meccano ont été inspirés par ces albums et ont réalisé des maquettes des nombreux moyens de locomotions présentés dans ces bandes dessinées :

- plus de 200 voitures (<http://dardel.info/tintin/index.html>),
- plus de 50 avions (<https://www.tintin.com/fr/news/5182/bienvenue-a-bord-des-avions-de-tintin>),
- une quarantaine de navires ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_bateaux\\_dans\\_Tintin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_bateaux_dans_Tintin))



Le sous-marin du professeur Tournesol pour aller à la recherche du trésor de Rackham le Rouge  
Maquette présentée par Philippe Bonas (28 - Dreux) lors d'une exposition du CAM

Cette haletante saga sur fonds de chasse au trésor a de quoi concilier la passion du meccano avec la tintinophilie et dans les expositions de meccano organisées par le CAM (association nationale du Club des Amis du Meccano) ou autres associations régionales ou locales (ex. le MCH d'Haillicourt) il est pratiquement toujours possible de trouver une ou plusieurs présentations de ces modèles qui font la part belle au mystère et à l'évasion. Ces maquettes, souvent très recherchées, ne sont plus disponibles à la vente mais se trouvent assez facilement en occasion sur les sites de petites annonces parfois même à l'état neuf en boîtes encore celées d'origine.

*Jean-Pierre Gavériaux - 62800 Liévin*  
(MCH 21 - CAM 2185) [jp.gaveriaux@numericable.fr](mailto:jp.gaveriaux@numericable.fr)

# Le kit de construction **MECCANO SAFARI**

Jean-Pierre Gavériaux - MCH21 - CAM 2185 - [jp.gaveriaux@numericable.fr](mailto:jp.gaveriaux@numericable.fr)



Créé en 2015, cet ensemble de 151 pièces (deux outils compris) destiné aux enfants de plus de huit ans, permet la création de cinq animaux sauvages évoluant dans de le parc naturel de Serengeti, un des plus grands écosystèmes préservés de notre planète. Cet impressionnant sanctuaire d'environ 15 000 m<sup>2</sup> est situé en Tanzanie, il héberge une savane avec ses hautes herbes accompagnées de quelques arbres épars comme le suggère l'image présentée sur la boîte ci-contre. Cette réserve héberge un nombre considérable d'espèces en voie de disparition.



Une proportion importante de pièces (toutes compatibles avec le système meccano) est en plastique (voir photo ci-dessus), par contre, les éléments permettant les assemblages (équerres, supports en U, boulons... voir photos ci-dessous) sont en métal. L'ensemble est de qualité et sera capable de résister à plusieurs montages et démontages successifs. La notice présente les plans d'assemblage de trois animaux (rhinocéros, girafe et antilope), les schémas de montage des deux autres (guépard et éléphant) étant téléchargeables sur le site de Meccano. Un seul modèle peut être construit à la fois, le rhinocéros va ainsi se transformer en girafe ou en antilope.



Les pièces métalliques (classiques du meccano) pour l'ossature interne et les liaisons entre les diverses parties constituant le corps et les membres de l'animal.





Deux petites pièces en plastiques référencées dans la notice D041 et D005 en fonction de leur longueur (respectivement 13,05 mm et 11,5 mm) permettent l'assemblage de deux pièces plates, sans aucun jeu tout en permettant la rotation des pièces plates autour de ce pivot ; elles évitent ainsi l'emploi du contre-écrou (difficile à gérer pour un enfant débutant et qui nécessite l'ajout d'une deuxième clé pour le serrage) ou de l'écrou frein (qui est plus cher et augmente le prix de revient de la boîte).



Les éléments référencés D020, ayant 4 cm de longueur peuvent s'assembler et s'articuler les uns avec les autres ; ils permettent l'élaboration de colonnes vertébrales, trompe, queue ou la fixation de membres ou certains diverticules sur les structures simulant les corps. Ces pièces se retrouvent également dans le kit de construction dinosaures.



Les notices de montages sont très claires et superbement illustrées. À chaque étape du montage la liste des pièces nécessaires est indiquée et un schéma grandeur nature permet de sélectionner la taille correcte des divers boulons à utiliser.

La **girafe** est le plus grand des animaux terrestres avec 4,60 m pour la femelle et 5,80 m pour le mâle. Ce sont les pièces D020 qui ont permis la réalisation de son cou



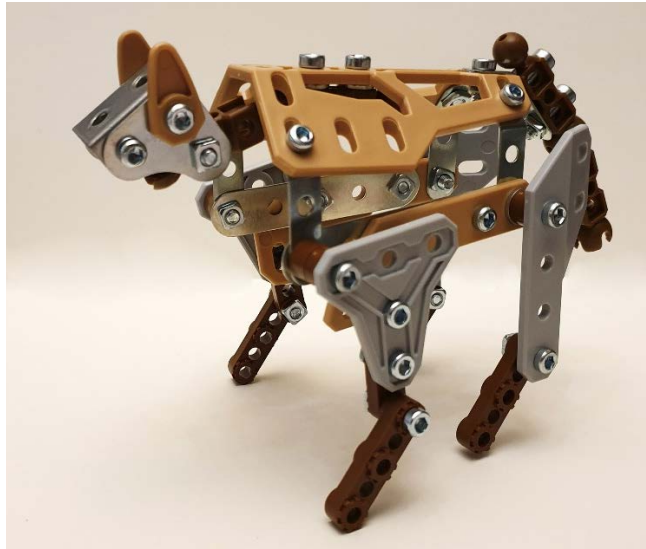
L'utilisation d'écrous freins permet de modifier la position des différentes parties des pattes pour essayer de donner à l'animal une allure ± réaliste.

La circulation du sang dans ce mammifère gigantesque est assurée par un muscle cardiaque pesant plus de 10 kg et capable de pomper jusque 60 litres de sang par minute.





L'**antilope** est un mammifère ayant des pattes menues et de longues cornes arquées ici réalisées à l'aide d'équerres métalliques. Elle court très vite, 90 à 100 km/h et peut faire des bonds de plusieurs mètres afin d'échapper à ses prédateurs.



Le **guépard** est un carnivore à une allure svelte ayant de longues pattes élancées. Il est considéré comme l'animal terrestre le plus rapide avec des vitesses de pointe pouvant dépasser 100 km/h lors de la poursuite de ses proies.



Le **rhinocéros** est un gros mammifère surtout phyllophage (mangeur de feuilles) pouvant peser plusieurs tonnes. Très connu pour son énorme corne sur le nez, il joue un rôle important dans la fertilisation des sols. Actuellement toutes les espèces de rhinocéros sont en voie de disparition et font l'objet de mesures conservatoires.

L'**éléphant de savane** est l'un des plus gros animaux terrestres ; il mesure en moyenne 4 mètres à l'épaule, le mâle pèse environ 6 tonnes et la femelle 4 tonnes. Quatre pièces D020 ont été utilisées pour réaliser la trompe tandis que les défenses ont été faites d'un assemblage de pièces coudées (A437) ; les plus grosses pièces en plastique sont utilisées pour la confection des oreilles. Des maquettes plus réalistes ont été réalisées avec des pièces en métal que l'on peut plus facilement adapter à la forme souhaitée.



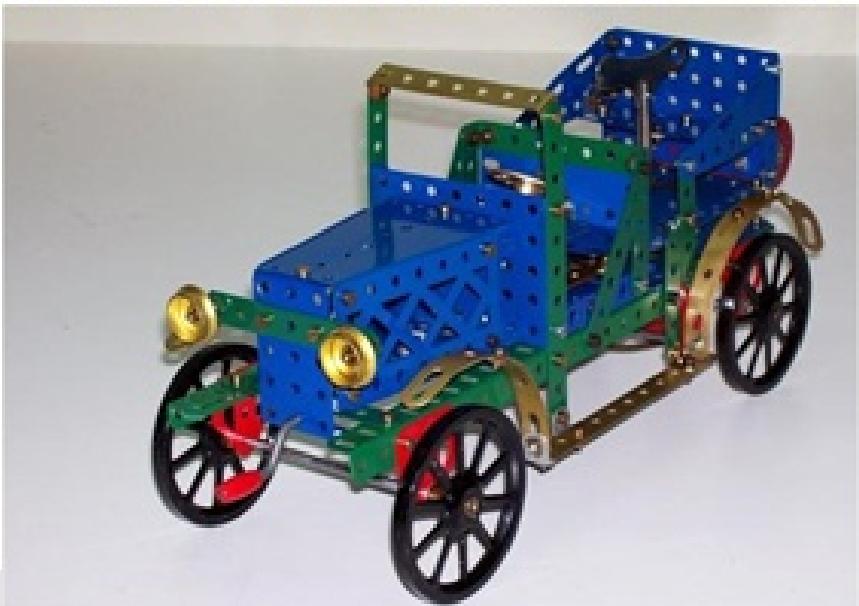
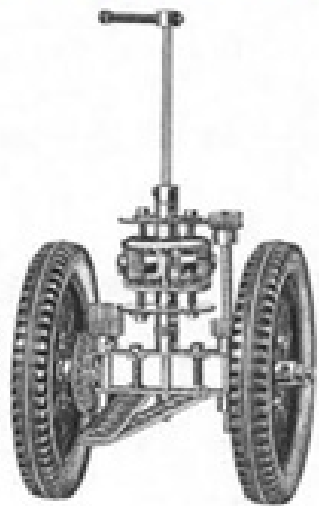
**C'est l'animal le plus réussi de cette série MECCANO SAFARI**

Ces diverses maquettes statiques et majoritairement en plastique sont loin des modèles meccano classiques en métal avec des mécanismes actionnés à l'aide de pignons et de petits moteurs. Ils permettent toutefois de développer chez des enfants des compétences dans diverses techniques d'assemblage de pièces tout en les sensibilisant à la protection de la biodiversité.



# Nostalgie

Par Daniel



Pas de nouveau  
adhérent

## Dernière Minute

### À vendre

Chevalet Meccano du club  
S'adresser au secrétariat

## Informations

Le MCH assure tous les  
mercredis et vendredis après-  
midi une permanence dans la  
salle des associations,  
8, cour Vauthier à Haillicourt.

Tous les mercredis a lieu  
l'atelier éducatif pour les  
jeunes de 13h45 à 18h et de  
13h45 à 19h00 pour les  
adultes.

Le dernier mercredi de  
chaque mois a lieu une  
réunion d'informations sur la  
vie du club, répondre à vos  
questions ou à vos besoins.

## Petites Annonces

**Daniel Milbert MCH 001**

Pièces et littérature Meccano sur  
demande.

[daniel-35@wanadoo.fr](mailto:daniel-35@wanadoo.fr)

*Le club vend de nombreuses pièces  
neuves (salle des associations).*

[meccano.haillicourtois@gmail.com](mailto:meccano.haillicourtois@gmail.com)

*Le club tient à votre disposition  
les jours de permanence :*

- Les magazines Constructor Quarterly.
- Les magazines du Club des Amis  
de Meccano (CAM).
- Le magazine Australien
- Le matériel informatique (ordinateur et  
imprimante).
- Les notices Meccano.

## L'info de Daniel

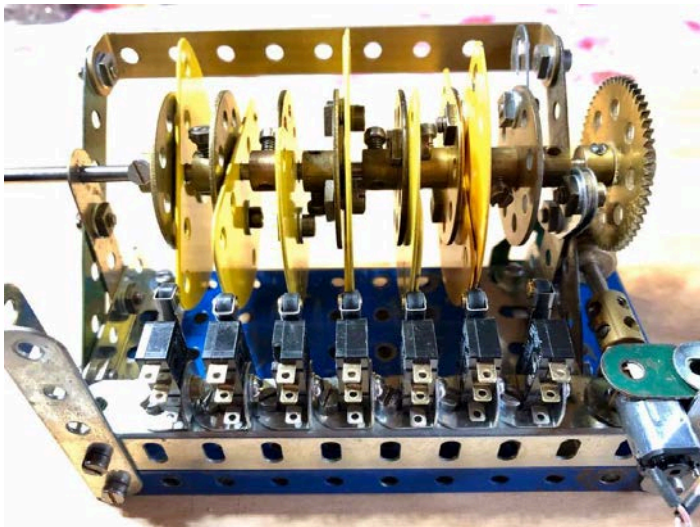
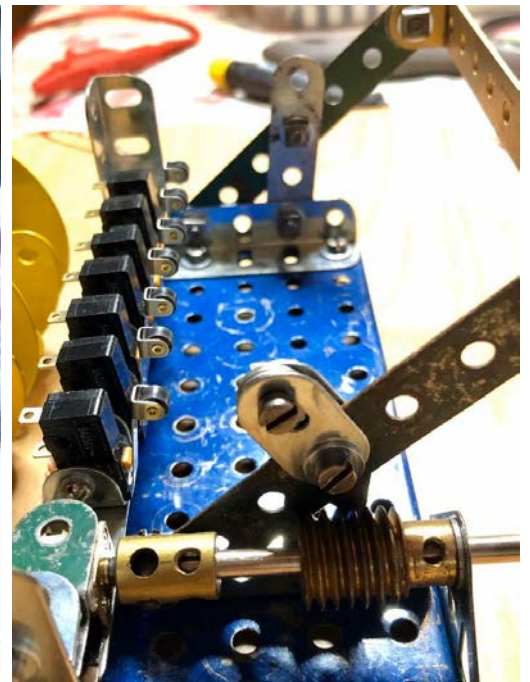
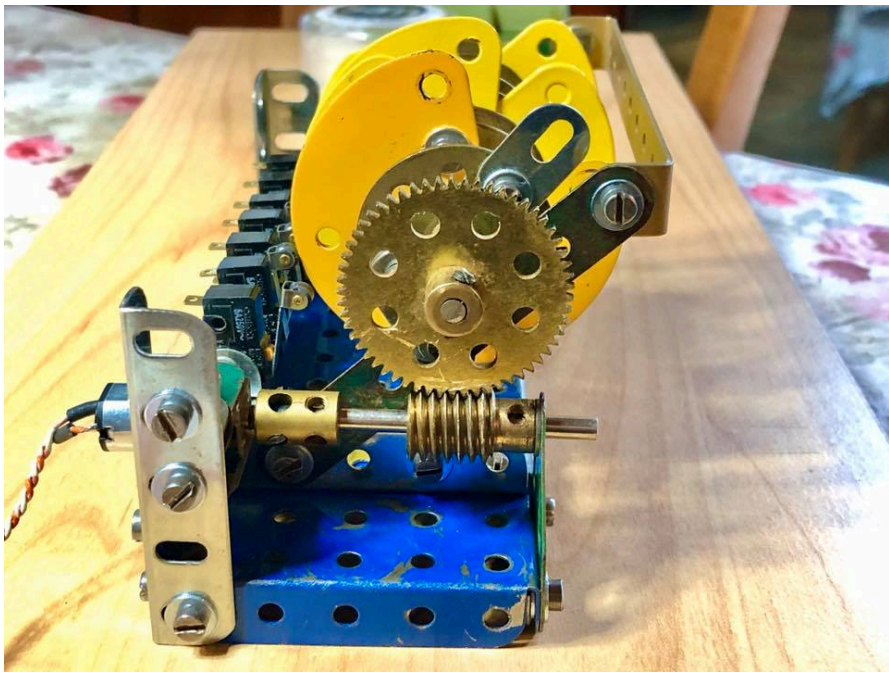
Joyeux Noël



**Daniel Milbert MCH 001**

# Vu sur le net

## Programmateur à cames en Meccano



Programmateur réalisé à partir de 6 switches commandés par 6 cames. Dans ce modèle, les cames sont réalisées à partir de roues barillet 6 trous ou 8 trous et de plaques semi-circulaires réf. 214

Nota: il est possible

