

# PLANÈTE 2CV



Toutes les petites annonces couleur sont gratuites !

Dans notre DVD  
La Nationale 2 CV !

Voir page 4 **69**

AOÛT - SEPTEMBRE 2008

# AZA 1967



+ toute  
la technique

per  
**2CV**



**CUSTOM**  
2 CV  
Tahi-Moon

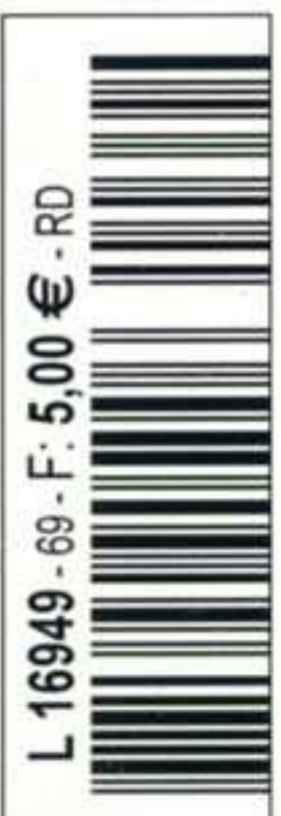


**RAID**  
La Patagonie  
en 2 CV



**TECHNIQUE**  
Une lunette arrière  
chauffante

France METRO : 5 € - BEL/LUX : 6,50 € - DOM : 5,60 € - PORT, CONT. : 6,98 € - TOM/S : 7,00 XPF



CODIF : 16949

Voici la suite du courrier paru dans **Planète 2CV** n° 67 à propos des dernières 2CV AM 91 du Salon de l'auro et dont notre lecteur possède un exemplaire.



Très cher et estimé dictateur (pour une fois qu'il y en a un qui semble sympa!)

Merci de votre réponse. Nous aurions donc pu nous croiser dans les couloirs de Radio France que j'ai aussi parcourus bien des fois pour divers motifs (mais aussi les couloirs du Poste Parisien au 116 Champs Elysées lorsque j'étais un gamin...).

Je crois nécessaire d'attirer votre attention sur mes sources concernant ma Deuche car la lecture de votre mail peut laisser supposer que les informations sur la décoration du Salon d'octobre 1990 me seraient venues directement de Marcel Allard. Or ce n'est pas lui qui m'en a parlé (je n'ai eu M. Allard qu'une fois au tél, il m'avait appelé à mon bureau à Avranches pour me proposer

le choix entre une 2 CV bleue ou blanche ou rouge).

Voici donc plus précisément les noms des interlocuteurs qui me sont restés encore en mémoire (ou notés) pour ma commande :

- Mon collègue bien introduit à Neuilly était un de mes fournisseurs, Gilles Adès, responsable des fournitures «longs métrages» chez Agfa-France. À noter que Gilles Adès était un ancien étalonneur des labos cinéma de LTC à St Cloud (c'est comme cela que j'avais fait sa connaissance bien des années plus tôt) et était de la famille fondatrice de LTC, la famille Franay bien connue pour les carrosseries du même nom.
- Adès a appelé Josée Playoust, puis m'a ensuite retéléphoné pour me dire que je recevrai bientôt «un coup de fil de Citroën».
- C'est donc M. Allard qui m'a téléphoné, et je lui ai réservé la 2 CV blanche.
- J'ai eu alors un rendez-vous avec M. Forest à la succursale Victor Hugo / Auteuil.
- J'ai été reçu là-bas «comme un VIP» le 5 septembre. M. Forest m'a raconté ce jour-là que quelques 2 CV neuves, mais plus anciennes (AM 1988), étaient encore en réserve quelque part pour RTL.
- La livraison a été faite le 20 septembre. C'est à cet instant qu'une collaboratrice (dont j'ignore le nom) de M. Forest m'a donné l'explication du pourquoi de ces trois voitures bleue, blanche & rouge.

Je tenais à vous préciser ces détails afin d'éviter un malentendu quant à l'origine de mes sources (et donc des vôtres par conséquent).

Dernier détail: deux fois entre le 5 septembre et peut-être le 10 ou le 12, quelqu'un de la succursale et dont j'ai oublié le nom m'a appelé en me demandant avec insistance si je ne voulais pas échanger la blanche contre la bleue ou la rouge, puis m'a ensuite demandé si je ne voulais pas acheter ces 2 voitures (!), appels qui m'ont paru pour le moins saugrenus...

Enfin, très séduisante votre suggestion d'année-modèle 1991 «mort-née». Après tout, pourquoi pas, c'est simple et paraît effectivement logique.

PS: ce qui m'intéresserait beaucoup, c'est de retrouver trace du film enregistré par mon père. Auriez-vous une chance du côté du patrimoine Citroën? Merci d'avance!

Un de mes amis, qui fût un temps le président du Club Meccano, m'a fait parvenir une photo qui peut vous intéresser. Cette Méhari est du même constructeur que la 2 CV dont vous aviez déjà publié une photo, à la suite de leur dernière exposition à Grenoble. J'avais compris, à l'époque, qu'il réfléchissait à la reproduction d'une DS. Mais peut-être est-ce pour une autre fois?

À suivre...

Cordialement à vous.

Francis Wachsmann <wachsmann.francis@tiscali.fr>

**RÉPONSE**

*Je serai bref. Les photos des voitures RTL ont été publiées dans je ne sais plus quel Planète 2CV, cette histoire est confirmée et bien réelle... Pour le film, je vais faire entreprendre des recherches... mais sans vous autoriser grand espoir car si un tel film existait il serait depuis longtemps remonté à la surface, quoi que d'un autre côté, comme il existe 5 000 films chez Citroën... Peut-être qu'au fond d'une armoire traîne une boîte à l'étiquette déchirée... Qui sait? Je vous tiens au courant naturellement...*

